

IULIA TOYO



LE LIVRE DES MYSTÈRES

LES LÉGENDES DES
MONTAGNES BUCEGI,

LES MYSTÈRES DU MONDE

Au-delà de la matière, des limites et des préjugés.

2019

Articles publiés en ligne sur :

muntii-bucegi.ro

fenomene-paranormale.ro

paranormal.muntii-bucegi.ro

*Merci aux amis et aux collaborateurs qui m'ont
envoyé des photos prises lors de divers événements !*

Avant-propos

J'ai écrit ces textes pendant sept ans, entre 2010 et 2017 et les ai publiés sous forme d'articles sur trois sites personnels :

<http://muntii-bucegi.ro/>

<http://fenomene-paranormale.ro/>

<http://www.paranormal.muntii-bucegi.ro/>

Pendant ce temps, des fragments de mes textes ont été repris par la presse, parfois en faisant référence à l'auteur et au site d'où ils ont pris le relais, mais parfois en les considérant comme de vieilles légendes folkloriques avec des auteurs anonymes...

Le cas le plus célèbre est bien sûr le [Miracle de la Pyramide Solaire de Bucegi](#), texte repris non seulement par les journaux et les télévisions qui ont filmé et transmis les centaines de personnes portant des drapeaux autour du Sphinx de Bucegi, mais aussi des diverses associations et entreprises locales. (*„Il n'y a qu'un seul jour sacré pendant l'année, lorsque le soleil baisse ses rayons doux sur le Sphinx, couvrant fièrement les Montagnes Bucegi, dans une pyramide magique... ”*).

Comment ai-je écrit ce texte ?

J'ai écrit cet article après une histoire de ma mère, l'auteur Leliana STANCU (La Dame au Chapeau Violet), une histoire qu'elle m'a fait cadeau d'anniversaire le 28 novembre, sachant que j'aimais beaucoup les Montagnes Bucegi.

Je n'ai jamais pensé que le texte que je rédigerai donnerait naissance, pendant chaque année, à un événement télévisé national, qu'il serait si formidable dans le pays et au-delà, ou que ma journée deviendrait et resterait derrière ce texte, La Journée du Sphinx à Bucegi.

Il y avait des cas où des profiteurs prenaient mon texte et le vendaient sur Scribd et d'autres sites. **Conseil aux amateurs** : j'ai toujours prouvé que je suis l'auteur du texte qui est apparu pour la première fois sur le site muntii-bucegi.ro et les profiteurs ont été privés de tous droits !

Plus récemment, des morceaux de mes textes ont été repris dans des manuels scolaires en tant que légendes populaires...

Je vous invite à lire ces écrits et à en profiter, sans chercher à obtenir, par le biais d'une violation du droit d'auteur, des profits que je n'ai pas recherchés et que je n'ai jamais obtenus.

N'oubliez pas d'aimer la nature, les Montagnes Bucegi, leurs mystères et toutes nos belles légendes, même si certaines ne sont pas aussi vieilles qu'on le disent, mais écrites par moi, aujourd'hui,

l'auteur,

Iulia TOYO

Sibiu, 2019

I. Les Légendes des Montagnes Bucegi

Le Miracle de la Pyramide du Soleil

Il n'y a qu'un seul jour sacré pendant l'année, lorsque le soleil baisse ses doux rayons sur le Sphinx, couvrant fièrement les Montagnes Bucegi dans une pyramide magique.

Peu de gens, les élus, connaissent l'existence des rayons du soleil qui entourent le visage étrange gravé dans la pierre et descendent jusqu'au socle de la statue antique, formant une Pyramide de Soleil. Et ces quelques élus se rencontrent chaque année sur le Plateau de Bucegi, le même jour et à la même heure. Ils se reconnaissent déjà de loin, gravissant le flanc de la montagne de toutes les directions.

Le médecin de Hambourg qui vient chaque année pour regagner l'énergie nécessaire à la gestion de son cabinet où il traite quotidiennement des dizaines de patients. Personne ne connaît le secret de tant de chirurgies réussies qu'aucun autre médecin n'aurait pu faire en un seul jour !



La dame au chapeau violet de Sibiu, amenée pour la première fois en fauteuil roulant par son petit-fils, scientifique de l'Institut de minéralogie patologique Axente Sever, vient maintenant par ses propres pieds, pour remercier la Pyramide de sa magie qui guérit, le Soleil pour sa chute miraculeuse et bénéfique sur les marches du pyramidal, ou peut-être le Sphinx, sans qui rien ne serait possible... Bien sûr, certains disent que la dame a une autre raison, le fait qu'ici seulement, dans cette douce lumière de la pyramide, son chapeau envoie des rayons violets vers tous les sommets environnants, comme un message secret pour les forêts de sapins et les animaux qui y vivent...

Mais personne n'a jamais compris ce message...

La famille des jumeaux d'Eastwood, tous les deux malades de l'artrite psoriasique, une maladie auto-immune qui affecte les ligaments et les tendons, se rend aussi. L'effet de la pyramide magique sur les deux enfants est indéniable. Elle exerce une action sélective anti-inflammatoire sur la COX2 et produit l'adalimumab, un antigène humain monoclonant de type Ig G, avec spécification pour le TNF alfa.

Une autre personne est le jeune homme du Detroit atteint de fibromialgie, une maladie qu'il a contractée après une dépression grave causée par un trouble anxieux. La pyramide est pour lui comme un inhibiteur sélectif de la sérotonite (ISRS), un antidépresseur tricyclique. Il est à noter que pour cette maladie les médecins n'ont aucun traitement et ne recommandent que la méditation et la prière...

Il vient ensuite le vieil homme de Bombay, touché par le syndrome de Down, au cou court et au faciès aplati, résultant d'une division anormale de la cellule de niveau ovocyte, ou le monsieur de Kinshasa avec le cas de la toxoplasmose avec apparition d'adénopathies léro-cervicales, ou la dame de Xi'an qui souffre du

virus Papiloma Human HPV, ou les deux jeunes de l'Ontario souffrant d'alopecia, qui portent des bandeaux et des chapeaux modernes sur la tête pour cacher les séquelles de la cruelle maladie... et de nombreuses autres victimes de toutes sortes de maladies, provenant du monde entier. Certains retournent guéris et reviennent pour remercier pour le cadeau, et d'autres pour améliorer les maladies écrasantes qui n'ont pas de traitement médical. Ils reviennent chaque année pour l'action spectaculaire de la Pyramide Magique, la seule qui puisse nous apporter la joie dans cette vie donnée par le Créateur et le Sauveur, Lui, d'en haut, qu'il vit pour toujours son nom !

Il n'y a qu'un jour par an, un jour sacré, lorsque le soleil baisse ses rayons doux sur des marches, couvrant le Sphinx qui garde le puissant Mont Bucegi, dans une Pyramide Magique... Le 28 novembre de chaque année, sur le plateau Bucegi, on peut rencontrer des personnalités du monde entier...

[Article écrit par Iulia Toyo \(le 3 août 2013\)](#)



Mise à jour: le 22 nov 2014

INITIATION DANS LA MAGIQUE PYRAMIDE

Lire les témoignages de ceux qui étaient présents, avec des images, dans une chronique étape par étape de l'événement !



Mise à jour: le 25 novembre 2013

UNE EXPÉRIENCE UNIQUE ET INCROYABLE

Nous revenons avec les dernières informations sur la Pyramide Magique des Montagnes Bucegi.

Nous demandons à tous ceux qui ont publié cet article sur des blogs, des sites personnels ou des reportages, de prendre en charge et de diffuser cette annonce très importante !

Nous recevons des informations du monde entier sur le fait que de grands groupes de personnes se sont

mobilisés et organisés pour venir sur le plateau de Bucegi le 28 novembre. Comprenant ce désir naturel d'être dans le périmètre magique des énergies solaires, nous nous sommes intéressés pour vous et nous avons le devoir de vous informer de ce qui suit:

- Cette année, le 28 novembre, le temps est sera mauvais et dangereux pour les personnes inhabituelles avec la montagne. De plus, s'il s'agit d'une tempête de neige, le téléphérique ne pourra plus monter, et il ne sera pas possible accéder à la montagne, ni à pied, ni en voiture, ni être autorisé par les sauveteurs.

- Par ailleurs, les possibilités d'hébergement, très limitées au sommet de la montagne, sont déjà épuisées, tout étant occupé ou réservé pour cette période.

Dans ces circonstances, et en plus, compte tenu du nombre de personnes qui souhaitent atteindre le lieu mystérieux, mais que l'âge avancé ou les maladies et faiblesses physiques les empêchent, nous proposons une expérience sans précédent :

Une expérience unique et incroyable,

que seuls ceux qui ont une âme propre et fidèle peuvent accomplir, en unifiant leurs pensées en une source unique d'énergie et de délivrance communes ! Que cette union soit un carrefour sur le chemin de l'évolution humaine, pour faire revivre le Feu Sacré dans nos cœurs, pour briller dans les ténèbres qui nous entourent !

Où que vous soyez le 28 novembre, à 16 h 44, au couché du soleil, retrouvez vos proches dans une forêt en périphérie de la ville, dans un parc ou dans un endroit calme en pleine nature, éclairez-vous des lumières - des bougies ou des lanternes, car elles doivent être vues de loin, et reconstituez avec la

lumière de vos âmes la Pyramide d'énergie miraculeuse de l'Univers.

Même si vous vous trouvez au loin, grâce au pouvoir des énergies combinées de la terre, de l'air, du ciel et de la pensée pure, vous ferez interagir les pyramides lumineuses avec l'énergie du grand Sphinx en vous connectant à la grande Pyramide de l'Univers. Plus il y aura de gens ensemble, plus l'énergie du groupe sera grande, ce qui permettra des développements spirituels incroyables, voire des guérisons spectaculaires. Cette expérience est peut-être une étape nécessaire à la préparation d'une future rencontre sacrée à venir...

Et rappelez-vous, le feu sacré de l'univers clignote dans les cœurs purs.

[Article de Iulia Toyo](#)

Mise à jour: le 29 novembre 2013

Journée des Montagnes Bucegi

Le 28 novembre 2013, le climat était horrible et macabre et les montagnes couvertes de brouillard et de blizzard. Tous ceux qui sont allés au Sphinx étaient inquiets à ce sujet. Mais quelle surprise : ce fut une merveille quand ils atteignirent le plateau et virent que le soleil brillait dans toute sa splendeur juste au-dessus du Sphinx !

D'après les récits du présent, nous apprenons qu'il y avait environ 300 personnes qui portaient le drapeau de la Roumanie, jouissaient des rayons d'énergie et traversaient la grande montagne. Il y a eu de nombreux commentaires sur l'internet, certains de la part de personnes ayant ressenti la joie de cette journée, et d'autres de la part de commentateurs

professionnels, agressifs, éternellement présents sur l'internet, à la recherche de sujets à critiquer, dans l'espoir de prouver ce qu'ils pensaient connaître d'avance. Bien qu'ils soient sûrs de ne rien voir, certains d'entre eux se sont rendus au Sphinx... Pourquoi ?! Des films et des communiqués de presse ont été réalisés par : Pro TV, Antène 3, La Verité, Roumanie TV Net, Le Journal.ro, La Realité TV, partenaires télé et d'autres. Nous sélectionnons en outre parmi les témoignages des participants à cette célébration du jour saint, publiés sous forme de commentaires pour cet article, sur Internet :



Gabriel Maris : "J'ai eu la chance de rejoindre le Sphinx aujourd'hui, le 28.11.2013, avec ma femme et deux autres couples. Les six personnes étant ensemble pour pouvoir décoller avec une voiture de campagne. À Bușteni, le temps était clément et hostile. Près de la télécabine de Babele, la lumière est apparue et un soleil radieux a soudainement ouvert nos cœurs à tous les occupants de la cabine et, sur le plateau, il faisait toujours soleil jusqu'à son coucher (avant 17 heures), et autour du Sphinx, environ 300 à 350 personnes se sont rassemblées (selon mon estimation). Nous admirons tous le magnifique paysage hivernal et

attendons avec impatience le coucher du soleil. La plupart des gens étaient inquiets pour le retour (parce que les téléphériques nous ont dit fermement que la dernière course aura lieu à 15h45 et certaines sont partis avec regret avant le coucher du soleil. Le ciel était parfaitement dégagé au-dessus du plateau, bien que la vallée de Prahova soit couverte de nuages (mais en dessous le Plateau) et à l'Ouest étaient aussi des nuages de basse altitude. La visibilité était parfaite pour tous les points cardinaux. Lorsque le soleil a commencé à se coucher, les horizons ont commencé à se colorer en différentes nuances d'orange à violet, et le changement d'ombre se faisait toujours au fur et à mesure que le soleil se déplaçait. Personnellement, je n'ai pas vu de pyramide, même si j'ai soigneusement examiné le Sphinx et ses environs proches et lointains, bien que j'aie clairement vu la pyramide holographique sur le pic Toaca dans le massif du Ceahlau (en 2012). Le seul phénomène notable que je remarque personnellement est le fait que j'ai vu beaucoup de sphères d'énergie autour du Sphinx (au moment même où le soleil commençait à sécher); J'entendais parler de ces sphères, ma femme les voit souvent et les montre (en vain) mais je ne les ai jamais vues jusqu'à aujourd'hui. Après 17 heures, notre groupe a quitté le plateau et, même si chacun de nous regrettait de ne pas avoir vu ce que nous espérions, nous étions tous satisfaits de l'expérience et des merveilleux paysages d'hiver. Je me suis dirigé vers Piatra Arsa et bien que la nuit se soit assombrie, tout le monde est entré en sécurité dans les voitures, il ne faisait pas froid pendant la descente et le vent ne soufflait pas du tout. La plupart des gens sur le plateau sont allés à Piatra Arsa. Autant que je puisse comprendre, je peux dire que la grande majorité de ceux qui étaient présents étaient des gens de bon sens et de pensée positive : les gens se comportaient généralement de manière décente et personne ne s'en

inquiétait. Maintenant que j'écris ces lignes, le vent souffle très fort à Busteni. Je vous souhaite à tous des cœurs purs et de bonnes pensées, et je vous ai promis que je reviendrai toujours au Sphinx, pas seulement le 28 novembre ".

Luiza Bratu : "Si vous voulez tout faire selon un rituel avec les yeux sur la montre et dans le respect des marches, ou bien vous vous attendez à voir quelque chose de spectaculaire du ciel et à le dire aux autres, cela ne se produit pas, car tout est plus subtil. Il a été constaté qu'un certain phénomène se produisait sur le front du Sphinx à Bucegi le 28 janvier 2011. Ceux qui ont déjà ressenti non seulement le côté visuel, mais également le côté énergétique, ils l'ont tout simplement compris à travers différentes techniques de méditation ".

Emanuel (déclaration pour ProTV) : "Une lumière étincelante d'orange pâle est versée sur le Sphinx et à travers elle, Dieu déverse tout ce qui nous convient le mieux. Vous pouvez recevoir, si vous êtes ouvert et réceptif, de nombreux avantages. Vous pouvez aussi guérir. "

Participant : "Sain et bon pour les personnes qui viennent ici au Sphinx, ce serait de rester au moins 10 minutes pieds nus, car la lumière y entrera."

Ion Iancu, géologue : "Ceux qui battent la montagne sont plus proches de Dieu. Je pense que tous ceux qui veulent se sentir en meilleure santé devraient venir à cette énergie fantastique et miraculeuse. "

Răzvan Enoiu : "Nous sommes dans un endroit qui est connecté à l'énergie universelle. Nous sommes dans un pôle énergétique de la planète. "



Photo prise sur le Sfinx par Sergiu Serge



*Photo prise le 28.11.2013 sur les Montagnes Bucegi,
à Sfinx, par Catalin Trandafir*

La Journée des Montagnes Bucegi –

le 28 novembre

Peu de gens, les élus, savent qu'il n'y a qu'un jour par an, au coucher du soleil au-dessus du Sphinx sur le plateau de Bucegi, quand les doux rayons qui entourent l'étrange figure sculptée dans la pierre descendent au pied de l'ancienne statue et forment une pyramide magique...

Il n'y a qu'un jour de l'année, un jour sacré, lorsque le soleil baisse ses rayons doux sur le Sphinx, couvrant fièrement les Bucegi, dans une Pyramide du Soleil ...

Le 28 novembre de chaque année, des gens du monde entier se rencontrent sur le plateau de Bucegi...



*Photo prise le 28.11.2013 sur les Montagnes Bucegi,
à Sfinx, par Catalin Trandafir*

Le 28 novembre 2013 – La Journée des Montagnes Bucegi, photos et témoignages

Même si le temps était maussade dans tout le pays, le soleil brillait sur le Sphinx. Plus de 300 personnes se sont rassemblées, ont déployé le drapeau de la Roumanie, ont chanté et construit une montagne autour du Sphinx, chargées d'énergie. Voici des reportages télévisés à la suite de la publication de notre article Le Miracle de la Pyramide Solaire de Bucegi et de son acquisition par Internet:

- **protv.ro** : L'étrange phénomène pour lequel des dizaines de personnes gravissent le 28 novembre sur le plateau de Bucegi. Témoignages de Roumains qui ont escaladé le plateau de Bucegi pour observer le phénomène de la "pyramide solaire". Déclarations pour ProTV: "Je ressentais maintenant un tel poul, une ascension tellement extraordinaire, une énergie si extraordinaire, ici je faisais une méditation avec mes mains alors j'ai fait ce geste et deux mandales bleues sont apparues, particulièrement belles", a déclaré Gheorghe Danu. "Je travaille dans la région depuis 25 ans et je n'ai pas eu la chance de découvrir les merveilles de cette région. Je parle des portails sur l'énergie dans lesquels je vis depuis maintenant", déclare un homme. "Énergique... eh bien, vous devez penser que vous sentez et c'est tout, par exemple, j'ai grimpé une piste d'une heure et cela m'a fait mal au dos, et maintenant ça va, je n'ai pas vu la pyramide, mais j'ai senti que c'était peut-être un pas" dit une femme.

- Pourquoi êtes-vous venu ici aujourd'hui ?
- Pour me recharger énergiquement.
- Avez-vous vu la pyramide?

- Je l'ai vue et je l'ai sentie, a déclaré une femme. **Emanuel** (déclaration pour ProTV) : "Une lumière étincelante d'orange est versée sur le Sphinx et à travers elle, Dieu déverse tout ce qui se fait de mieux en nous. Vous pouvez recevoir, si vous êtes ouvert et réceptif, de nombreux avantages et même guérir".



- **tvpartener.ro** : "La pyramide d'énergie" du Sphinx, illusion d'optique, phénomène rare ou tout simplement une légende ?

- **jurnalul.ro** : phénomène miraculeux sur le plateau de Bucegi. Que s'est-il passé la nuit dernière au pied du Sphinx ?

- **oradetimis.oradestiri.ro**, **ziarulevenimentul.ro**, **romaniatv.net** : Le miracle de la Pyramide du Soleil au pied du Sphinx à Bucegi : cela se produit une fois par an.

- **La verite.ro** : La pyramide énergétique du Sphinx : Ce phénomène rare a rassemblé des dizaines de curieux sur le plateau de Bucegi. Bonne année les Montagnes Bucegi !



Photos prises le 28.11.2013 sur les Montagnes Bucegi, au Sfinx, par Carmen Stancu

Témoignages frappants et guide d'initiation aux sacrements de la pyramide miraculeuse

Nous remercions Mme Maria pour ces histoires et les superbes photos que nous reproduisons comme nous les avons reçues, et à Mme Andreea G. pour le message émotionnel !

Le jour où j'ai lu l'article de Julia Toyo, j'ai eu une révélation que j'attendais depuis longtemps et à laquelle j'étais préparée pour des années de foi et de méditation.

Je savais exactement que faire, alors j'ai appelé un groupe plus important d'amis et de parents (sachant qu'il est bien d'aller en grand groupe sur la montagne, surtout en hiver) et nous nous sommes préparés pour aller ensemble le jour saint sur les monts Bucegi et ouvrir nos cœurs au miracle divin.

J'ai immédiatement appelé au chalet pour réserver des places et le responsable de la cabine se demandait pourquoi j'avais réservé si tôt (je pense que c'était en août), comme si tout le monde savait, mais il ne le savait pas, que c'était un jour des Saints Mystères.

Il était clair pour moi qu'on essayait nous éloigner, car tout a toujours été caché, mais personne ne peut nous arrêter. Jusqu'au temps, s'il faisait mauvais, comme dans tout le pays, nous avons parlé avec le groupe pour rester au pied de la montagne, prendre nos mains et constituer le cercle magique afin que nous puissions méditer et espérer que quelque chose de l'énergie de la pyramide pour nous atteindre, comme nous l'avons entendu dire, s'est passé d'autres fois. Mais ce n'était pas le cas, car par un don divin, le Sphinx était baigné de soleil, comme un miracle incroyable...

J'étais encore pendant l'hiver sur la montagne, et je peux vous dire que je ne l'ai jamais vu comme maintenant, une richesse de couleurs, dont à un moment j'ai vu toute une montagne baignée d'une lumière pourpre, puis les ombres de rayons dorés qui formaient diverses figures d'une incroyable beauté. Malheureusement, nous n'avons pas pu prendre quelques photos, car sur tous les appareils, la mémoire s'est terminée après 2-3 images et les piles se sont épuisées. Heureusement, étant nombreux, nous avons rassemblé et administré chacune des réserves afin de pouvoir au moins prendre quelques photos. Certains d'entre eux avaient des machines de cinéma, mais ils n'appréciaient rien, car dans le développement, tous les films étaient voilés, et nous venons de récupérer des images pour les montrer, et certains voient clairement la bande d'énergie entourant le périmètre magique.

Sur certaines images, vous remarquerez les formes étranges sur le ciel. Certaines d'entre elles ont dit qu'il s'agissait de machines, car elles avaient vu les lumières sur les moteurs et d'autres qu'il s'agissait de nuages étranges, d'autant plus que ces lumières ne s'éteignaient pas.



J'ai appris par la suite que certaines des personnes présentes étaient surveillées jusqu'au fond de la montagne, après quoi les appareils sont mystérieusement disparus.

Il y avait des gens de bonne foi comme nous, des groupes avec le drapeau de la Roumanie, et beaucoup de gens qui ont vu ce qu'ils étaient auparavant, car ils savaient exactement comment charger de l'énergie, collant leurs amulettes au mur de pierres sacrées et méditant calmement, les coeurs propres et les yeux fermés.

À 16h45, nous nous sommes assis devant le Sphinx, nous avons collé nos paumes de rocher sacré et nous avons fermé les yeux, sans nous intéresser aux reporters de la télévision et à ceux qui étaient venus dans la méfiance, pour le fait divers qui riait d'attendre pour créer des pyramides comme la télévision. La pyramide est un événement magique, il n'est montré qu'aux élus, aux personnes à l'esprit ouvert, fidèles, c'est un signe divin que vous devez être prêt à recevoir par la méditation et la piété. C'est pourquoi, évidemment, lors du renversement de la pyramide et de l'énergie sacrée, aucun d'entre nous n'a pensé prendre de photos. Nous méditons profondément et apprécions l'énergie miraculeuse envahissant nos corps et nos esprits, nous chargeant énergiquement pour une autre année. Cependant, inexplicablement, la pyramide est apparue sur certaines images, même si nous ne nous en souvenons pas, elle a été vue de cette façon...

Ensuite, lorsque le moment divin est passé, nous avons pu surprendre avec joie certaines photos que nous vous proposons et, heureusement, nous n'avions pas à nous déplacer à pied, nous avons des places réservées à l'avance.

Nous y retournerons cette année et toutes les années à venir car nous ne pouvons qu'attendre ce moment unique et sacré. Nous nous rencontrerons tous, sur la montagne s'il fait beau temps, ou sur les bosses s'il fait mauvais temps, et nous allons reconnecter ce moment d'une seule rencontre avec le Créateur. Dieu aide !

Maria Croitoru

Bonsoir ! J'ai lu votre article sur le 28 novembre... Je sais que cela peut paraître absurde et en même temps exagérer ma réaction : j'ai constamment pleuré pendant la lecture ; ce n'était pas des pleurs tristes ou hystériques, mais plutôt calmes et rassurants comme si j'avais un lourd fardeau sur moi-même. Je me sens très liée à ce phénomène, même si je ne suis jamais allé dans les Monts Bucegi; Je me suis toujours considérée comme une personne ayant des sentiments plus "spéciaux". Aujourd'hui, je figure encore dans de nombreuses circonstances sous le numéro 28... Je savais que cela était lié à quelque chose d'important. Et voici comment votre article éclaire mon âme. Je voulais prier magnifiquement, si vous le savez et s'il y en a un, dites-moi où je peux trouver un groupe ou quelque chose en rapport avec cet événement... Je veux vraiment rester en contact et obtenir autant d'informations que possible. Malheureusement, je ne peux pas participer cette année, mais j'aimerais "participer" virtuellement. Merci pour votre attention

Andreea G.

Nous remercions tous ceux qui nous ont écrit et nous vous invitons à lire notre article [Le miracle de la Pyramide Solaire de Bucegi](#).

[Article rédigé par Iulia Toyo \(le 22 novembre 2014\)](#)

Entretien de la Dame au chapeau violet

Comme promis, nous présentons la première partie de l'interview de la dame au chapeau violet:

Journaliste : Nous savons que vous avez vécu une expérience incroyable, que nous avons brièvement mentionnée dans notre premier article : Le miracle de la pyramide solaire de Bucegi - un article repris par de nombreuses pages Web et même par la télévision et la presse, et qui a déclenché un événement national. Nous l'appelons le jour des Montagnes Bucegi, et nous le garderons et l'honorerons comme tel. Beaucoup de gens ont été surpris, certains vous ont cherché cette année au Sphinx le 28 novembre, d'autres ont écrit sur vous, tout ce qu'ils savent de nos informations et de nombreux lecteurs aimeraient connaître votre histoire. Il y avait des émissions de télévision où les invités ont fait des hypothèses sur une phrase écrite par nous sans demander de détails. Alors nous revenons et demandons ce que vous pouvez nous dire à tous ceux en détresse qui cherchent du réconfort dans le pouvoir miraculeux du Sphinx, pour ceux qui sont simplement curieux ou même pour ceux qui ne sont pas confiants, mais qui se demandent encore de quoi il s'agit ? Veuillez répondre à la question que nous avons maintes fois reçue au comité de rédaction : qu'est-ce qui est vrai et qu'est-ce qui est exagéré dans toute cette histoire ? Pourquoi certaines personnes sont-elles arrivées au Sphinx le 28 novembre 2013, ont vu la pyramide, d'autres l'ont juste sentie, et d'autres, y compris le cariste, ont semblé distraites, alors que les téléviseurs faisaient une émission?

La Dame au chapeau violet : Il y a beaucoup de questions, et je suis une personne ordinaire, je ne peux pas tout répondre ; de plus, comme vous le savez bien,

il existe des réponses qui soulèvent d'autres questions... Je vais essayer de vous raconter mon histoire, telle qu'elle s'est déroulée et telle que je la comprends maintenant, car il faut le dire souvent, en plus de certaines choses, nous allons précipitamment, sans les comprendre, et les vérités fondamentales nous sont révélées tardivement, parfois par hasard, ou peut-être est-ce écrit, je ne sais pas, nous ne vivons pas en fonction de scénarios télévisés, mais je pense que tout a un but, que nous arrivions à le comprendre ou non...

La Dame parlait avec un visible accent étranger, une voix chaude et profonde. J'ai écouté en silence, fascinée par le fil d' incroyables histoires...



La Dame au chapeau violet : Je skiais dans une région alpine du Dauphiné, non aménagée en piste touristique, mais toujours utilisée par nous, les habitants de Lauze. Le temps était magnifique et les pentes étaient remplies de skieurs parmi les plus amusants et les moins expérimentés, venant de tous les coins de la France, accueillant des parents. Certaines étaient visiblement pour la première fois sur une pente et ils riaient en essayant de se tenir droits, puis retombèrent dans des tumes répétés, puis s'entraidaient pour se lever, puis à nouveau dans la neige et la joie était au rendez-vous. En les regardant et en essayant de les surmonter, à une époque où nous

avons déjà de la vitesse, il semble que je suis tombée sur une souche glacée et, après un vol de quelques mètres, en un instant, réveillée dans la neige. Il y eut un bref moment dont je ne savais rien d'autre : j'étais seule et entourée par le ciel blanc, dans un silence parfait qui semblait éternel, impressionnant.

Quand je me suis réveillée, j'étais à l'hôpital des Orcières, entourée de médecins sympathiques, qui m'ont vite fait comprendre que j'avais de la chance de pouvoir m'échapper, même si je resterai toute ma vie dans le fauteuil roulant...

J'ai accepté la situation, car que pouvais-je faire ?! Et je suis rentrée chez moi, où mes amis étaient toujours à mes côtés, me donnant leur aide. Bien sûr, c'était difficile en fauteuil roulant, mais j'ai appris que la vie continue avec le bien et le mal, et que la joie peut être trouvée au milieu de la plus grande tristesse et du plus grand désespoir, si on ouvre l'âme pour recevoir le don divin du miracle de la vie.

Mes amis ont toujours organisé des voyages à travers le pays, où je pouvais visiter et profiter de paysages magnifiques, puis ils ont organisé un tour d'Europe. C'est ainsi que nous sommes arrivés en Roumanie, à Sibiu. C'était l'hiver et j'ai dormi dans un hôtel appelé Dumbrava Minunata, et d'après la traduction, parce que je ne connaissais pas le roumain, j'ai compris que c'était un endroit merveilleux (la magnifique forêt). Je ne comprenais pas s'il s'agissait de la beauté du paysage ou plus, et je me suis endormie tard, regardant les flammes du feu ludique dans le foyer et pensant à la possibilité de merveilles à cet endroit, aux parias, au silence profond, étrange comme s'il avait été laissé, abaissé avec le lourd rideau de nuit...

Puis j'ai entendu des voix, nombreuses et lointaines, puis de plus en plus claires : Tiens, viens ici ! Que s'est-il passé ? Un touriste blessé ? Non, elle est

locale, allez vite ! Un accident ? Est-ce grave ? En bas dans la neige ! Est-il encore en vie ? Ces enfants qui viennent sans surveillance... Non, elle était un skieur expérimenté...

Et alors que les voix sonnaient comme un bruit terrible, je sentais la neige froide comme de la glace autour de moi et je réalisai que j'étais dans les Alpes pendant l'accident. J'étais de retour à temps pour revivre ce moment et cette fois, je me souvenais de tout avec tous les sens, au maximum, car quelque chose s'était passé : maintenant j'entendais ! Je pouvais entendre les voix, tout ce que je n'avais pas entendu ou que j'avais oublié, comme beaucoup d'autres choses que nous passons, sans leur donner de poids. Et sur toutes ces voix qui criaient et appelaient à l'aide, de moins en moins claires dans les juras généraux, l'une d'entre elles était distinguée, une voix chaude et sérieuse qui me disait presque tout à fait troublée : le Sphinx de Bucegi...

Puis, le silence. Quand je me suis réveillée, j'ai regardé le feu ludique de la cheminée et mes amis m'ont réprimandé avec des sourires : Qu'as-tu regardé à minuit ? On dirait que tu es tombée sur la chaise... Si je ne te trouvais pas, tu serais dans la neige jusqu'au matin et tu serais gelée...

Mais je n'entendais que trois mots, venant de distances étranges, qui me parlaient d'une manière mystérieuse : le Sphinx de Bucegi...

Bien sûr, ma mémoire est en train de jouer, j'ai dit, que le Sphinx est en Egypte, mais Bucegi ? Ça veut dire quoi ? J'ai demandé au soignante, plus par des signes : Bucegi ? Et elle m'a dit : "Grande montagne, à nous, les Roumains !" et à ce moment-là, je savais exactement ce que je devais faire : je resterai toujours à Sibiu, pour percer ce mystère qui m'appelait d'un autre monde : le Sphinx à Bucegi !

J'ai acheté un petit appartement dans une vieille maison du centre de la ville Sibiu, qui semblait remplie de légendes, j'ai appris la langue, j'ai parlé à des gens, je posais des questions, d'abord avec peur et timidement. En tout cas, ils ont répondu avec un sourire indifférent : oui, c'est une pierre semblable au Sphinx, à Bucegi, à quelques heures de marche, mais il n'y a pas de mystère, c'est juste un rocher...

Je sentais avec toute la puissance de mon être que j'étais arrivée à une expérience unique, et c'était à moi de dépendre de ce moment comme d'un carrefour dans la jungle de l'ignorance et de la médiocrité spirituelle ou d'une éternité manquée, irremplaçable et perdue. Je cherchais à me préparer pour le jour où je serai arrivée à ce symbole comme si je venais d'autres temps ou de mondes parallèles. J'ai beaucoup lu, y compris de la presse étrangère, et j'ai donc appris à connaître le médecin à Hambourg. Une simple chance - ou ce qui semblait être le cas à l'époque - m'a permis d'entrer facilement en contact avec lui, et le médecin m'a dit d'une voix douce et chaleureuse qui me paraissait étrangement connue, mais certainement jamais je ne l'avais entendu dire : le Sphinx à Bucegi ? Ouais, allez le voir, vous devez aller au Sphinx le 28 novembre... Je ne peux pas vous en dire plus et cela n'aura aucun sens, allez et vous comprendrez !

Et ainsi, avec un coeur rempli d'une émotion indescriptible et ouvert à tous les mystères de l'univers, le jour indiqué, j'ai atteint le Sphinx...

À ce moment-là, les yeux de la femme semblaient avoir été éclairés par une étincelle intérieure, étrange et charmante. Puis, dans le silence qui restait, j'ai compris qu'elle se souvenait de ces premiers moments magiques de la Grande Rencontre avec son Sphinx et son pouvoir miraculeux, la Pyramide du Soleil, puis du passage des espoirs les plus intimes à un

incroyable rétablissement... et parce que nous ne voulions pas la perturber davantage, nous nous sommes retirés en promettant de revenir pour poursuivre la discussion. De la porte de la maison, la dame nous a dit avec un sourire secret et avec beaucoup de chaleur :

La Dame au chapeau violet : À l'approche de la nouvelle année, je veux pour vos lecteurs que 2014 soit comme l'année d'éveil du grand esprit de l'univers qui réside en chaque être, pour les vérités mystérieuses, maintenant perdues dans le tumulte de ce nouvel ordre universel, nous traversons la conscience à la lumière et les grandes vérités fondamentales resurgissent, comme dans le moment unique, primordial !

Je suis allée remercier chaleureusement la Dame au chapeau violet et j'ai longtemps restée marquée par ses paroles, qui semblent se transmettre tous les jours, et nous trouvons de nouvelles significations... Que son souhait soit exaucé !

Nous reviendrons avec ces histoires incroyables et expériences magiques, et si vous avez des messages ou des questions pour la Dame au chapeau violet, dont nous ne divulguons pas encore le nom, vous pouvez les envoyer à l'adresse électronique du site. Joyeux anniversaire et bonne santé en 2014, l'année du rétablissement et de la réintégration dans le grand esprit de l'univers !

[Article écrit par Iulia Toyo \(le 30 décembre 2013\)](#)

La vie après la mort - Entretien de la Dame avec le chapeau violet, deuxième partie

Comme promis, j'attendais un bon moment pour une nouvelle rencontre avec "La Dame au chapeau violet" pour lui présenter les questions de nos lecteurs. Vos messages étaient nombreux et les questions sans fin. Nous avons une liste de quelques pages avec celles qui nous semblaient plus importantes. Madame regarda la liste légèrement souriante...

"Je comprends l'intérêt que ces problèmes ont pour la plupart des gens", a-t-elle finalement déclaré.

Beaucoup de ces questions m'ont concerné et beaucoup n'ont toujours pas trouvé de réponse.

Mais ce que je veux vous raconter maintenant c'est une histoire qui s'est déroulée en novembre dernier, le 28 novembre, à l'occasion de la Journée des Montagnes Bucegi, juste au moment de la Pyramide du Sphinx, miracle du Soleil.

Comme vous le savez, en raison de l'article télévisé publié par Iulia Toyo sur son site, la montagne a été remplie de personnes venant de nombreuses régions du pays et même d'autres pays, certaines des personnes de foi, simples et pures, mais d'autres désireuses de montrer un fait divers en ligne. Il y avait même quelques personnes discrètes et superficielles, des "spécialistes en techno-mystère", venues avec "des millions" de caméras alors qu'elles se présentaient, espérant pouvoir donner le coup de grâce à des rapports de sensation mais qui, à leur départ, déçues de ne pas avoir filmé quelque chose sensationnel auquel seul leur kitsch imaginé pouvait s'attendre, ils ont écrit qu'ils étaient vraiment venus comme ça, mais ils n'y avaient même jamais cru...

Bien sûr, cela n'a pas d'importance, mais il est regrettable qu'ils aient tenté de dénigrer une époque où de nombreux croyants ont ouvert leur âme à la majesté de la montagne, certains voyant et d'autres faisant l'expérience de l'énergie miraculeuse du Sphinx, le mystère révélateur. Ils étaient différents de ceux qui attendaient dans la méditation, ceux qui attendaient qu'ils prennent des photos, étouffés par des appareils et des éclairs. Et pour répondre à l'une des questions de vos lecteurs : bien sûr, j'étais là comme toujours ; mais bien sûr, je ne porte pas toujours un chapeau violet, même si, pour la plupart des gens, je suis tellement connue depuis l'article de Julia Toyo.

Mais revenons à cette merveilleuse journée du 28 novembre 2013... Pourquoi se qualifie-t-elle de merveilleuse ? Pas seulement pour le miracle de la pyramide du soleil, mais aussi parce que, à ce moment sacré, nous avons eu une révélation incroyable : la vie après la mort existe !

Je m'éloignais du Sphinx pour chercher la Porte à propos de laquelle Iulia Toyo avait écrit qu'elle s'ouvrirait sur un autre monde, exactement au moment de la Pyramide, dans le périmètre d'énergie positive créé entre la pyramide magique formée par les rayons du soleil au-dessus du Sphinx et son correspondant autour de la Croix des héros. J'ai rencontré M. ingénieur Valeriu Tornea, le responsable du laboratoire expérimental, pour vérifier les esquisses et calculs antérieurs à la suite des cartes laissées par le spéléologue Tufeanu en novembre 1952.

Ensuite, j'ai vu le professeur Serbu, dont la bibliothèque était conservée dans sa famille de deux générations d'érudits, lisant les témoignages extraordinaires de ceux qui avaient vu la Porte et traversé celle-ci vers le monde de l'au-delà...

Je me suis approchée du professeur et je ne me suis aperçue que tardivement qu'il parlait à un paysan que je pourrais avoir juré de n'avoir jamais vu auparavant... Il a probablement gravi l'autre côté de la montagne, me dis-je. La conversation semblait extrêmement intéressante et je l'ai écoutée en silence. L'homme a dit au professeur qu'il devait descendre avec lui, en direction de Jepii Mici, et y passer le fossé sans délai...

Je suis allée les chercher, complètement perplexe, surtout qu'autour de moi semblait rassembler de plus en plus de gens. Probablement les gens qui sont venus au Sphinx, pensai-je en passant, sinon ils se retrouveraient aussi à la Porte. Mais quelque chose me parut étrange et ce n'est que tardivement que je réalisai que c'était leurs robes qui en étonnait, ce qui semblait être une autre époque. Ensuite, j'ai reconnu dans la foule une robe qui ressemblait beaucoup à celle de la photo de mariage de ma mère.

Mais c'était impossible, parce que la robe était unique et que personne ne la portait jamais, car ma mère n'était plus... Et pourtant... j'aurais voulu revenir pour mieux voir et crier : "Mère !" Mais presque sans me rendre compte quand et comment, j'ai vu une tranchée éclairée par les rayons rouges du soleil au crépuscule. Le professeur me tirait par la main, effrayé. Je revins en regardant désespérément vers la robe, mais derrière moi tout avait disparu.

"Professeur, je lui ai demandé, où est-il le paysan dont vous venez de parler ? Et tous ces gens étranges, avec leurs vieux vêtements ? "

"Madame", dit-il, respirant comme s'il était soulagé, "je ne savais même pas que vous m'aviez pris et vous avez traversé la Porte. Eh bien, je vous ai vu au dernier moment et je vous ai tirée par-dessus le seuil juste avant de se fermer. Sinon, vous auriez été piégée

dans un autre monde parallèle, peut-être sans la possibilité de revenir jamais parmi nous... "

De plus en plus perplexe, j'ai demandé au professeur de quoi il s'agissait. Il m'a expliqué que, comme le savaient déjà Einstein, Roberto Lanza et de nombreux scientifiques, la vie après la mort existe et que la séparation entre le passé, le présent et l'avenir n'existe pas vraiment, ce n'est qu'une illusion pour nous, car nous avons donc appris à penser et à imaginer le monde. La physique quantique a découvert la preuve de l'existence de la vie après la mort, notamment dans le biocentrisme, où le concept de la mort n'est que le fruit de notre conscience. Pour le biocentrisme, l'univers n'existe que parce qu'il existe dans la conscience individuelle et collective, le rendant relativement facile à comprendre pour quiconque l'existence des univers parallèles. L'univers ne crée pas la vie, il est créé par nous, tout comme d'autres concepts d'espace et de temps, qui sont de simples instruments de notre imminence. Ainsi, la mort n'existe pas réellement, mais parce que nous l'associons à notre corps physique.

De cette façon, on suppose que tout ce qui se passe ici à ce moment-là se produit en même temps dans plusieurs univers, une théorie illustrée scientifiquement par l'expérience des deux fentes de Thomas Young, montrant comment les photons sont filmés en passant à travers mais les traces qu'ils ont laissées sont complètement différentes de ce que l'on voit sur le film - c'est-à-dire d'une seule fente, ce qui prouve en réalité que la réalité n'est pas réelle mais relative au temps et à la perception. Ainsi, les particules de Young changent de comportement selon que les humains les voient ou non, c'est-à-dire qu'elles traversent un processus qui implique la conscience humaine, comme le ciel que nous voyons

bleu avec des changements, de nos cellules peut être perçu en rouge, ou faire un bruit étrange, etc.

Et voici comment Robert Lanza explique la théorie de la vie après la mort : "Pendant que nous mourons, sans le corps physique, notre vie devient comme une fleur vivante qui commencera à fleurir dans de nombreux univers parallèles." Ainsi, la vie devient une aventure qui transcende notre façon de penser linéaire, la mort n'existe pas dans un espace temporel et l'immortalité ne signifie pas une existence perpétuelle dans le temps, mais elle existe hors du temps.

J'ai eu une réunion cette année avec le professeur Şerbu, qui sait que nous pourrions peut-être passer ensemble à nouveau la Porte, car elle n'est pas ouverte qu'un jour de l'année, le jour sacré du 28 novembre, et dans quelques instants seulement, même lorsque la pyramide des rayons du soleil commence à se former au-dessus du Sphinx et à sentir sa charge d'énergie.

J'ai remercié "La Dame au chapeau violet" et je lui ai demandé de nous appeler dès qu'elle serait disponible pour poursuivre la conversation, fermement convaincue qu'il nous restait encore beaucoup à apprendre.

Nous vous transmettons également ses souhaits de santé, en trouvant et en réintégrant le Grand Esprit de l'Univers !

[Article écrit par Iulia Toyo \(le 14 août 2014\)](#)

L'Esprit des Montagnes Bucegi

Il s'était réveillé avant l'aube et était allé seul sur la montagne maintenant déserte, piétinant le blanc violacé de la neige.

Violet... Comme c'est étrange et même scandaleux, les interprétations que peuvent donner les gens à cette couleur divine... Parmi les nuages de plomb, des rayons sombres naissaient. Un nouveau jour, sur ces montagnes, au bout d'un monde. Un monde de légendes, de mystères, de vérités mystérieuses, perdu dans le tumulte d'un nouvel ordre universel...

Le vieil homme marchait agilement, vers nulle part, embrassant le regard de plus en plus d'horizons. Autour de lui, les Montagnes Bucegi, les vallées et les bardeaux, tout semblait être au début du monde. Lequel d'entre eux, cependant ?

Car le vieil vivait entre deux mondes : l'ancien, les grandes vérités fondamentales et saintes, un monde projeté, et cet étrange monde nouveau, qu'il ne comprenait pas...

Hier, la montagne était remplie de gens venant de nombreuses régions du monde. Étranges personnes qui voulaient assister à un miracle télévisé en ligne. Des expéditeurs télévisés spéciaux dotés de caméras mystérieuses ultra sophistiquées. Ils ont dit qu'ils avaient lu un article. En fait, ils n'ont pas dit. Mais ils l'ont lu. Certains l'ont appelé satire, d'autres ont été témoins et d'autres l'ont analysé avec des équipes entières de spécialistes ("avec plusieurs millions de machines"), licenciés en électromécanique, technologie, biosécrétion, logisticomistère ou psyhotaine. Il y avait aussi des gens vulgaires, inappropriés et superficiels, plus ou moins jeunes,

mais tous étaient le résultat de ce que l'étrange technique de ce nouveau monde créé sous le nom d'interlude, une sorte de peuple virtuel, un monde qui n'existe pas, afin de remuer nerveusement et dans un langage sans pudeur, avec des prétentions de communication. Un monde qui a inventé le headshot virtuel...

Au loin, la neige ressemblait aux vagues brûlantes de mers perdues. Comme lui, le vieil homme s'égarait dans son propre foyer, errant éternellement à travers des temps parallèles...

Il y avait aussi des fidèles, simples et propres, qui s'ouvraient à la majesté de la montagne et à la vanité des télévisions, qui les repassaient plus tard, avec nonchalance, télégénie et cotes d'écoute. Et on ne se souvenait pas du symbole de la "dame au chapeau violet", découvert sur le petit sceau du Moyen Âge et intimement lié aux mystères de Kogaion... Mais qui d'autre connaîtrait ces choses à cette époque où les horizons semblaient être effondrés autour d'entités autosuffisantes...

Maintenant, quand tout le monde est parti, la montagne est restée abandonnée comme une ancienne vieille ou grosse étoile. La montagne a déçu parce qu'elle ne leur a pas donné d'autographes : "Un mystère en ligne, signé avec amour, le Sphinx..."

Le vieil homme marchait plus difficilement dans la neige qui commençait à avoir de vagues reflets de lumière. Un observateur attentif aurait vu comment, dans ses yeux profonds, deux larmes coulaient sur son visage, comme si toute la souffrance du monde s'était rassemblée, perdant lentement sa longue barbe blanche comme une histoire illisible... Il ne savait pas où il était allé et pourquoi. Peut-être que cela avait passé un jour, peut-être un siècle. Ou peut-être que cela n'est jamais arrivé et que le monde n'est qu'un

imaginaire de lui, un vieil homme qui avait rêvé, il y a bien longtemps, que dans un coin du monde et du ciel se trouvait une montagne magique...

Note éditoriale : Ne vous fatiguez pas de réunir vos équipes de spécialistes pour prouver que ce vieil homme n'existe pas, nous vous le disons maintenant : non, le vieil homme n'existe pas. C'est juste un rêve. Un esprit. L'esprit des Montagnes Bucegi...

[Article écrit par Iulia Toyo \(le 4 décembre 2013\)](#)



Confirmations inédites

De solides arguments plaident en faveur de l'idée que la ville Bușteni est une passerelle vers le monde invisible des Bucegi. Une dame de Bucarest, créatrice de profession, reçoit depuis douze années de communications de nulle part, un alphabet inconnu sur la Terre.

La dame a été sur le plateau de Bucegi avec un groupe de radios, où elle a effectué une série de mesures. Les résultats ont été non seulement surprenants, mais certains participants ont vu des choses incroyables à travers une fenêtre espace-temps.

Dans un monde parallèle à nous, aux endroits où les légendes disent que les trésors daces sont cachés, le groupe de radios a vu des missiles cosmiques et des extraterrestres travailler autour d'eux.

Et si vous êtes tentés de ne pas croire de telles affirmations, voici ce que dit la célèbre non-voyante surnommée le tomographe vivant, qui pose des diagnostics plus précis que les médecins : "Il y a le passé de l'humanité, mais il n'est pas question d'homme à deux mille années, mais beaucoup plus longtemps. "

"Au Sphinx de Bucegi, qui est le défenseur de notre pays, il y a un puissant courant d'énergie. Lorsque cette énergie tombe en panne, quelqu'un passe sous les Bucegi et trouve les inscriptions et les panneaux qui nous indiqueront ce qu'il faut faire par la suite."

Quels documents et signes? Qui les a laissés, quand et pourquoi ? "Derrière les Grecs et les Daces connus dans l'Antiquité gréco-romaine se cache une longue série de milliers d'années, une histoire enfouie de grands événements dont l'importance a dépassé de loin l'horizon de ce pays, l'histoire d'une nation géniale, puissant et glorieux, qui, bien avant l'époque troyenne avait fondé le premier vaste empire du monde, créé la première unité culturelle en Europe et jeté les bases d'un progrès moral et matériel en Afrique de l'Ouest et du Nord asiatiques. "

Ainsi, d'un ancien millénaire, les ancêtres de nos ancêtres daces nous ont laissé un trésor de science caché au cœur des Bucegi, gardé par le mystérieux Sphinx, dans des tunnels qui s'étendent sur de très longues distances, protégés par des énergies inconnues, un monde mystérieux dont la porte est à Bușteni, sur la route secrète des Daces.

[Article écrit par Iulia Toyo \(2010\)](#)



Énergies mystérieuses

Les récits de quelques habitants de Bușteni ont montré que, dans ce lieu, légende et paranormal - et par ce mot comprenant les phénomènes que nous percevons mais que nous ne pouvons pas expliquer - mettent la main sur la réalité environnante.

Ils ont déclaré ce qui suit: "C'était une nuit où il ne pouvait y avoir d'escaladeurs. Je pense qu'il existe des phénomènes paranormaux. J'ai entendu parler de l'existence d'un entrepôt Dacian, un tunnel inconnu, dans la région de Caraiman - Omu. "

"Je sais qu'il y a un flux de recharge biologique dans la région d'Omu, et il y a des années, j'y ai trouvé des Hongrois qui ont déclaré être venus se ressourcer pour savoir quelque chose que je savais sur la crête d'Omu – Gavani. Les dames ont une zone énergétique particulière, de nature inconnue. Là-haut, là où la croix était montée sur Caraiman, les constructeurs ont trouvé la plate-forme faite, c'était comme un atterrissage probablement fait d'extraterrestres. "

"J'ai vu pendant plusieurs soirs, dans la montagne, des lumières. Une fois, lorsque je suis arrivé au sommet avec des amis, nous étions morts de fatigue, mais au bout de dix minutes, nous étions tous ressuscités comme si nous n'étions pas montés de là-bas. Pendant des siècles, les militaires du relais Coștila ont étudié, avec un équipement spécial, une énergie inconnue, issue de la connexion de notre Sphinx à celle de Gizeh en Égypte, mais également à une autre en Amérique du Sud. "

[Article écrit par Iulia Toyo \(2010\)](#)

Lumières mystérieuses

Il y a quelques années, une nuit, une série de lumières étranges a été vue dans la vallée du Cerf sur le versant sud-est de Caraiman.

Compte tenu des conditions existantes, la nuit, parfois du brouillard, du vent et même de la pluie, mais également là où ils sont apparus, au milieu du mur vertical et dans différentes positions, l'idée de grimper a été exclue.

Une des lumières a glissé hors de la pente, a fait une boucle majestueuse dans les airs et a disparu entre les cols de Morar sans perdre son intensité et sa forme.

[Article écrit par Iulia Toyo \(2010\)](#)

Au-delà du temps

Vous êtes certainement nombreux à avoir commencé la randonnée pour révéler les secrets de Bucegi, en prenant comme point de départ la magnifique station de montagne de Bușteni. Vous n'avez jamais pensé qu'au-delà de la beauté, de la détente et de la santé, la ville au pied du Caraiman cache d'innombrables autres énigmes, véritable passerelle vers des mondes dont on soupçonne seulement l'existence.

Les noms des lieux eux-mêmes sont enveloppés dans l'inconnu, leurs origines ne sont pas encore élucidées. Les anciens ont déclaré que les imposants palais de pierre, gardés par le mystérieux Sphinx des Bucegi, nom qui, selon certains, vient du maître de ces terres, un certain Buceac, tandis que d'autres affirment que le nom est tiré du pluriel du mot "buceac" et signifie un tapis vert et doux de moules, des plantes qui abondent à travers ces lieux.

Les premières mentions sur le massif de Bucegi sont perdues dans l'obscurité du temps, mais nous trouvons des informations exactes en 1592, lorsque les habitants de l'ancienne forteresse de Rasnov achetèrent des pâturages dans la vallée du Cerf, forçant le prince Mihai Viteazul à payer un loyer au profit des monastères.

Passant à l'histoire que nous connaissons, la ville de Bușteni est le point de départ d'un monde mystérieux, dans l'attente du déchiffrement de ses énigmes ...

[Article écrit par Iulia Toyo \(2010\)](#)

Les extraterrestres du tunnel du temps

Depuis le chalet Babele (2200 m), nous nous dirigeons vers l'ouest, traversons quelques viroges et, 10 - 15 minutes plus tard, nous traversons une zone rocheuse. Le sentier passe à droite dans une petite allée et conduit à Babele, le long de la quelle il traverse une zone de rochers et arrive bientôt sur une large selle.

Exactement après 15 minutes, dans la zone rocheuse, si nous prenons 10 marches à gauche en nous éloignant du sentier, nous trouverons d'abord une petite fosse gardée par des panneaux étranges et dénués de sens, puis en s'élargissant. Un professeur réputé de l'Université de la Sorbonne qui, par peur des menaces reçues n'a pas donné son nom, nous a envoyé un message chiffré.

C'est l'entrée du tunnel du temps, découverte pour la première fois par les extraterrestres venus à la recherche des mystères de l'univers. Vous ne pouvez pas entrer car ils sont toujours là et ne permettent à personne d'approcher cette étonnante découverte. Nous signalons la position exacte uniquement pour savoir comment contourner le lieu, car parfois des étrangers quittent le tunnel, et de nombreux groupes ont signalé qu'ils ne sont pas très amicaux, c'est leur seule porte vers le monde qu'ils ont découvert quelques milliers d'années, et leur seule chance de revenir.

En outre, nous sommes toujours menaçants et même en ligne sur le site, ils essayent dérouter les lecteurs : quand vous voyez du jaune en ligne, vous savez qu'ils le sont ! Mais ici, en ce moment même, une équipe du groupe à l'observatoire de Babele indique qu'il a vu deux jeunes gens, une fille et un garçon entrer dans le

tunnel... Oh, quel dommage qu'il n'y ait personne à proximité. Arrêtez-les ! On ne sait pas s'ils vont jamais sortir ; vous savez ce qui est arrivé à Elodia, nous ne commentons pas de plus...

Pour qui les connaît : la jeune fille était vêtue d'une veste rouge, d'un pantalon bleu, d'un chapeau violet et d'un sac à dos vert ; le garçon avait un manteau bleu, une casquette noire et un sac à dos marron. Deux minutes se sont écoulées, mais ici, à l'entrée du tunnel, il y a un mouvement : quelqu'un sort très fort, je ne comprends pas pourquoi...

Hélas, il y a deux personnes âgées qui rampent à peine sur le sentier. La vieille dame est vêtue d'une veste rouge avec un pantalon bleu et rampe dans un sac à dos vert ; le vieil homme est habillé en bleu avec un sac à dos marron...

Notre équipe est juste à côté et demande qui sont-ils. Il est transmis par fil que les personnes âgées sont atteintes de la maladie d'Alzheimer et ne se souviennent de rien, de leur identité ou de la façon dont elles y sont entrées...

Mais que se passe-t-il ? Une secousse... on dirait que nous ne pouvons plus transmettre... Des extraterrestres ont intercepté la transmission et ils ne nous le laisseront pas !

Mais je promets que nous reviendrons dès que les liens seront rétablis...

[Article écrit par Iulia Toyo \(2011\)](#)

Rapport secret

Au département de la défense de SUW,

À la suite des enquêtes ordonnées par *** (nom de code *) conformément au SUW et à la note de service n ° 276/28 novembre 1981, en tant que représentant du groupe de recherche et d'expertise **, vous avez pris connaissance des éléments suivants :

En 1982, je me suis présenté avec l'équipe technique et opérationnelle de chercheurs de haut niveau du département SUW sur le site "Montagnes Bucegi" en Roumanie.

Pendant plus de vingt ans, j'ai mené des recherches approfondies, comprenant des forages en montagne, des excavations et des dislocations de blocs rocheux, des mesures de radiations et d'analyses de l'air, de l'eau et des sols, ainsi que des analyses bactériologiques, des recherches sur des fermes paysannes, des études historiographiques et même folklore local, réfectoire, qui pourrait fournir des explications supplémentaires pour les travaux de recherche.

Après toutes ces démarches, j'ai rédigé les conclusions suivantes, que je vous transmettais dans le rapport secret. C'est pour nous une importance primordiale, non seulement dans l'énigme du passé, mais également dans l'avenir de l'humanité, que notre responsabilité d'acquérir cette information essentielle est accablante, pas seulement pour le destin de la planète, mais pour l'univers entier :

"Dans les montagnes de Bucegi, dans les profondeurs de la terre, j'ai découvert un vaste réseau de tunnels et de salles secrètes, sans aucun rapport avec l'extérieur, qui n'auraient probablement pas été créé à la main par

des hommes, contenant des appareils extrêmement sophistiqués.

Il y a des endroits mystiques le long des tunnels, incontestablement reliés aux anciens sites sacrés de la Terre. Dans les documents joints AWX1, AWX2 et AWX3, je prouverai scientifiquement l'existence indéniable de ces liens.

- L'un des tunnels passe un barrage d'énergie qui transforme tout objet flottant en une fine poussière, au bout de laquelle se trouve un énorme portail en pierre. À la suite de toutes nos recherches, je peux affirmer, à l'aide des éléments de preuve présentés dans les annexes BW1 à BW13, que cela conduit à un autre monde parallèle et dans un délai défini par des caractéristiques qui nous permettraient de pénétrer dans le présent, mais de ne pas y revenir. Nous avons abandonné les recherches sur cette piste.

- Cherchant le trésor enfoui par Zamolxis dans le but de défendre les habitants, j'ai découvert qu'il s'étend sur un réseau de tunnels en forme de loup gigantesque à gueule affamée et d'épines de feu, comme le jury d'un féroce chasseur. En regardant les couches de trésors, nous pouvons dire qu'elles ont été enrichies par d'innombrables dirigeants au fil du temps. La valeur est inestimable !

- Sur un pied de montagne à l'ouverture d'une haute prairie, j'ai découvert l'anomalie magnétique appelée la Bouche du Ciel et je me suis rencontré dans la tradition folklorique, pas seulement un lieu avec des actions incroyables sur le corps humain, mais, comme recherche d'être énuméré dans les annexes, tableau WX10-WX20, son caractère sacré est un intermédiaire entre le ciel et la terre, se matérialisant sur un chemin menant au ciel, ce qui explique pourquoi le plateau de Bucegi était interdit aux

mortels à l'époque de la Bessarabie. Nous reviendrons à la prochaine mission.

- Dans la vallée de Ialomita, dans la partie orientale du Massif, nos recherches ont révélé un immense lac souterrain, la place des sept sources, dans lequel nos analyses ont révélé un niveau bactériologique égal à 0. Le grand dieu Zamolxis d'ici a bu de l'eau potable.

- Le niveau de rayonnement enregistré sur les crêtes est énorme, et nous ne pouvons pas le mesurer avec précision car nos instruments de mesure ne sont pas assez performants et ont cédé à l'énorme effort qui a dépassé leurs possibilités. Mais nous avons réussi à localiser le Triangle d'Or, dont les angles sont des énergies impressionnantes et qui ne se rencontrent nulle part ailleurs sur la Terre.

- Des dispositifs dans des tunnels profonds nous ont permis de visualiser le passé de l'humanité, les données étant enregistrées dans les annexes WXX1 à WXX7789.

- Les mêmes appareils nous ont permis de voir l'avenir, des données qui ... "

C'est là que les secrets signales que nos satellites ont été interceptés par un étonnant accident énergie-radiologie interrompu et que, ne sachant pas où le transmettre, nous le publions dans l'espoir que ceux qui détiennent des détails nous contacteront pour échanger des informations plus en détail.

Merci pour votre attention et votre intérêt, et ...

[Article écrit par Iulia Toyo \(le 10 décembre 2010\)](#)

Les Mystères des Montagnes Bucegi

Le soir est venu, la nuit est lourde et sombre, le feu brûle dans le foyer, les ombres de la nuit se rassemblent à la fenêtre, masquées par des vents boueux. Je suis assis dans l'immense fauteuil en cuir Cordoba, devant le bureau en acajou, baigné par la lumière des trois bougeoirs qui envoient leurs rayons au vieux livre, avec des pages roses sur les angles, au fil du temps : The Sigmund Magnificus Opera... Une histoire d'une nation qui vivait ici des milliers d'années avant les Daces et les Romains, fondateurs du premier grand empire ayant écrit des pages glorieuses de l'histoire de la première civilisation de la Terre, jetant les bases de la culture et du progrès moral dans tous les continents du vieux monde...

Le passé de l'humanité, tout comme l'avenir, est enseveli sous les falaises rocheuses d'où il s'élève fièrement vers la haute voûte céleste, le Sphinx du Bucegi. Ces roches cachent des documents et des signes, de terribles mystères sur le passé mystérieux, mais aussi sur l'avenir flou. Un jour... Et ce jour-là sera terrible, car nous ne pouvons que découvrir les secrets qui ont été enfouis dans le rocher, trouver des mystères terrifiants sur les anomalies géotéluriques, des portes célèbres dans le monde de la fée et en trouver la raison. Les intelligences colossales de ces temps de gloire ont trouvé commode de les cacher aux yeux et au jugement de la progéniture lorsque le courant d'énergie - qui, comme on le sait déjà de sources, ne peut être révélé sous les lois du pays dans les cinquante prochaines années - disparaîtra, cessant ainsi de protéger le royaume roumain et les habitants des montagnes et des environs pittoresques.

Des pages entières témoignent des secrets indéniables qui ne sont pas laissés sans limites... L'objectif des

appareils photo qui focalise l'image dans le carré de la distance focale et les angles de champ de la luminosité du grand angle !

Ouverture du diaphragme de l'objectif dans un rapport diamétral $f/14$ avec la distance focale de sorte que la quantité de lumière entrant dans l'appareil détermine le diaphragme $f/14$, rendant impossible la prise de vue de certaines parties de la roche...

L'obturateur est souvent soumis à une commande pas à pas de la vitesse d'obturation, forcée de la position de l'obturateur à lames à l'obturateur à plan focal ! Nous comprenons donc pourquoi certaines photographies montrent des images de restes inestimables de ces lieux, superposés les uns sur les autres, en détail, directement pris dans le sous-sol des pierres entourant le Sphinx...

Dans le même temps, avec de nombreux appareils photo, le viseur devient le réflexe à objectif unique lorsqu'il expose un miroir qui enregistre des secrets imprévisibles...



Au sommet Omu, il y a une partie des 50 pierres en parallélépipède mètres cubes et qui ne peut pas être photographiée, en changeant sa composition sous

forme liquide et qui se désintègrent dans les profondes vallées partie appelée porche. De petits morceaux de ceux-ci sont souvent vendus pour leurs pouvoirs miraculeux dans l'éradication de la faim - le sentiment de plénitude qu'une pierre d'une certaine couleur vous donne - ou bédouins qui errent dans le désert pour manque d'eau, créant ainsi le sentiment de satiété et confort - même la chaleur pour soutenir les voyageurs qui voyagent en icecap, ou tout simplement pour le confort des gains maritale et financiers occasionnels, ou même, dans certaines pierres - bien sûr, vendu à un prix substantiellement, le grand souffle financier et de l'Etat, mais il est nécessaire pour cela et d'autres composants soigneusement sélectionnés périmètre bouche sous terre Diham, seulement quelques connaisseurs qui ont découvert la roche gris-bleu de 3,38 mètres carrés fixes, bloquant le tunnel du temps... Oh, bien ! Je pense que nous avons déjà dit plus que ce que nous devrions, peut-être que nous en parlerons une fois...

Tout cela a été fait les 28, 19 et 19 novembre, dans le plus grand secret, pour rassembler dans cette région d'énormes personnalités du monde : John Kepler, chercheur américain, a accompagné toute une équipe de scientifiques. Xin Qing - directeur de l'Académie royale chinoise - ce incognito à cause du manque de transparence dans les relations extérieures, Hans Ohm - directeur du département des espaces intermédiaires d'exploration allemands, Aris Kalos - Académie referendul d'Histoire de la Grèce, des personnalités de la recherche, la technologie et le génie génétique, les sommets de l'intelligence du monde de la recherche d'aujourd'hui.

Leur rapport est resté secret.

Il semble toutefois que, comme il provenait de sources méconnaissables, ces personnes ne s'étaient

en réalité pas entendues sur un rapport commun, leurs recherches conduisant à des voies complètement différentes... Ainsi, en ce qui concerne les roches blanches de la vallée des Diham, certains des participants (non, je ne pouvais pas dire tout, beaucoup est placé sous la stricte surveillance) montrent les valeurs de température si différentes que nous ne pouvons les énumérer ici et pas un seul avis, on ne comprend rien :

- Stan Kepler (petit-fils de John Kepler fils maternel Matua, qui insistante a demandé de l'emmenner dans cette expédition scientifique, car il ne peut plus avoir la possibilité de faire des vacances en Bucegi, parce qu'ils avaient fait un jour dans les Caraïbes) a mesuré sur la surface des roches 60 degrés Celsius.

- Xin Qing - pas le directeur, mais un autre membre de l'équipe, mais ils sont tous venus avec le même nom pour utiliser un seul passeport - il a mesuré une température des mêmes pierres de qualité LR6 !

- Persée Kalos, membre de la délégation grecque, n'a pas mesuré car il a oublié de prendre un thermomètre, laissant à la hâte, mais il a étudié l'aurore boréale et a déterminé la longueur d'un degré de méridien, qui pourrait sans doute enregistrer une valeur de -22 500 degrés Celsius.

- George Kepler (un autre neveu de M. John Kepler, l'opposition démocratique qui devrait prendre en compte complètement avant de passer à un terme de recherche) a déterminé les valeurs de l'Etat, ni plus ni moins... en centigrades !

Il convient de noter seulement que M. Levy Bean, le médecin de l'Association des PTT, a noté dans les fiches de suivi des membres de l'équipe qu'ils accusaient tous les vertiges, perte de pointes d'équilibre et de la mémoire à double personnalité -

même personnalité multiple, comme l'écrit l'assistant Vasile Dînvăi, mais M. Levy a tout supprimé, car il ne pouvait pas accepter comme une importation d'un petit pays le contredise.

Bien entendu, le rapport médical a été à son tour annulé par un comité qui se fait appeler Comité de dépistage, en vertu de laquelle nous savons que tous se cachent, les Esprits des forêts entourant le magnifique paysage de la montagne, que personne n'a jamais vu depuis les temps anciens...

La lune est timide dans le verre, alors que le feu tremble de fatigue, projetant des rayons de soleil sur les murs couverts de papyrus de Versailles...

Fatigué et plongé dans de lourdes pensées, je ferme le livre dans lequel les mystères du monde demeurent sous le secret, pour une autre éternité, non divulguée...

Mais si, cependant... ?

[Article écrit par Iulia Toyo \(le 5 juillet 2013\)](#)



La Grotte Secrète Ialomita

Nous continuons à apporter de nouvelles preuves et des témoignages sur les mystères des Bucegi. Voici un document reçu tard hier soir, qui a été volé dans les archives qui ne peuvent pas être appelées... S'il vous plaît garder les secrets lus, observer les secrets de montagnes enfouies dans les galeries souterraines de l'éternité !

Monk avait l'air échevelé et effrayé, à la barbe ébouriffée comme après une tempête avec la grêle et les glissements de terrain sur le sommet de la montagne, où vient de descendre. Il parlait à la hâte et gesticulant dans un esprit dérangé :

« Je suis depuis longtemps dans le monastère de la Grotte Ialomita creusée dans la volonté de Dieu, mais naturellement et des milliers d'années auparavant, au cœur du miracle des montagnes les scènes dramatiques des nuits remplies de mystère effrayant... Jours pleins de messages et en cours d'exécution avec visites des galeries organisées pour visiter les escaliers glissants pont en bois vieux rouge et pourris dépassement des eaux profondes, suivies de nuits sans sommeil et se réveiller quand la grotte des esprits se réveilla et commença le spectacle de nuit, j'étais épuisé, atteignant maintenant seulement un spectre de jeune robuste qui est venu ici. Je l'ai toujours aimé il y a quelques années le magnifique paysage de hautes montagnes et des arbres verts, leur éternité, l'air frais et l'odeur de Cetina, j'ai aimé d'accueillir les croyants venus à allumer une bougie, pour donner des conseils et les bénédictions de la foi pour le Seigneur, j'aimais conduire les enfants qui viennent visiter toutes les catégories sous les projecteurs de couleur à gauche pour parler des merveilles de Dieu sur cette terre, et plus à l'intérieur de lui.

Puis vint les malades, en priant la santé. J'avais pitié pour ces âmes tourmentées, et j'ai demandé aux esprits de la grotte pour me donner le pouvoir de faire du bien, comme je l'ai toujours appelé. Ainsi, chaque nuit descendait par la galerie fontaine qui coule d'eau vive et de l'eau morte - ce qui a été écrit dans quelques anciennes chartes dans le monde, mais ne l'ont pas pensé, en les appelant contes de fées - et remplir de petites bouteilles et plat, de ces vodka Rustika, ils laissent les touristes sur l'herbe brûlée après des barbecues et des feux allumés dans les bois, poche en verre comme on les appelle parce qu'ils sont juste de se cacher dans les poches sans s'attirer l'attention, surtout que de toute façon personne ne comprendrait la nécessité, pourquoi les robes ont des poches... Et puis, chaque fois qu'un patient demandait de l'aide, en prenant une bouteille de liquide vert profond, qui est la couleur d'eau magique. Et l'homme buvait de l'eau, et sa couleur est revenue dans ses joues et les yeux la lumière de l'espoir, la force et la santé des jeunes sans vieillesse et vie sans mort...

Tout allait bien jusqu'à ce qu'un soir, entrant dans le royaume des ombres dans la caverne enfouie sous la montagne, il a vu comme les murs avaient pris vie et a couru à travers le chaos de la terre, cachant les couloirs luisaient de l'illusion, perdant alors à miroirs parallèles que je suis étourdi par leur jeu de lumière et d'ombre. La Vierge avec les yeux pétillant la danse magique de conte de fées enveloppée dans des voiles transparents et cloches sur les jambes, puis ils ont balayé dans le tourbillon Horites leur fou et me monter dans une voiture avec des chevaux de feu, ils ont reportés les montagnes, sur des pics et des falaises solitaires, leur sonnerie de la chanson et la magie riait dans mes oreilles depuis longtemps comme un charme... non compris.

Quand je me suis réveillé, un rossignol chantait la chanson dans le ciel saint revêtement sapin dessus de mon corps pécheur comme un toit vert, qui pour le soleil avait du mal à pénétrer. Je sentis mon esprit inondé d'une nuit noire, à peine briser des fragments de mémoire, et ne pas savoir ce qui était réel ou seulement un rêve...

Je pris le bras du pauvre moine et je me suis assis, je lui ai donné un verre d'eau et un morceau de pain pour regagner les pouvoirs perdus, nous avons parlé de la foi qui ne veut pas admettre l'existence de grottes esprits et les forêts, je lui ai expliqué qu'il était une fatigue de rêve et quand il a récupéré un peu, j'ai crié dans l'air pour obtenir ainsi le retour en tant que serviteur du Seigneur, au monastère de Grotte de Ialomita, où il était destiné demeurer parmi ses joints saints.

Il est difficile de vivre seul dans les montagnes, vieux, maintenant que la santé et la force de la jeunesse vous laisse...

Alors que le moine veut enlever chemin qui serpente à travers la forêt de sapins, je me suis tourné vers la maison sur les plus dures escaliers entrée trop haut et me dirigeai lent à la tablette cachée par un rideau vieux, je pris une bouteille poche qui pourrait difficilement lire une étiquette de repos cassée Vodka Rustica, une petite bouteille remplie de liquide vert claire...

Ce fut la dernière.

Mais maintenant, je pouvais obtenir mon propre liquide, peu importe à quel point je voulais...

[Article écrit par Julia Toyo \(le 6 Juillet, 2013\)](#)

La Légende des Tatars de Bucegi **(Les montagnes qui ont perdu leurs clés...)**

La légende raconte qu'il y a longtemps, des groupes ethniques d'origine mongole, appelés tartares, venaient d'Asie à la recherche de terres riches en nourriture, attirées par la beauté de la région. Leur état s'appelait la Horde d'Or, où ils transportaient tout ce qu'ils parcouraient dans nos montagnes, fortunes qu'ils enfermaient dans de grandes voûtes avec des chaînes de clés lourdes qu'ils portaient après eux, afin de ne pas être volés pendant leurs longues absences.

Dans l'une de leurs incursions à travers les Bucegi de Roumanie, voyant des pierres étranges et effrayantes telles que le Sphinx et Babele, ils étaient tellement submergés par ces merveilles de la nature qu'ils ne s'étaient pas éteints les yeux pendant des heures dont le soleil se couchait dans les vagues dorées et chaudes. Les Tartares semblaient enchantés, oubliant leurs vols et leur hâte de rassembler des richesses inégalées.

Puis vint la nuit et le ciel bleu comme la mer recouvert de milliers d'étoiles argentées qui brillaient comme des rêves dans le sommeil profond des coups de poing liés dans le lit de bois de la grand-mère. Les Tatars étaient magnifiques et rêvaient pour la première fois de leur vie...

Les aurores dorées ont d'abord paru timides, parmi les pics nus des rochers, puis bravement lancées sur les collines. Les Tartares ont senti pour la première fois dans leur âme la vraie joie, autre que la vieille, essayée en comptant sur l'argent. Maintenant, ils ressentaient la joie de vivre, un bonheur jamais connu. Ils se sont précipités et sont montés sur les chevaux pour apporter la nouvelle aux enfants et femmes qui

les attendaient dans leur pays, prêts à partager avec leurs proches ces expériences.

Seulement en se précipitant et en regardant toujours la joie montante de chaque rosée sur les feuilles, les Tartares ont perdu de leurs trésors rassemblés avec autant de zèle dans leur histoire de prédateurs cruels, les clés qui abritaient les merveilles du monde, volées par tous les quatre points cardinaux...

C'est précisément à cet endroit que les clés du tartare sont toujours présentes, d'une beauté éternelle !

La légende dit aussi que, lorsque les nuages quittent les montagnes pour recouvrir et dissimuler les hauts sommets et les falaises, les montagnes perdent leurs clés dans le brouillard comme une toile borangique blanche. Puis, sur les chemins sans fin, vous pouvez voir de longues rangées d'hommes noirs et petits qui se déplacent le long des crêtes de la montagne, frappant leur tête de leurs baguettes désespérées sur la pierre froide. Ils sont les esprits de la montagne, à la recherche des clés des Tatars...

[Article écrit par Iulia Toyo \(le 4 août 2013\)](#)



Centre d'information sur l'énergie magique à Bucegi

Dans les Montagnes Bucegi, près du sommet Omu et sous le Signe du Sphinx, se trouve le plus important centre d'information sur l'énergie de la planète. Des experts de tous les instituts de recherche du monde se sont réunis pour analyser cette théorie sur le "mystère de Kogaion". Il existe des similitudes étonnantes entre la "montagne polaire" et le "mont QAF" dans l'ésotérisme musulman, avec Shamballa ou le mont Meru en Inde et au Tibet, avec les sièges sociaux de Monsalvat ou Graal - où le temps est transformé en espace - des pays occidentaux, avec la "Montagne de Tai" - celle des immortels - en Chine, avec Axis, Cardines Mundi, le "pilier du ciel", la "pyramide cosmique", la "croix" ou "l'arbre de vie" dans le christianisme.

Il ressort de l'expertise publiée dans les rapports des principaux instituts mondiaux, dans toutes ces variantes, que le Centre possède les mêmes propriétés spéciales : effets énergétiques incroyables, capturés dans la recherche en haute photographie, recherche électrotopographique et physico-chimique, dans les pierres, les minéraux et les traces stratosphériques, avec des pouvoirs miraculeux. Le sanctuaire principal de Kogayon, les montagnes sacrées des Daces, Bucegi.

Dans le rapport présenté, on ne parle que de trois étapes initiales suprêmes, mais dans celle laissée sous le sceau des grandes puissances, les experts écrivent en détail sur les douze autres étapes annuelles - ouvrant la porte à l'initiation absolue et à l'éternité - informations accessibles uniquement à certains initiés, activité cyclique sur un an, les cycles annuels s'inscrivant dans d'autres, des dizaines de millions d'années, jusqu'à la formation du cycle complet appelé

Mahayuga dans la tradition védique, et composé de 4 yuga ou les saisons de l'humanité, périodes de l'Antiquité égales, mais en raison des grandes transformations humaines de la dernière période, les recherches ont révélé des différences entre elles, qui ont émerveillé et effrayé dans la même mesure en raison de conséquences incontrôlables au fil du temps...

On dit également que le Centre Bucegi est le point de rattachement d'autres sous-centres d'énergie du monde, en corrélation directe, ayant pour mission divine de permettre la naissance de l'océan infini de l'humanité au pouvoir de l'énergie et de l'information cosmiques.

La clé de ce mystère de la création, appelé dans la tradition populaire de l'Axé ou des Cardines Mundi, est le point central de ce sanctuaire dace, dans lequel les centres des structures macrocosmiques des univers du temps infini et de l'éternité se croisent et s'entremêlent.

La communication entre des univers encore inconnus de l'esprit humain passe par le système d'information énergie du Centre, une fenêtre de passage d'un univers à l'autre, la connexion universelle à laquelle le Temps est soumis, abolit la vitesse de la lumière et libère l'élan de l'homme dans le cosmos.

La théorie présentée dans la presse et à la télévision a été renforcée par les dernières découvertes : une pièce archéologique découverte sur le plateau moldave central - un message des Daces du Ier au IIème siècle avant notre ère, d'autres habitations daces vivant à 10 km de Iasi, une tablette en céramique qui contient des informations sur le cadre cosmique, le cercle de la terre, le quadrant des quatre points cardinaux et les incisions circulaires représentant la lune, le soleil, les planètes et les étoiles, dans les quatre phases de la

lune, avec le navire au revers - symbole de la navigation à travers la vie, magique.

Nous nous souvenons également de l'existence de la population gugani sur le sommet Gagu à Retezat, descendants des premiers peuples du monde, comme les Basques des Pyrénées ou les Guanx des Canaries, de très grands pasteurs, des étrangers au comportement et à la langue, dont les racines remontent à la préhistoire des mythes primordiaux de l'humanité, les ancêtres des géants de Gigantomachia Elina qui ont voyagé de la montagne aux montagnes d'Iovan Iorgovan ou d'Hercule, qui avaient saisi le dragon près de la source de Cerna, pas comme il est dit dans l'Odyssée, Olimp, l'erreur étant depuis Homère et Hésiode, qui a confondu la Gigantomachia du pays de Hautege, véritable berceau des civilisations du monde, avec des zones accessibles à leur époque.

En conclusion du rapport, les experts révèlent à nouveau le rôle déterminant de l'espace carpates-danubien-pontique, centre de la spiritualité humaine, dans l'histoire ancienne et future, mais d'autres détails sont gardés sous le silence des grandes puissances...

Pas pour longtemps, cependant.

Restez proches, nous reviendrons.

[Article écrit par Iulia Toyo \(le 10 août 2013\)](#)

Le mystère de Kogaion ou le triangle d'or de la Dacie

On sait depuis l'Antiquité que le sanctuaire dace du sommet Omu, avec deux autres sanctuaires de Ceahlau et de Retezat, forme le triangle dace de la Dacie. Les points de vue des historiens sont toutefois partagés sur la montagne sacrée des Daces et ne s'installent pas entre Bucegi et Ceahlau.

Des études approfondies montrent que Zamolxis, le dieu suprême des Daces, vivait à Bucegi, une montagne appelée Kogaion à cette époque. Le dieu était basé dans la grotte Ialomicioara, où coulait une eau claire, source de vie et de guérison.

Le nom de Kogaion, qui signifie la tête du Magnifique, est toujours associé au Sphinx qui garde le Bucegi pendant des siècles, portant des airs mystérieux dans son regard. La légende raconte que les roches Babele entourant le Saint-Magnifique seraient en fait une vieille femme, Dochia et ses moutons transformés en pierre.

Les fouilles effectuées depuis 1927 révèlent que le symbole sur la colonne de Trajan, qui figurait également sur les boucliers des Daces, n'est autre que le symbole des Sept Sources, lieu sacré situé à l'est du massif Bucegi, depuis lequel Zamolxis buvait de l'eau, actuellement les spécialistes disant que l'eau est la plus pure au monde, car la charge en bactéries est nulle, ce qui n'a été atteint nulle part. Ainsi, les spécialistes français ont découvert que la source de Ialomița provenait d'un immense lac souterrain, au bout des passages souterrains qui traversent les Bucegi sur des milliers de kilomètres, de tunnels creusés par des civilisations non terrestres, marqués par des champs énergétiques bien connus, guérissent beaucoup de maladies. Après les derniers calculs du

rapport interne du service secret XX2498Z, le débit de printemps est de 4 000 litres par seconde. En raison de guérisons miraculeuses dans diverses maladies et de cas d'invalidité ou de faiblesse physique et même d'âme, cette zone a été nommée la zone dacienne d'immortalité.

Mais dans l'article "Le secret de la grotte Ialomita", nous avons déjà parlé de la guérison et du miracle de la guérison de ces eaux, un article dans lequel la présence de nos lecteurs était remarquée à l'entrée de la grotte.

Malheureusement, la plupart des recherches sont faites dans le plus grand secret et nous pouvons difficilement être en possession de ces secrets pour pouvoir les révéler. Mais nous le ferons toujours, comme nous l'avons fait jusqu'à présent, en vous tenant toujours informés.

[Article écrit par Iulia Toyo \(le 12 août 2013\)](#)



Le tremblement de terre aux Montagnes Bucegi

En 1993, exactement entre le 4 mai et le 10 juin, une série de violents tremblements de terre ont secoué les Montagnes Bucegi, suscitant non seulement la peur, mais également de nombreuses questions pour l'âme des gens, en raison des mystérieux phénomènes qui les ont accompagnés...

En très grand nombre de jours, ces tremblements de terre ont été précédés par des bruits provenant de tunnels souterrains qui traversent les montagnes sur des milliers de kilomètres, creusés par des civilisations extraterrestres et associés à des champs d'énergie ayant un impact important sur la santé et la vie de ceux qui traversent les crêtes des montagnes.

Ces tremblements de terre aux Bucegi ont donné lieu à une nouvelle série, à Bucegi et à Vrancea, une série de 3 ans, entre 1994-1997, étant produite tous les jours à des heures fixes : à 3 heures du soir, à 20 heures, ce qui a surpris les spécialistes, c'est qu'ils se produisaient jusqu'à présent par des lois étranges et inhabituelles :

- ils ne se sentaient que dans une petite zone : Sinaia - Buşteni - Azuga, et parfois dans un seul district de Sinaia ou de Buşteni.
- Ils ont commencé avec un son effrayant, comme si le plafond d'une grotte profonde s'écrasait au-dessus de nos têtes.
- Sur les appareils de mesure, il n'y a pas eu de séismes ni de mouvements verticaux spécifiques aux séismes.
- des milliers de personnes interrogées ont avoué que ces tremblements de terre étaient précédés de périodes

d'insomnie inexplicable, le sommeil de ces nuits étant remplacés par des états d'exaltation injustifiée.

- Malgré le manque de sommeil et de repos, les gens se sentaient plus reposants que jamais et avec une main-d'œuvre accrue.

Il convient de noter que tout cela a cessé soudainement et aussi étrangement qu'ils étaient venus.

La seule explication trouvée par les experts est l'existence de galeries souterraines, où vivent encore les civilisations extraterrestres qui les ont créées, ce qui explique le bruit assourdissant qui accompagne les tremblements de terre, ou la réception des ondes radio émises par ces corridors, et non l'éther, ou d'amplifications étranges des communications audio.

Le monde souterrain ne veut pas, pour le moment, nous contacter et nous lancer dans ses danses. Et les spécialistes ont des réponses et des explications limitées, notre technique n'étant pas aussi raffinée.

Bien sûr, il existe d'autres sources d'informations pour ceux qui peuvent être convaincus par des explications inconscientes...

Par exemple, l'aveugle visionnaire Valentina à Iași, qui, comme on le voit à la télévision, pose un diagnostic par téléphone uniquement à la voix de la personne, affirme qu'un énorme courant d'énergie émanant du Sphinx de Bucegi a les mêmes qualités que celui du complexe Gizeh, tout en partageant des galeries souterraines communiquant avec des pyramides en Égypte. Le clarificateur n'a jamais été à Bucegi ni en Égypte, mais il affirme qu'il existe le passé de l'humanité et que dans les couloirs sous les monts Bucegi, des écrits et des documents révèlent le mystère de la vie et de l'éternité.

Ceci est également révélé par d'étranges auras et hologrammes que l'on voit souvent autour de la croix de Caraiman, le point d'activité souterraine suprême des civilisations non terrestres qui étudient encore et auxquelles nous n'avons pas accès...

Nous reviendrons avec les détails pris de nos spécialistes !

[Article écrit par Iulia Toyo \(le 12 août 2013\)](#)



Le Mystère des OZN dans la Vallée du Cerf

Combien de touristes qui choisissent dans leurs randonnées la Vallée du Cerf savent qu'il existe un mystère ancien depuis des siècles ? Que parmi les rochers dans le sol il y a des structures métalliques enfouies d'origine inconnue, que les habitants ressemblent à des navires extraterrestres tombés d'une guerre nucléaire...

Le sujet est secret, en raison des incertitudes inhérentes à ces objets métalliques. Les 1380 histoires sur le tremblement de terre de haute intensité qui

assombrit le ciel de l'Europe prétendent qu'une guerre nucléaire avait alors lieu entre des navires extraterrestres, les montagnes s'effondrèrent, les forêts incendiées et des objets métalliques en ovale, dans lequel les gens de l'endroit sont entrés et même dormis, quelques jours plus tard, étant morts, sans explication.

Il ne restait que leurs récits, et leurs proches étaient encore en vie : c'étaient des boîtes étranges et ovales, comme des maisons de fer avec des arches rouges et des escaliers en colimaçon, plusieurs pièces dans lesquelles vous sentiez l'hiver comme au milieu de l'été, cette chaleur attire de nombreux sans-abri retrouvés.

En 1936, une équipe de spécialistes de différentes branches et de différents domaines d'activité fut formée afin d'enquêter et d'élucider le mystère des structures perverses de la vallée du Cerf. Plusieurs voûtes métalliques de formes ovales ont été examinées, sans portes ni fenêtres, à travers lesquelles des trous ont été percés depuis le haut de la structure. Les chercheurs n'ont pas dormi à l'intérieur, mais ont laissé là-bas plusieurs animaux capturés comme cobayes. Dès le lendemain, ils étaient en mauvais état, d'étranges bulles sur le corps ou leurs cheveux étaient tombés.

Des échantillons de matériaux apportés aux laboratoires pour analyse donnaient des conclusions étranges : c'était une sorte de métal de type cuivre mais ne pouvant être coupé, recouvert d'une ardoise ressemblant à du sherloïde, chaque pièce étant polie avec une précision jamais vue auparavant, la fenêtre comme un cristal. Les mesures de la radioactivité dans la région ont révélé d'énormes tailles inexplicables, en particulier la nuit.

Nous nous souvenons des légendes du lieu, la nuit où on nous a dit qu'une grande lumière émergeait de la terre qui montait vers le ciel, dans les bruits et les détonations qui réveillaient toute la vallée, suivie de l'explosion d'une sphère lumineuse à l'horizon. Après que ces événements se soient répétés à maintes reprises, un tremblement de terre dévastateur a secoué la vallée du Cerf et la population a été décimée par des maladies inconnues.

Les recherches se poursuivent, mais le mystère restera longtemps enfoui dans les profondeurs de la vallée, car la région a été déclarée secrète et, d'après les rapports des experts, seules quelques explications vagues ont été rendues publiques, mais nous n'avons aucune preuve qu'il s'agisse d'un OZN.

Le médecin qui accompagnait l'équipe, cependant, a refusé de retourner dans la région pour poursuivre la recherche, après que plus de la moitié des chercheurs présents soient morts ou ont disparu sans laisser de trace, annonçant par un message qu'il partait pour une île lointaine où il avait été retrouvé un logement acheté pour l'âge de la retraite... Nous essayons de le contacter afin qu'il puisse vous fournir plus de détails.

[Article écrit par Iulia Toyo \(le 18 août 2013\)](#)



La Vallée des trésors dans les Montagnes Bucegi

Depuis l'époque d'Hérodote, la Vallée du Trésor des Montagnes Bucegi est réputée pour être le lieu où sont ensevelis d'énormes trésors d'or et en argent incrustées de bijoux, de bijoux et d'objets précieux, ainsi qu'un trésor divin réuni sous son signe Zamolxis est la connaissance et la sagesse du temps, une spiritualité bien au-dessus de notre présent... Voici un extrait des témoignages troublants apparus au fil du temps à propos de ces phénomènes étranges :

"Le 512 av. J.-C., au cours de la guerre menée par le roi Darius le Grand contre les Scythes au nord de la Mer Noire, avant d'arriver à Istru, il défait d'abord les Getas qui croyaient être immortels. Quelques jours, lorsque Xerxès Ier, fils et successeur du trône du roi, tua Lisimahus, le trésorier obtint, ses derniers mots furent : " Je vais monter au ciel pour regagner le royaume de Zamolxis, mais le trésor est à jamais enfoui dans les mystères des Bucegi, et même si quelqu'un plonge à l'endroit où je l'ai caché, il n'apparaîtra qu'à celui choisi par Zamolxis pour l'avoir. "

Beaucoup pensaient que Xerxès Ier assistait à ces entretiens et, le dernier jour avant son départ, il avait rassemblé une poignée de huardes qu'il devait creuser sous Lisimahus, qui est le lieu le plus susceptible de cacher le trésor. En vain ils ont réprimandé toute la cour, car rien n'a été trouvé. Le soir, tard dans la nuit, le fils du roi des Perses eut l'impression qu'une lumière inhabituelle s'éclairait près du tabernacle. En sortant, il a vu des flammes sortir du sol à environ deux mètres de l'endroit où ils venaient de creuser. Le lendemain, il en informa son père, lui demandant l'heure de poursuivre les fouilles, mais le roi ne le crut pas et ne tarda pas à se rendre en Grèce à la recherche

de la gloire. Cependant, avant le départ, Xerxès avait réalisé une carte du lieu, incrustée de venin de vipère et de pois croquants sur une écorce de parchemin, qui y était attachée.

Cette carte a été transmise de père en fils pendant des générations et pendant des siècles à leurs descendants... Ainsi, en 1925, l'un de ces descendants, Sir Lovelace, émigré en Amérique, prit cette carte sur une carte de mémoire de famille est restée sainte jusqu'à la possession de son neveu, M. John Ross, le brillant archéologue américain connu dans la presse mondiale. En 1975, arrivé en Roumanie pour une visite de travail, John Ross retourna au pays du légendaire trésor dace, avec la carte de son ancêtre. Et cette fois, les fouilles ont été vaines, la malédiction du trésorier Lisimahus ne peut être levée...

Après le départ de son équipe, cependant, environ un mois plus tard, les habitants ont vu une nuit de grandes flammes de plusieurs mètres sortir du sol près du site de fouille. Ils ne cherchaient pas à creuser d'une part, craignant les esprits de la montagne, censés faire ces feux pour défendre leur trésor, et d'autre part, travaillant avec le pâturage des moutons et le dur labeur des ménages, et pas le temps de chercher des trésors... "

Non, cette histoire qui se termine un peu subitement n'est pas une légende du lieu, mais un article publié dans le journal Free Thought sur l'île indonésienne de Bali, signé par un nouveau millionnaire qui s'y est récemment installé sous le nom de Ioan Dumitrescu Shepherd, le village de Peștera, les Montagnes Bucegi, au sujet desquels les habitants de la région disent qu'il était un homme de main peu ou pas intelligent, qui a disparu une nuit sans laisser de traces...

[Article écrit par Iulia Toyo \(le 20 août 2013\)](#)



L'énigme du Sphinx à Bucegi

En commençant par le vers d'Eminescu : "Sphinx imprégné de mystère", nous vous apportons les dernières révélations présentées à la Conférence pour l'étude de la guérison par la connexion à l'univers, du 14 au 21 juillet 2013 au Massachusetts, Institute of Recovery à Easthampton (MIRE), sous présidence du professeur Jules W. Gritchard, 65 ans, spécialiste en médecine nucléaire et en médecine anatomopathologique, lauréat de nombreux prix internationaux récompensant les avancées scientifiques dans le domaine.

Comme le montrent les études présentées lors de la prestigieuse conférence, il s'agit en réalité d'une reconnexion à l'Univers, c'est-à-dire en renouant avec la totalité de l'univers de notre être tout entier, notre essence divine, dans le sens de la guérison par la spiritualité, à savoir la communication spirituelle échange d'informations spirituelles avec l'univers.

Se connecter à l'intelligence supérieure universelle n'est pas une technique de QiGong avec la pratique du tai-chi, ou quelque chose du genre, ne ressemble en réalité à rien connu de la science, des habitudes ou des convictions, ne suit pas les procédures et n'a pas de

manuel avec des règlements, mais c'est une stupéfiante transformation, une recreation par interaction vibratoire avec l'Univers, au-delà du trans-sensoriel des expériences de guérison traditionnelles.

Vu comme un voyage vers la Force Suprême, la reconnexion à la perfection de l'Univers est imprégnée de lumière, en communion avec la Divinité. Il libère l'homme des goulots d'étranglement et restructure l'évolution jusqu'à la perfection d'une énergie supérieure, nos cellules recevant des instructions de nettoyage et de renforcement, créant une lumière intérieure à travers laquelle le mal ne peut plus passer, devenant ainsi une partie de la Lumière.

Il existe peu de lieux riches en énergie où ces retrouvailles avec l'Univers sont possibles, notamment dans les Montagnes Bucegi, à travers le Sphinx et la pyramide magique, avec lesquels les rayons du soleil l'entourent en images étranges, un mystère connu de nos ancêtres daces, mais préservé avec la sainteté au cours des siècles, mais a rappelé, en tant qu'acte secret, les quelques connaisseurs, y compris peut-être notre poète national Mihai Eminescu.

Il est également dit dans les études que chaque session est unique et magique, réunissant des personnes qui ne se sont jamais connues, des voix et des esprits qui interagissent sur la fréquence de la Lumière divine, à un niveau supérieur de l'Intelligence Céleste, en tant que l'univers prismatique imprégné de la lumière émane à son tour de la lumière.

En conclusion, nous pouvons dire que, selon ces études récentes, l'éternité commence également ici, dans nos montagnes surveillées par le Sphinx, sur des lieux mystérieux auxquels nous reviendrons en détail.

[Article écrit par Iulia Toyo \(le 25 août 2013\)](#)

Miracle, Mystère ou Charme des Montagnes ?

On a beaucoup parlé de la Vallée des Trésors ou de la Grotte aux trésors, du cœur de pierre du pays, des Montagnes Bucegi...

Sur le Sphinx, qui nous regarde comme un mystérieux géant, on a beaucoup écrit, ainsi que sur le sommet qui, au coucher du soleil, laisse une ombre humaine dans la vallée, à propos de laquelle la reine Carmen Sylva a écrit : "Une montagne appelée Omu. Est-ce la montagne si petite ou l'homme si grand, que l'on appelle cette montagne après lui ? Quel était cet homme ? Était-il un grand héros qui s'était battu au combat ? Était-il un ermite qui vivait dans des lieux sauvages ? C'était-il un grand voleur dont personne n'osait dire le nom, était-il un roi de qui les royaumes tremblaient ? Le trône de Zamolxe, dieu du temps des Daces, les surveille à jamais, comme un autel du ciel, tous les habitants de la montagne et de ses environs, jusqu'au saint, au loin, sur le Danube. Le sommet Omu est-il enchanté ? Comment expliquer l'énergie mystérieuse qui l'entoure et en quoi cela concerne-t-il les trésors enfouis dans les tunnels souterrains des gorges rocheuses ? "

Au bout de ces tunnels, une fin à laquelle personne n'est jamais venu, est-ce bien la porte d'entrée dans un autre monde, le monde éternel ? A-t-il un lien avec la fin du monde ? Le voyage de départ de la grotte de Decebal, également appelée grotte de Ialomita, et de l'ascension de la montagne sacrée est la route qui mène à l'endroit où les mondes se rencontrent ? Comment pouvons-nous expliquer l'étrange guérison avec l'Eau Bénite ou l'Eau Vivante, celle sans bactéries près de l'endroit appelé Seven Springs, ou L'Energie Mystérieuse, encore inexpliquée par les chercheurs venant des quatre coins du monde ?

Le Sphinx Mystérieux est-il descendu de toutes les vallées des Bucegi pour toujours ?

Jusqu'à présent, dans tous nos articles, nous avons apporté et continuerons d'apporter des témoignages de tous ces éléments, tels que la pyramide du miracle du soleil, le secret de la grotte de Ialomita, le centre énergétique, les lumières mystérieuses, etc., parfois plus difficile à croire, sans preuves scientifiques suffisantes. Parfois, de simples gens racontent ce qu'ils ont vu, ils ne peuvent pas expliquer, et parfois même se contredisent, car les preuves scientifiques sont souvent renforcées, d'autres sont démenties par d'autres preuves, et le plus souvent par des laboratoires de recherche qui ne sont pas équipés d'équipements capables de mesurer ou d'expliquer les niveaux de radioactivité, les propriétés de l'eau ou bien d'autres choses RÉELLES, que Bucegi a indiscutablement rencontrées, mais qui, en l'absence d'explications complètes, ont été appelées merveilles...

Actuellement, notre équipe participe à une expédition d'étude accompagnée de quelques scientifiques chinois. Nous ne mentionnons que le Dr Liu Q. Xing, chercheur de Zhuhai, province du Guangdong, dans le sud de la Chine, dont les études sont bien connues dans le monde entier, le monde académique.

Nous reviendrons avec des informations de pointe époustouflantes dès qu'elles seront certifiées par l'éminent professeur.

[Article écrit par Iulia Toyo \(le 29 août 2013\)](#)

Art mural extraterrestre dans les Monts Bucegi

De vastes galeries d'art mural, des peintures rupestres d'une rare beauté, des fresques anciennes cachées au cœur des Monts Bucegi...

Portraits et scènes de personnes au travail ou à la chasse, d'animaux et de fleurs, de forêts, le tout peint dans des couleurs vives et lumineuses. Ici, un visage angélique de femme aux grands yeux et aux cheveux longs ; à côté, un enfant cueillant des fleurs ; sur un autre mur, des animaux très similaires à l'ours brun, mais de taille énorme.

Dans la galerie suivante, scènes de combat, cadavres au sol, armes étranges, qui ne ressemblent en rien à la génération de Google.

Des couleurs vives qui semblent étranges à la lumière diffuse des lanternes ...

Et quoi de neuf en cela ? vous allez dire. Ils ont déjà été vus. Le monde des grottes aux murs peints est plein et elles ont été bien préservées malgré le temps qui s'est écoulé.

Un détail : les visages des personnes "peintes" proviennent d'autres planètes !

Nous n'avons guère pu vous apporter une seule image, illustrée par les efforts de l'équipe de recherche, mais avec la promesse de revenir avec d'autres images sans précédent de grotte des extraterrestres.

Et voici quelques détails :

- La grotte n'est pas visitée car une forte lumière peut endommager les précieux objets exposés.

- D'après les premiers tests de laboratoire, les substances utilisées en peinture sont des pigments macromoléculaires de tissus métalliques inconnus jusqu'aujourd'hui. Les recherches se poursuivent et des échantillons ont été envoyés à de grands laboratoires en Hollande méridionale, à Tianjin ou au Canada.

- En ce qui concerne l'âge des peintures exposées, la surprise est énorme : il semble que certaines fresques soient très anciennes, sûrement de l'Antiquité, alors que d'autres... semblent avoir été ajoutées depuis quelques semaines seulement !

Nous reviendrons, le sujet étant extrêmement intéressant !

[Article écrit par Iulia Toyo \(le 5 septembre 2013\)](#)



Le sanctuaire des mystères des Monts Bucegi

Élevé dans l'Antiquité, le sanctuaire des mystères était jusqu'ici inconnu, selon la caractéristique fondamentale des cultes antiques, pour divulguer les enseignements de base de leur doctrine à un petit nombre d'élus lors de cérémonies secrètes.

Il y avait là des initiations au mystère, des aspects exotériques, des révélations et des visions supérieures, qui permettaient d'accéder à des expériences spirituelles extraordinaires, au-delà de la capacité intellectuelle des gens ordinaires à comprendre.

Le temps, la technique et les conquêtes de la science n'ont pas changé tout cela. Et aujourd'hui, seuls ceux qui sont le plus doués par la nature, mentalement et intellectuellement, peuvent bénéficier de ces révélations, par le biais de la connaissance ou de l'enseignement - Mathesis, comme le disaient les Grecs anciens à travers la méditation - appelé Gnose, ou expériences réelles - Pathesis.

Le sanctuaire des mystères offrait aux élus la possibilité de faire l'expérience de leçons spirituelles supérieures. La condition impérative était de garder les secrets des révélations, car leur révélation les vulgarisait et annulait l'effet du mystère sublime.

Le cercle mystique créé autour de la cérémonie émane des énergies encore ressenties dans certaines zones de Bucegi, mais on ignore tout des rituels dans lesquels elles communiquent directement avec les forces surnaturelles au centre de cette enceinte magique.

Le serment des secrets a été tenu avec sainteté par tous les participants, sauf un : Alcibiade, le héros grec qui a vécu quatre siècles avant Jésus-Christ, dans un moment d'ivresse, a raconté ces mystères qu'il

connaissait bien. À partir de ce moment, son déclin devint évident, perdant non seulement la célébrité, mais aussi le sens de la société.

C'est à partir d'informations recueillies au fil du temps que ce sanctuaire sacré de Bucegi était lié à des fragments invisibles d'autres sanctuaires du monde entier, y compris celui du dieu égyptien Osiris, comme l'indique l'auteur latin Apuleus dans son ouvrage, ou celui d'Eleusis, près d'Athènes. Ainsi, l'existence du Sphinx à Bucegi a des explications imprévisibles, un mystère et un serment de foi.

La clé des mystères se trouve dans le Paranormal et ne peut être révélée que par les élus, les supérieurs, la révélation de choses sacrées, qui peuvent avoir des révélations dans les nuits de veille ou dans les méditations initiatiques. Ce sont toutes des expériences uniques et transcendantes du mystère, menant à l'énigme de la mort, au-delà de la franc-maçonnerie invoquant le Grand Architecte de l'Univers, ou le Temple de Salomon dans lequel est exécuté l'assassinat symbolique, après quoi l'homme a été récupéré de la tombe, la base du Mystère la victoire triomphale sur le mystère de la mort.

La mort était perçue comme une expérience unique et irremplaçable, la dernière bataille à affronter dans la vie, la scène de la mort étant sacrée, Ars moriendi, en lien étroit avec le Livre des morts tibétains, le bouddhisme et le tantrisme, le karma - destin et le but de l'initiation - La libération.

"Car ce corps mortel doit revêtir le vêtement de l'immortalité" - Première épître de Paul aux Corinthiens, XV.51,53...

[Article écrit par Iulia Toyo \(le 8 octobre 2013\)](#)

La Pierre Philosophale

Tout ce qui est initié dans la magie sait que les salamandres sont les esprits de la nature et vivent dans des mondes subtils sur des plans structurés uniquement sur l'élément Feu.

Dans l'iconographie, ils sont représentés sous l'aspect batracien, sans aucune relation entre eux. Peut-être un petit détail, ces reptiles résistent aux températures élevées.

D'autres représentations historiques de salamandres se trouvent dans d'anciennes fresques, dans des châteaux médiévaux, jouant dans les flammes de feu, chargées de mystères.

Il y a aussi un endroit à Bucegi, où la concentration de salamandre est si grande que de nombreux touristes se plaignent, sans en connaître la cause, d'une chaleur inexplicable et d'étranges sensations...

Ce que l'on ignore surtout, c'est que les salamandres de Bucegi sont une espèce héritée du Moyen Âge, alors qu'elles symbolisaient les êtres justes et la foi inébranlable, même dans les tragédies les plus sombres.

Mais maintenant, tout cela est de l'histoire !

Pourquoi ? Que s'est-il passé ?

Un fait aussi implacable, si miraculeux...

Avec l'arrivée de l'équipe canadienne de chercheurs du NWAlchemy Times Institute of Alchemy, on a découvert ici, dans les monts Bucegi, la salamandre rouge, c'est-à-dire ce qui n'était plus disponible, fouillée par tous les chercheurs du passé, ingénieurs,

scientifiques, magiciens : la pierre philosophale, au stade rouge – Rubedo !

Des chemins imprévisibles s'ouvrent à partir de ce moment de science et, en tant que descendants des Daces, peuple sacré, nous serons au milieu de ces événements miraculeux qui changeront tout ce que nous avons toujours cru du monde, dévoilant des mystères et résolvant des anciennes énigmes, renversant l'ordre universel que nous connaissons et mettant en place un nouvel ordre du monde, fondé sur d'autres principes, non encore attendu par l'esprit humain...

Les informations sur tout ce qui semble étrange, mais à la fois vrai et magique, continueront, et nous serons, comme d'habitude, les premiers sur place pour vous informer de l'actualité paranormale.

[Article écrit par Iulia Toyo \(le 10 octobre 2013\)](#)



L'Esprit de l'Ours

Ils étaient venus au chalet depuis un petit moment et se préparaient à boire du thé chaud et à dormir, car à l'aube, ils se levaient tôt et se promenaient longtemps, au-dessus des Colts de Morar, jusqu'à loin.

À ce moment, le garçon de la cabine entra en son manteau de fourrure et se renfrogna.

- Que s'est-il passé ? J'espère que ce n'est pas sérieux !

Geta le regarda. Oui, il la fixait comme si elle avait eu un accident...

- Que se passe-t-il ? Vous parlez de moi ? elle a demandé, surprise.

- Eh bien, j'étais sur la crête et j'ai vu l'ours te frapper avec la patte quand tu t'es rencontré sur le sentier forestier...

"Dieu nous garde," dit la fille en souriant à peine, "je n'ai rencontré aucun ours et j'espère que cela n'arrivera pas. C'était peut-être quelqu'un d'autre... "

"Tu as raison, la fille que j'ai vue était vêtue d'une cape jaune, pauvre fille... Elle ne savait pas que l'ours était venu par le même endroit et elle apparut sur son chemin. C'était l'endroit minuscule, et ça l'a frappée, sinon l'ours n'avait pas d'affaire avec elle, mais elle se tenait sur son chemin..."

Le lendemain, tôt le matin, ils se sont réveillés et étaient impatients de faire de la randonnée.

Ce n'est qu'à la lisière de la forêt qu'ils se souviennent de l'histoire de la hutte qui leur a fait réfléchir.

"Bien, cet étroit chemin à travers la forêt ressemble à la nuit dernière... si nous rencontrons un ours ?"

- Allons-y, levons les yeux, sur la crête. C'est plus long, mais qui sait, peut-être que ça vaut le coup...

Ils évitèrent un peu et, lorsqu'ils atteignirent la crête, ils baissèrent les yeux sur la forêt. Devant eux, sur le sentier qu'ils venaient de quitter, il y avait un lourd ours brun.

Ils se sont enlisés.

Après de bonnes minutes, quand ils sont revenus, l'ours avait disparu. Ils ont estimé qu'ils ne pouvaient plus sortir de leurs émotions.

- Comment le récepteur a-t-il su à l'avance ce qui va arriver ?

- Revenons pour lui remercier. Nous retirons notre âme et nous partons plus tard, après avoir retrouvé notre force.

De retour au chalet, Maria, la cuisinière, est sortie avant eux.

- Où est le garçon ? Ils lui ont demandé anxieux de lui dire ce qui c'est passé.

- Il n'est pas ici, il est en ville depuis deux jours.

- Comment n'est-il pas ici ? Mais la nuit dernière, il est venu chez nous et nous a empêché de descendre le sentier forestier et rencontrer l'ours...

Maria avait les yeux écarquillés. Elle semblait penser à quelque chose qu'elle savait seulement.

Le mystère...

Puis elle s'éloigna en murmurant : l'esprits de l'ours brun...

En conséquence, les jeunes hommes haussèrent les épaules et se dirigèrent vers le petit chemin étroit, maintenant libre. Voyant des nuages se rassembler sur le ciel, Geta prit sa cape jaune et pénétra dans la forêt...

Une histoire vraie dont nous n'écrivons pas la fin ici.

Réalité et mystère,

Les énigmes de la montagne,

Une histoire sans fin...

[Article écrit par Iulia Toyo \(le 14 octobre 2013\)](#)



Le Signe du Dieu sur les Monts Bucegi

Et Dieu a dit : « Voici le signe de l'alliance que je mets entre moi et vous et tous les êtres vivants qui sont avec vous, pour les générations futures : Je mets mon arc dans le nuage et ce sera le signe de l'alliance entre moi et terre (Gn.9) »

A propos de « signe de Dieu » est apparu au-dessus de la réserve de genévriers autour de Canton JEPI ou les habitants Schiell parlent souvent et, plus récemment, les médias étrangers.

Voici ce que Jean-Luc Ronssard, le concepteur du musée, a déclaré après ses recherches à Bucegi :

« Je suis allé en Roumanie pour observer ce phénomène étrange et miraculeux que je ne l'ai pas rencontré partout dans le monde depuis l'avènement d'apporter une recharge de flux étrange biologique et lié à la guérison magique que je parlais aux gens du pays, et extraordinaires énergies bénéfiques qui se sont senties personnelles. Ainsi, Mme Otilia Vasilescu m'a parlé de sa maladie, cardiomyopathie obstructive hypertrophique, miraculeusement guéri après une expérience incroyable qu'elle lie l'émergence de ce signe divin.

Le matin du 28 Novembre 2013, à 9 heures, nous sommes arrivés à Canton Jepi Bucegi pour observer ce phénomène, et je filmais. J'y ai trouvé des gens de nombreux pays, en particulier pour ce temps : les gens malades, qui espéraient trouver le soulagement de la souffrance, d'autres ici guéries, et qui reviennent chaque année pour examiner la marque magique ; un médecin renommé à Hambourg, une dame de Sibiu qui pendant des années avait été immobilisé dans un fauteuil roulant, mais qui marche maintenant sur ses

pieds, une famille autrichienne avec un enfant souffrant d'une insuffisance aiguë HPM- Couronne, et certains hommes d'affaires ou entrepreneurs locaux qui semblaient estimer le potentiel de la région avec des intentions évidentes. Plus tard, j'ai appris qu'en août on avait annoncé une vente aux enchères pour la vente du canton, ce qui m'a fait réfléchir. Quels sont les intérêts dans le jeu ?

Après avoir lu l'article de M. J.L.Ronssard dans la presse étrangère, nous avons étudié et nous avons découvert que le Canton Jepi, construit en 1910 à une altitude de 1960 m par les frères Schiell, les entrepreneurs qui ont construit et funiculaire 16 km traversant Bucegi pour amener la vallée Bratei du bois nécessaire du vieux moulin à papier Logs - canton est un point intermédiaire du funiculaire, la ville a décidé de vendre sans exposer des motifs et un rapport spécial aux enchères reportée mais plus tard.

Le canton monte pour rejoindre la route de comté 713, de complexe Burnt Stone - une demi-heure de marche dans la région étant la plus grande réserve de Bucegi de genièvre, et en plus il va route de montagne reliant Jepii du Complexe Piatra Arsă de Busteni.

À la suite de recherches menées, certaines questions restent sans réponse, et une conclusion triste : en Roumanie, Dieu vend lui-aussi... Il coûte plus cher en raison du prix, à partir de la vente aux enchères a été fixé à seulement 22 000 euros !

[Article rédigé par Iulia Toyo \(le 22 mars 2014\)](#)

Le tunnel à Sinaia

Il a de hauts murs en pierre, et les habitants l'appellent le tunnel mystérieux Izvor, et on dit qu'à l'intérieur ce serait une locomotive, un wagon et cent squelettes humains...

Toujours accessible par une porte de fer sur un plancher de bois pourri menant à l'entrée de la montagne, le tunnel de Sinaia garde ses secrets enfouis dans l'ombre de la montagne.

Il est dit que pour traverser le mont Păduchiosu, il y aurait une autre sortie connue dans la localité de Cărpiniș, comté de Dâmbovița, qui serait d'environ six kilomètres, mais personne ne connaît ses véritables ramifications et leur étendue, comme celle située au-delà du plateau Izvor, dont les anciens du site racontent de vieilles histoires relatives aux sécurités et aux squelettes construits dans les montagnes.

Il peut pénétrer dans le tunnel par l'entrée de Sinaia et parcourir environ 480 mètres jusqu'au mur de six pieds de hauteur qui bloque le reste du tunnel. La locomotive - que personne n'a jamais vue - peut être une SS et les squelettes laissés par un massacre sous l'occupation.

Mais l'histoire et les ramifications du tunnel dépassent de loin nos connaissances, et même les personnes les plus âgées de l'endroit... Par exemple, la question de savoir pourquoi la sécurité a déclenché l'entrée de Moroieni et construit celle de Sinaia ? Quels secrets découverts dans les montagnes ont stoppé un énorme investissement qui a déjà été fait et qui a suffisamment progressé ?

Les documents connus ne se souviennent de rien et les gens voyaient parfois l'ancienne entrée de la montagne sans se poser de questions...

[Article rédigé par Iulia Toyo \(le 1er avril 2014\)](#)



La Pyramide du Soleil à Bucegi et l'église Roumaine

Juste un an après avoir écrit *Le Miracle de la Pyramide du Soleil à Bucegi* - un article repris par tous les journaux et chaînes de télévision, voici (source HotNews) que l'église roumaine fait sentir sa présence dans le lieu saint que nous avons signalé.

Nous avons ensuite écrit : "Peu de gens, les élus, savent qu'il n'ya qu'un jour par an, lorsque, au coucher du soleil au-dessus du Sphinx, sur le plateau de Bucegi, de doux rayons entourent cette étrange silhouette taillée dans la pierre et forment une pyramide magique... peu d'élus se réunissent chaque année sur le plateau de Bucegi le même jour et à la

même heure... Le docteur de Hambourg, la dame au chapeau violet de Sibiu, amenée pour la première fois en fauteuil roulant et désormais seule, et plus pour faire plaisir à la pyramide pour sa guérison magique, la famille avec les deux jumeaux Eastwood, tous deux atteints de rhumatisme psoriasique, la fibromyalgie de Detroit, le vieil homme de Bombay touché par le syndrome de Down ou le gentilhomme de Kinshasa accompagné de la toxoplasmose l'apparition d'adénopathies latéro-cervicales, ou d'une dame de Xi'an atteinte du virus Papiloma de l'HPV Humain, ou des deux jeunes Ontariens touchés par l'alopécie... Certains reviennent qu'ils guérissent et ne reviennent que pour faire plaisir, et que d'autres ressentent le soulagement d'une maladie accablante et aucun traitement médical, et reviennent année après année pour la spectaculaire pyramide magique à la recherche d'une vie normale, la seule qui leur permette de profiter de la vie donnée par le Créateur Le Sauveur de nos humbles âmes pécheurs... Il n'y a qu'un jour de l'année, un jour saint, lorsque le soleil se couche doucement, pas à pas, sur le Sphinx, gardant fièrement le Bucegi, dans une pyramide magique... Le 28 novembre de chaque année, sur le plateau de Bucegi, des élus viennent des quatre coins du monde... "

En raison de l'intérêt suscité par notre article, l'archevêque de Bucarest décida de construire une église sur le plateau de Bucegi, exactement à l'endroit que nous avons signalé, dans le périmètre d'énergie positive créée entre la pyramide magique formée par les rayons du soleil. Le Sphinx et son correspondant autour de Heroes Cross, l'endroit où, selon le témoignage de la dame au chapeau violet, est étayée par les croquis et les calculs de l'ingénieur Valeriu Tornea, chef du laboratoire expérimental, d'après les cartes laissées par le spéléologue Tufeanu en novembre 1952, qui s'ouvre sur un autre monde, dont

nous avons plus parlé dans notre article "La vie après la mort".

Le terrain attribué gratuitement à l'archidiocèse par le conseil local de Busteni s'étend sur 3 000 m². Le conseil scientifique du parc naturel de Bucegi a obtenu l'avis favorable pour la construction du nouveau lieu de culte. Le 3 mars 2014, le Plan urbain de zone (PUZ) a ensuite été élaboré et soumis à l'approbation du conseil du comté de Prahova. Après son approbation, le projet d'autorisation et la documentation technique qui mènera à la construction de l'église suivent.

Bien sûr, l'Église ne voulait pas ériger un lieu de culte dans une zone protégée du point de vue de l'environnement, mais exactement dans le périmètre sacré dont nous avons parlé dans nos articles, où les touristes ont un endroit où prier et allumer une bougie.

Plus de 12 000 personnes ont signé une pétition contre cette construction, indiquant que la montagne sera remplie de voitures, détruisant la beauté et la tranquillité du parc naturel de Bucegi.

Nous aimerions connaître votre opinion à ce sujet. Que pensez-vous de la construction d'une église dans le périmètre sacré près de la pyramide magique du soleil créée autour du Sphinx le jour sacré du 28 novembre, jour de la montagne de Bucegi ? Nous attendons avec impatience vos points de vue sur : muntiibucegi@yahoo.ro

Merci et nous reviendrons avec les détails.

[Article écrit par Iulia Toyo \(le 20 octobre 2014\)](#)



La Porte Ouverte

On sait maintenant qu'à Bucegi, il y a une porte ouverte sur un nouveau monde inconnu et que ce n'est plus un secret pour personne qu'il ouvre une fois par an, le 28 novembre, peu de temps avant le coucher du soleil, précisément au moment où la pyramide du soleil commence à se former au-dessus du Sphinx et à sentir sa présence à travers la charge énergétique, fortement ressentie par toutes les personnes présentes. Mais combien de temps ça reste ouverte ? Est-ce à la fois une passerelle vers l'autre monde ? Ce sont des choses qui n'étaient pas connues à ce jour, au sujet desquelles des spéculations de toutes sortes ont été faites, en l'absence de preuves. Nous vous présenterons exclusivement les déclarations des témoins oculaires au fil du temps.

Nous remercions le professeur T. Serbu, un ancien bibliothécaire, qui nous a fourni les archives personnelles conservées dans sa famille de deux

généralités d'érudits, ainsi que le muséographe Dr. Theodorian, pour la précieuse contribution apportée à nos recherches, notamment : quelques documentaires soigneusement rassemblés au cours de son travail prestigieux.

Le premier témoignage présenté appartient à un wagon ayant participé à la construction de la croix de Caraiman datant de 1927 et noté par le maître Teodorescu Al, car le chariot nommé Vasile Clinci ne savait pas écrire :

Il était difficile de prendre la route Busteni - Sinaia - Padurea - (Vf.) Dichi - Plateau Bucegi - (Cf.) Caraiman, et plus de deux ou trois routes ne pouvaient pas faire semaine. Nous étions tous fatigués, mais quand nous sommes arrivés à Caraiman, cela a semblé changer... Pendant quelques heures, alors que nous étions là, descendons, comme si nous sentions d'autres personnes, et la fatigue disparaissait comme par magie. Un jour, nous sommes arrivés plus tard et nous n'avions pas le temps de rentrer sans nous retrouver sur la route la nuit. Nous sommes donc restés dans la caserne des travailleurs du CFR. C'était à peu près à la tombée de la nuit lorsque, alors que je transportais du matériel au Sphinx laissé par d'autres chariots quelque part à mi-chemin de Caraiman, j'ai senti mes yeux flous, voyant des gens devant moi que l'autre wagon n'avait vu. Mais cela n'a pris que quelques instants et ils m'ont tous dit de me reposer, probablement parce que j'étais vraiment fatigué. Je n'ai rien dit, mais je sais bien que ce que j'ai vu n'était pas une opinion...

Le deuxième témoignage appartient à M. Tufeanu, connu spéléologue romain, qui a publié de nombreux articles dans la presse au fil du temps :

Le 28 novembre 1952, je me trouvais pour la troisième fois sur le plateau de Bucegi, près du

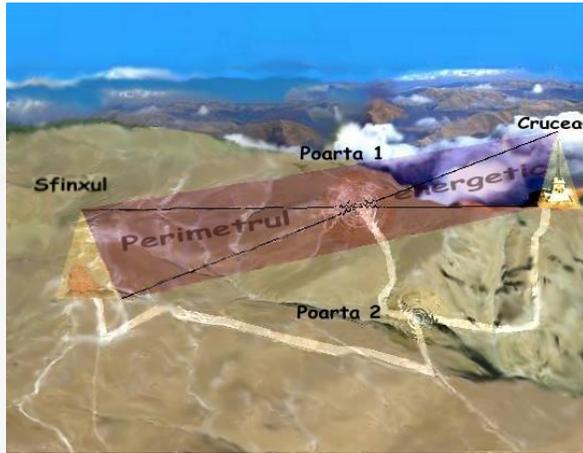
Sphinx. Peu de temps avant le crépuscule, il me vint d'aller à la Croix pour voir si Caraiman ressentait l'influence de la pyramide magique. Je suis parti avec impatience, et à mi-chemin de la falaise, un vieil homme m'a paru, semblant signaler ma main, se dépêcher. Je pensais que quelque chose s'était passé et j'ai couru comme je pouvais. Quand je me suis approché, le vieil homme m'a montré un gros morceau de pierre blanche avec sa matraque, qui brillait comme un peu différent de tous les autres autour de moi, et il m'a dit : "Va vite, il n'y a pas de temps ! J'étais perplexe sur la pierre, car je ne comprenais pas où aller, puis tout a complètement changé, comme si j'étais dans un autre monde étrange... Je me suis tout de suite demandé d'où ce monde était apparu sur la montagne presque déserte. Puis j'ai tourné la tête pour regarder en arrière et le vieil homme a disparu. Mais j'ai vu un jeune homme qui ressemblait beaucoup à mon frère, mort de guerre, sur le front de l'Est. Évidemment, il ne pouvait pas l'être, mais il semblait qu'il me faisait courir et le chercher parmi les gens qui m'entouraient comme des ombres impondérables, tout comme moi. Certains visages me semblaient encore une fois, mais je ne m'arrêtais pas, essayant de trouver l'image qui m'était chère. En vain j'ai couru, car je ne l'avais pas retrouvé. Mais le vieil homme aux cheveux blancs m'est apparu sur le chemin, qui m'a montré un fossé à gauche et la vallée avec le bout de sa canne en disant : il n'ya pas de temps, tu es en retard... tu dois revenir, dépêche-toi et passe le seuil ! Son regard me pénétra comme une hypnose et, à ce moment-là, je sus que je devais faire ce qu'il me disait, alors je cours aussi vite que je peux et saute par-dessus la tranchée. Puis j'ai regardé en arrière et tout derrière moi avait disparu... Je suis à peu près à mi-chemin entre le Sphinx et la Croix, mais beaucoup en dessous, au-delà des Petits Jeppes. Ensuite, des milliers de questions sans réponse me submergeaient : cette pierre était-elle

le point de départ pour traverser le monde, mieux dire la porte d'entrée et la tranchée que je venais de traverser pour servir de porte de sortie ? Est-ce que mon frère était vraiment celui que je viens de voir un instant ? En vain nous avons traversé le fossé plusieurs fois, et en arrière, en vain, j'ai couru à la pierre maintenant connue, tous les jours au coucher du soleil, mais aussi à d'autres heures, en vain j'ai cherché le vieil homme, demandant à tous les hutters et habitants de la montagne... Ce fut une expérience unique, incroyable, fascinante, et elle a changé pour toujours le fil de la vie, car depuis lors, j'ai vu le monde différemment...

Le troisième document mis à notre disposition par le muséographe altheorien est une carte établie par le spéléologue Tufeanu à partir de son expérience, ainsi que l'étude de certains documents publiés à cette époque, qui parlaient d'un périmètre d'énergie positive créé entre la pyramide, la magie formée par les rayons du soleil au-dessus du Sphinx et son correspondant autour de la croix. Les calculs effectués par le responsable du laboratoire, Valeriu Tornea, et le Dr L. Stancu du département de la logistique, confirment ceux de M. Tufeanu, qui ont vu que la première porte était le centre de ce périmètre, et celle à la porte de sortie, juste au-dessus du carrefour des principaux tunnels souterrains découverts à l'occasion des enquêtes effectuées au cours des dernières années à Platon.

Puisque nous pensons que tout le monde doit connaître ces informations, nous fournissons à nos lecteurs la carte et les informations que nous avons reçues jusqu'à présent, en promettant de revenir dès que nous aurons de nouvelles informations.

Merci pour toute preuve que vous avez et vous pouvez nous fournir des recherches supplémentaires.



Le mystère du Nom des Montagnes Bucegi

Bien que les ou "Bugeac" sont acceptés, il est maintenant connu que le nom Bucegi, ainsi que celui de Bușoiu Peak à proximité Peak Omu, dérive de "Buc" ou "Bucur", nom dace, authentique.

Ainsi, les témoignages linguistiques confirment une fois de plus, avec les légendes héritées du patrimoine ancestral, que la forteresse naturelle des monts Bucegi était une citadelle dace, dont les récits et les mystères nous ravissent aujourd'hui, outre la beauté inimaginable de la nature sommets dominants, vallées abruptes, forêts et animaux sauvages, tapis de genièvre et sources claires miraculeuses.

Comme le montrent les études linguistiques, le nom de Bucegi est aussi le nom de joie, un nom primordial, chargé de significations étroitement liées à l'histoire de notre peuple. Profitons donc de la beauté de ces montagnes miraculeuses, ainsi que des légendes daces qui les ont accompagnées au cours des siècles.

[Article rédigé par Iulia Toyo \(le 22 janvier 2015\)](#)



Adieu aux pistes de Kalinderu

Le festin de Dragobete vient avec une belle surprise cette année, offerte par la mairie de Buşteni. Si vous n'avez pas encore fait de plans Dragobete, même si vous l'avez fait, laissez tout de côté et venez sur la piste de Kalinderu. Qu'est-ce qui t'attend ? Un paysage de rêve, la neige, la joie et un mariage merveilleux, pour un seul jour !

C'est la surprise offerte par la mairie de Buşteni, l'organisateur de cette manifestation unique sur le domaine skiable, où l'officier civil émettra des certificats de mariage d'un jour, en leur offrant de joyeux bouquets de fleurs et des vœux d'amour sans fin et, bien sûr, de maison en pierre, comme d'habitude.

Traditionnellement, le baiser de Dragobete a une signification profonde et mystérieuse.

Ainsi, le 24 février 2015, vous rencontrerez Dragobete, le personnage bien-aimé de la mythologie roumaine, le soi-disant jeune dieu du Panthéon natif, le patron de l'amour, identifié au dieu grec Eros et non moins au célèbre Cupidon de la mythologie. Roman, le jour où la tradition roumaine dit que les oiseaux et les animaux se marient, et que garçons et filles ont la conviction inébranlable qu'aujourd'hui, ils doivent plaisanter et faire en sorte que Dragobete soit amoureux toute l'année.

Sur la pente vous rencontrerez Dragobete lui-même, la belle et immortelle, le demi-être, le demi-ange, le protecteur de l'amour dans la maison et dans l'âme, à la fois symbole du printemps et de la renaissance de la nature, renaissance de la vie et de l'âme.

Mais traditionnellement, pour se préparer à cette rencontre, les filles vont rassembler les derniers restes de neige le soir, appelés Frost Snow, et l'eau fondue de la nuit aura des propriétés magiques et sera utilisée toute l'année pour laver et embellir le visage, mais aussi pour faire l'amour, sachant que cette dernière neige est née du sourire. Et bien sûr, avant le coucher, ils mettront leur basilic sacré sous l'oreiller pour trouver leur grand amour.

Il est également dit dans les anciennes légendes roumaines que, le jour de Dragobete, vous n'avez pas le droit de pleurer pour ne pas avoir de problèmes toute l'année. Venez donc sur la piste de Kalinderu qui vous attend avec une grande joie et un amour magique !

[Article rédigé par Iulia Toyo \(le 18 février 2015\)](#)

Le Trésor de Bucegi

Depuis quelque temps, il était appuyé contre le mur rocheux dans lequel il faisait chaud, quelques rayons de soleil sur la colline, à la tombée de la nuit. Christian Abel était revenu ici sur les collines de son enfance, maintenant, dans sa vieillesse, appelé comme par une voix passée depuis l'oubli, mais qui se faisait de plus en plus entendre, surtout les soirées où, devant la cheminée style baroque, à la lumière du vieux chandelier dans les tuiles et entourée de petits-enfants imaginaires, et qui ont parfois pris le visage de vieux amis de l'enfance qui sont restés si longtemps au même âge où ils ont été vus pour la dernière fois leur disant, dans la pensée de la beauté des vieilles montagnes avec des pics s'élevant parmi les étoiles et des vallées profondes, où des forêts de sapins à la résine toujours fraîche, qu'elles ne pourraient jamais oublier, ont été traversées par des sources d'abord écrasées parmi les buissons, puis, après être tombés parmi les pierres blanches de lumière, ils seraient brûlés dans des cascades mousseuses ; leur a parlé de l'ours brun, le vieil ami qu'il avait si souvent rencontré sur les sentiers déserts menant au mûrier ; des grottes où ils ont joué, jouant de la cachette, eux, les enfants des montagnes, comme on leur a dit.

Ici, sur le plateau de Bucegi, il avait découvert la passion de l'exploration et s'est ensuite inscrit au cercle de la spéléologie de la vie, un cercle de tourisme spécialisé fondé en 1969 à l'initiative d'amoureux des montagnes, étudiants de la Faculté de géologie et de géographie de Bucarest, d'entrer, avec audace mais avec une curiosité incessante, puis avec audace et passion, dans les secrets les plus profonds, équipé du casque de joug, de la flamme acétylénique et de l'éclairage avant électrique, de la sous-locatrice à

fibres "polaires" prise directement dans le corps, sans autres vêtements en cuir, bas en néoprène ou harnais en spele ou petit mousqueton pour suspendre la lampe au carbure. Il y avait eu beaucoup de grottes dans lesquelles personne n'était jamais venu ; seuls les anciens racontaient des légendes le soir...

Celui qui l'avait particulièrement attiré était toujours une clé charmante, cachée dans une grotte, par l'esprit même des montagnes; bien que personne ne l'ait vue, il était certain qu'il s'agissait d'une clé large et lourde, de couleur peau brûlée, avec de petites incrustations en forme de corne; et que c'était la clé d'un trésor, c'était connu... mais où était le trésor et quel trésor était-il ? Chaque fois qu'il posait ces questions, les anciens répondaient avec un sourire à peine esquissé : celui qui trouvera la clé, le saura... Tant qu'il voudra retrouver la clé enchantée dans son enfance ! Et pour ce qui le concerne, lui et ses amis, ils sont également sortis du monde.

Après des années d'enfance, des histoires avaient été perdues au cours de nombreuses années d'études, d'abord en Angleterre puis en Angleterre, où il étudiait la technique de la spéléologie alpine, la spéléologie et les équipements de grotte et a publié des traités sur la spéléologie physique et la biospéologie, il est retourné dans son pays natal, appelé comme une voix perdue au fil du temps, de l'innocence et du sans-abrisme.

Il avait parcouru le vieux chemin avec empressement, mais aussi avec inquiétude : il ne semblait y avoir rien du tout, tout semblait avoir été il y a trente ans ; la sérénité de la roche, à partir de laquelle une eau froide a coulé parmi les pierres calcaires ; le chemin sinueux à travers la forêt touffue, quelques rayons de lumière tissés à travers le feuillage vert, le thym et le

rhododendron violet, le pot doré et la flûte de gentiane, ou la lavande parfumée.

Arrivé au mur de la montagne, il chercha l'entrée de la grotte à travers le genévrier ; il y avait un petit creux dans la pierre que vous n'auriez pas pensé pouvoir pénétrer à l'intérieur, mais il savait... Il se pencha en souriant, se rappelant son enfance alors qu'il avait pénétré au cœur de la montagne à travers cette meurtrière dissimulée à la vue des touristes. Ils n'avaient aucun endroit à savoir. Seule l'entrée était étroite, puis la grotte s'élargissait dans une longue galerie qu'il avait traversée tant de fois qu'il connaissait tous les coins et tous les recoins.

Alors il a recommencé la vieille aventure de l'enfance, qu'il ne pourrait jamais oublier. La lampe de poche dans la main gauche, il alluma chaque rocher, tandis que sa main droite réconfortait le mur sombre, reconnaissant chaque pierre : ici une tranche d'andésite, puis le granit granit, le calcaire jaunâtre, la brèche, la dolomite ou le calcaire. Ils étaient tous comme s'ils étaient dans leur enfance, volontiers, perdus dans leurs souvenirs. Soudainement, de ce rêve, une lumière s'échappa soudain d'un mur lointain dans un couloir dont il ne se souvenait plus... Une lumière au cœur de la montagne, dans une grotte où il avait presque tant de fois grandi il y était entré étant un enfant ; non, ce n'était pas possible ! Christian Abel était maintenant un scientifique mature, il ne croyait plus aux miracles.

Les histoires d'enfance étaient belles et restaient gravées dans la mémoire avec nostalgie, mais elle savait maintenant qu'il ne s'agissait que de beaux contes de fées des saints combattants de la montagne qui avaient bouleversé la soirée, le feu, les gémissements, l'heure...

Le rayon de lumière le défia avec sa flamme des profondeurs, patiente et insensible au verdict du scientifique. Il sentit les pistolets de sueur le balayant à travers l'air glacé de la grotte. Il décida d'aller à la lumière. ses pieds ne l'écoutaient pas, comme dans le roc. Il se tenait debout et marchait lentement, avec peur, comme une gifle de sorcière. Pas à pas, il approche de l'oasis brillante. C'était comme un monde qui s'ouvrait miraculeusement à un autre royaume... Il tenta, en s'approchant, de se pencher d'abord sur le monde dans lequel, dans un esprit étincelant, il le voyait comme un trou dans le temps, à travers lequel vous êtes entré dans un autre univers parallèle. Tout était éclairé comme du brouillard, rien ne pouvait être distingué dans cette fente significative... Il tendit la main pour atteindre le monde miraculeux de la lumière pure.

La main a frappé le rocher. C'était un rocher petit qui, éclairé par sa lampe de poche et heurté par le mur opposé, s'alluma, amplifiant la lumière, comme le font habituellement toutes les petites pierres perdues sur la route, dans lesquelles un rayon de lumière scintille comme l'or. Il se moquait de lui-même... Dieu, quelle naïveté ! Après tant d'études scientifiques et de récompenses qu'il avait rédigées, comment pouvait-il être aussi naïf ? Juste comme dans l'enfance ! Le monde s'était effondré parce qu'il était retourné chez lui, le vieux Bucegi, à la maison pour découvrir la machine du temps et le triangle des Bermudes... Penser amusé qu'il revienne de son voyage devant ses petits-enfants imaginaires les soirées de solitude devant la cheminée. Il repartit, amusé par tout ce noisetier qui se passait, pensant en plaisantant à lui et aux vieux souvenirs qu'il ne voulait pas laisser.

Il traversa des falaises tranchantes et glissantes. Puis, dans un moment d'inattention, la jambe piétinée et se

sentait comme si elle était taillée... Ils tentèrent désespérément de s'accrocher aux pierres, mais ils glissèrent entre leurs paumes croquantes ; les jambes cherchaient en vain un point d'appui, tout bougeait, tremblait d'une voix effrayante ; la lampe de poche a clignoté une fois avec des morceaux de calcaire glissant dans la vallée, le prenant dans un tourbillon terrible. Il pensait brièvement et soudainement, comme réconcilié, que c'est la fin ; il avait toujours su qu'ici, au même endroit où sa vie avait commencé, finirait un jour ; et ce jour, il était venu.

En une fraction de seconde, il se souvient des premières années avec leur étonnement et leur joie incomparable ; il vit le visage doux de sa mère et le regard d'un bleu terne de son père, ses amis, Florian et Achim, avec leurs genoux toujours cassés et sa curiosité de chat, puis il la vit, la fille qui était venue en vacances chez le professeur, son grand-père, à qui il rêvait depuis des années, espérant une bonne volonté qui n'arriverait jamais...

Il se vit alors dans la douzaine de laboratoires de néons, dans lesquels l'esprit éclairé de ses collègues résolut des formules savantes, puis... Puis il réalisa soudain que sa "boutique" s'était terminée depuis longtemps et se leva sur un sol stable, humide et froid. Il ne s'était glissé que d'un mètre et demi dans un fossé creusé dans le roc, le temps passant. Il n'avait pas de connard et, sa main sur le côté, il trouva la torche antichoc. Quelle peur ! Il n'arrivait pas à y croire... Comment pouvait-il trouver sa fin ici, à quelques mètres d'une décharge qu'il connaissait si bien ? La vieillesse, il se dit ; comme il n'avait plus traversé des grottes, il avait commencé à oublier. Soudain, il sembla plus sage de trouver le moyen de sortir. Il marchait prudemment, lentement, avec précaution.

Il a d'abord pensé qu'il rêvait. Puis, de plus en plus clairement, des chuchotements ont été entendus ; oui, ici, dans la grotte où il se sentait seul, venaient de nulle part des murmures incompréhensibles. Il s'arrêta, de plus en plus étonné. Il se pencha en avant et colla son oreille au sol, essayant de savoir d'où ils venaient. Il prit à gauche avec un frisson. D'un endroit à l'autre, il s'arrêta et écouta les pierres, les oreilles fixes, comme il le faisait souvent dans son enfance. Il trouva un étroit couloir dans lequel il se pencha en tâtonnant ; les murmures étaient de plus en plus clairs et rapprochés. Qui êtes-vous, demanda-t-il à voix basse. L'écho lui répondit avec des milliers de voix venant de tous les côtés. Givre de peur. Puis, parmi les pierres, il le vit avec le vieux ruisseau qu'il avait oublié... Il se souvint de l'avoir écouté si souvent dans son enfance ; et alors il lui sembla que la source cachée dans la grotte ne chuchotait que pour les deux personnes connues. Il sourit, retrouvant sa sérénité longtemps oubliée et se dirigea résolument vers la sortie. Il avait vu, s'était rétabli, s'était souvenu ! C'était comme si toute son enfance avait été épargnée par le passage du temps dans cette petite grotte dans les vieilles montagnes...

Puis il l'a vu. Exactement devant la sortie, il se leva, embrassé, comme si de l'éternité de la falaise, comme un vieil homme sage avec une barbe blanche et un regard pénétrant, avec un doux sourire : l'Esprit des Montagnes ! Christian Abel senti un sourire ironique dans le coin de sa bouche... Cela surpassait tout. Il était fatigué ; l'effort de grimper sur les sentiers sinueux de la montagne, puis sur des rochers glissants, puis toutes ces émotions ressenties dans la grotte de l'enfance, voici, ils disaient un mot. Ne cligne pas des yeux. Il s'est déplacé au même rythme, calmement, vers la "divinité" endurcie. Il le regarda légèrement amusé, comme s'il regardait une image ou lisait une légende.

Il se préparait à lui souhaiter une bonne santé, quand il l'a arrêté d'un geste bref, levant la main gauche avec la paume de la main face à lui. Puis il vit dans sa main droite une clé que "l'esprit" étira, silencieuse. Christian Abel prit la clé, fit un geste bref et sortit en souriant tout aussi amusé. La lumière aveuglante de l'extérieur l'obligea à fermer les yeux pendant quelques secondes. Les parasols sont descendus dans les cimes peu profondes parmi les ombres de l'entrée. Plusieurs étoiles étaient déjà accrochées aux branches. Il s'assit sur une pierre et regarda avec intérêt seulement la clé : grande et lourde, en couleur laiton, avec de petits sommets en forme de cornes de cerf.

Un troupeau de moutons a émergé sur un chemin des poulains de Morar. Le berger, un vieil homme vêtu d'un pantalon aba, s'est agenouillé et tenu dans de hautes bottes aux carpes croisées et aux couteaux, sur lequel il portait une peau de mouton à peine recouverte, s'est arrêté, appuyé sur sa canne.

"Bonsoir", lui dit Abel. Je suis entré dans la grotte et ici j'ai trouvé cette clé... Je pense que quelqu'un l'a perdue, a-t-il ajouté, emmêlé... Savez-vous qui cela pourrait être ? Ou peut-être un touriste, a-t-il dit, oubliant qu'aucun étranger ne retrouverait jamais l'entrée de genévrier. Il parla au hasard, regardant confus à côté de la clé qui semblait de plus en plus difficile...

Quand il leva finalement les yeux, le berger disparut au fond de la montagne, baignant au clair de lune, posant ses coudes, comme chaque nuit, sur le rugissement du rocher.

[Article rédigé par Iulia Toyo \(le 28 février 2011\)](#)

L'histoire de l'ours

C'est bien ici, accroupi à côté du haut fourneau, coulant comme une chaux blanche comme la neige. Les charbons ivre de bois le pénètrent à travers toutes les oscillations et lui donnent une agréable torpeur ; il sourit dans son sommeil, heureux. C'est le plus beau hiver dont il se souvient. La mère pétrit une grosse pâte blanche avec de la farine fraîchement tamisée, puis l'étendit autant sur la grande planche que sur la table, en fit une mince feuille à l'aide d'un autocollant en bois, puis se dispersa sur l'arôme de noix et de marmelade. La pâte en vrac dans un grand plateau, qu'il met dans le four chaud. Ils seront prêts pour la soirée, lorsque le père viendra du travail, fatigué mais enjoué, comme d'habitude, bon et doux, barbu, aux racines douces et rougeâtres, chargé de neige. Papa lui apporte toujours quelque chose : une grosse boule colorée, de ceux qui semblent voler dans le ciel haut de gonflement, chaque fois que vous les heurtez au sol, ou une voiture qui glisse sur la pelouse à peine, un livre avec des images et de belles histoires, un sifflet...

En plein air, comme des contes de fées, avec des flocons ressemblant à du sucre blanc, doux et moelleux, et des bonhommes de neige vêtus de mocassins et de craquelins, qui se tenaient à la fenêtre, dont ils ont également l'air curieux, le bracelet globe doré, paquets d'arcs rouges, étoiles brillantes, anges aux nageoires colorées et allongés comme des papillons... et tout cela dans l'odeur de la résine de sapin qui vous entraîne dans les forêts lointaines au bord des montagnes. En bas, sur le matelas qui fleurissait comme un champ pendant l'été, Toto est couché, un chien solitaire avec une ceinture et une

large boucle avec des cibles dorées, paresseux face au vent.

Maintenant, maman installe des maisons de pain d'épice sucrées avec de petites bombes, y compris de belles petites perles de chocolat et de gelée verte. Du four, il y a une odeur de cannelle, de vanille et d'autres épices merveilleuses. Le four est chaud, la mère sourit, une chanson joyeuse, tandis que dehors on entend la vipper sans pouvoir, distant. Soudain, il sent quelque chose de fort, comme un pic, le repoussant.

- M'école, tu t'assieds sur mon banc ? Allez chercher vous-même, c'est la grande gare, mais vous voulez ceci, près du radiateur, hein ?!

Il ouvrit les yeux, effrayée et souffla : un réchaud tourbillonnant blanchâtre dans le blanc de la neige, une mère avec sa voix douce, un four à gâteaux ; Seule une petite odeur venait d'un morceau de tarte que Pelé avait trouvé sur la pierre tombale et l'avait mise dans sa poche, avec d'autres mélanges provenant des kiosques situés près de la gare. Il est noir et laide, avec une barbe rugueuse et un bâton avec une pointe de fer qui l'aide à marcher quand il trébuche pour une jambe plus courte, c'est pourquoi ils l'appelaient Pelé, se moquant de lui, qu'il serait bon pour le footballeur, le crâne, si noir et ce pied tordu.

Toutes les banques sont occupées. Où sont les banques libres à cette heure de la nuit ? Il leva son gros col qui couvrait ses oreilles et il le passa bien en le tenant fermement d'une main tandis que de l'autre il tint la sonnette dans un geste vague et le poussa indéfiniment ; un air gelé transperça tous ses os et fouettait ses joues. Soigneusement dans la boue entrant dans les bottes à travers les fissures qui s'étendent ; il en trouvera d'autres au printemps, lorsque le monde jettera ceux portés en hiver. Il glissa

brièvement, avec deux doigts au coin de la bouche, et Toto se pencha à travers la neige enneigée, jaillissant bruyamment de la boîte dans laquelle il se tenait au plus fort de la nuit ; il ne l'a pas laissé entrer dans la station. C'était un petit chien noir et si pauvre qu'il comptait ses côtes, piqué par les coups des servantes. Il avait jadis mis une ficelle comme collier, comme il l'avait vu avec un garçon qui promenait un grand et beau chien, attaché avec une ceinture d'agrafes ; mais Toto frissonnait jusqu'à ce qu'il ait mis le lien honteux, seulement il était un chien libre.

Il marchait lentement, avec le vent en avant et indécis, car il ne savait pas où il pourrait aller. Les pas le remarquèrent à peine vers la pâtisserie au coin de la rue. Une grosse femme était en train de pétrir une grosse pâte pendant que d'autres balles se reposaient sur la table, attendant leur tour dans le four dont les bouches étaient si agréables. Il sourit, se souvenant de sa mère dans son rêve, et s'avança avec de petits pas hésitants. Le vent soufflait les chaires de son manteau large et usé ; il le ramassa soigneusement autour de lui, le passant tout près tandis que ses dents claquaient de froid. Il aimait que ce soit rouge, comme les vêtements du vieil homme portant un sac énorme, rempli de cadeaux : jouets, bonbons, vêtements chauds, chaussures et bottines. Le vieil homme a une longue barbe blanche, pas rougeâtre, comme son père.

Les blocs se trouvaient uniformément, positivement et régulièrement, sur le trottoir qui se termine au centre de la ville, où le parc, autrefois vert et parsemé de fontaines artésiennes, est maintenant désert parmi les rives glacées. Une ligne jaune passant à travers le ciel bleu surplombant les collines annonce l'aube d'un jour de verre comme tous les autres. La mercerie aux cheveux rouges et les fourrures blanches commencent à nettoyer la neige des portes ; ils vont bientôt ouvrir des magasins et le monde va venir faire les achats.

C'est comme ça tous les jours : agglomération, monde pressé, paquets d'armes et de voitures.

Une petite fille sortit de la main de la mère et s'approcha timidement, tendant un paquet sans un mot, et le fixant, bleue, comme la sérénité du ciel d'été. Il l'a volontiers pris ; il recevait souvent de petits paquets de friandises qui lui donnaient faim. Le papier était chaud et sentit les mains gelées s'étendre légèrement, embrassant la belle odeur.

De là, la passerelle a grimpé la pente de l'église. Il aime la petite église. À l'intérieur il fait chaud et beau comme si c'était toujours un jour férié, sur le sol se trouvaient des tapis immenses et richement colorés, les murs étaient peints de portraits de gens vêtus de manteaux flottant au vent sur des chevaux nuages et nuages moelleux. De temps en temps, les dames avec des rides sont portées à la maison sur les longues tables et les remplissent de friandises : tartes sucrées, raisins secs, raisins secs, pois chiches et citrouilles bouillies. Elles lui donnent aussi, dans une langue d'essuyage attachée aux coins, en forme de pétanque :

"Prends un peu, enfant, tu as faim aussi !"

Maintenant que l'église est fermée, il n'y a personne à l'intérieur ; mais sur le trottoir attendant, les enfants avec le traîneau ont fait un glissement sur un lit de glace qui s'est soudainement terminé en un tas de gravier gelé. Il n'a jamais eu de traîneau. C'est gai, c'est beau, c'est bon de faire de la luge. Quelqu'un jette un sac cassé par terre. Il est rapide et le prend avec joie ; étends-le sur la tempête de neige, assieds-toi dessus et lâche-le :

- Tiii...

Il frappe un enfant avec un foulard orange, juste en bas du traîneau. Son frère vient et l'élève rapidement, le secoue plus fort et crie en vain :

- Voyons que tu salopes Răducu, pourquoi ne fais-tu pas attention ?

Ronti laissa la tête baissée, avec un sentiment de tristesse. Il n'était pas prudent. Laisser le sac déchiré en pierre et partir en silence. Ronti disait, parce qu'une fois de plus, quelqu'un lui avait donné un chocolat aux cacahuètes, qu'il avait eu à son tour, comme une souris, alors que son père avait crié :

- Plus tu crunch, tu serais Ronti...

Et ainsi son nom est resté.

Tu déambules toute la journée sans but, affamé et sourd, dans des rues glacées.

Vers le soir, les marches le ramenèrent à la gare qui était devenue sa maison pendant l'hiver. Il entra et une vague de chaleur l'accueillit depuis la porte. Pelé a dormi sur le banc à côté du radiateur. Il s'approcha du bout et s'assit sur le bord du banc. Il posa sa main sur son épaule et la secoua doucement, puis tira lentement sa barbe. Pelé n'a pas répondu. Puis, avec sa gorge, dit-il doucement :

- Papa, tu me racontes l'histoire de l'ours ?

Il ferma les yeux et attendit, mais le coup habituel ne vint pas. Pelé lui avait raconté l'histoire de l'ours et depuis lors, chaque fois qu'il osait lui demander de le dire une fois, il le blessait avec le bâton aux pieds en murmurant :

- Je vais te raconter des histoires, hein? C'est une bonne chose que vous ne vouliez pas vous envoyer à l'école aussi !

Cette fois, cependant, Pelé ne déplace pas la canne de son lieu. Il n'ouvrit pas les yeux, il commença juste à grogner dans la barbe rousse d'une voix indifférente :

- J'étais comme toi quand des voitures m'ont emmené dans les bois. Je suis parti la nuit et j'ai marché quelques heures, car c'était loin du village. Là, ils ont commencé à cueillir des branches sèches pour remplir le chariot. J'avais soif, alors je me suis approché d'une source qui se faisait entendre et qui rampait joyeusement après des buissons. Quand j'ai été étonné de ma soif, avec l'eau de ma main tombant à travers les pierres et le sable, j'ai remarqué que ces buissons étaient pleins de mûres noires et grandes, mûres et bonnes. J'ai commencé à les cueillir dans un buisson, dans l'autre, en m'avançant toujours sur le sentier le plus étroit, jusqu'à ce que je descende du chariot. Maintenant, je ne pouvais plus entendre une voix, mais les mûres étaient aussi grosses et savoureuses qu'elles l'étaient, et c'est pourquoi je coulais. Soudain, après un buisson dont les branches tressautaient comme un vent, plié sur le côté, il y avait un monstre géant à grosse tête, une chaussure enflammée, une fourrure brune et un poids qui faisait trembler la terre ou il marchait avec d'énormes pattes : c'était un ours.

- Et puis ? demanda Ronti, qu'as-tu fait ? Il frissonnait, comme s'il avait entendu l'histoire pour la première fois.

- Qu'est-ce que j'ai fait ? Je l'ai cassé, étranglé de peur et criant comme un serpent : l'ouuuurs...

De la confusion, j'ai également perdu le fil d'eau et je me suis enfoncé dans des trous de plus en plus fréquents, me grattant le visage, les mains et les pieds. Mais qu'importe ? J'ai mangé de la terre en fuyant sauver la vie.

Derrière moi, l'ours, grognant d'un air moqueur, sauta d'un bond, sans regarder les branches qui le frappaient à travers sa fourrure épaisse. Je ne pouvais pas sentir la peau de chair d'où le sang jaillissait sur les feuilles, laissant derrière moi un rouleau rougeâtre. À partir de ce moment, j'ai attendu que ma jambe se casse au sol. Et c'est exactement ce qui s'est passé ! Lorsque sa griffe s'est serrée sur mon pied, incapable de faire un pas et ma respiration, j'ai lutté avec toute la tension que je pouvais, puis je me suis écrasée terriblement, attendant que je me dévore moi-même.

- Et puis ? demanda Ronti, le coeur de la puce.

- C'est tout. Je ne sais plus. Puis, quand je me suis réveillé, j'étais à côté du chariot, une masse sur l'herbe. J'ouvris les yeux, horrifiée, attendant de voir l'ours me mâcher tactiquement. Et je n'ai vu que quelques pelleteries et des têtes d'ours, une pile. C'étaient les acteurs vêtus d'ours qui revenaient des groupes, et ils se moquaient de moi, me faisant peur dans leurs costumes affreux. Maintenant, ils portaient un litre de cognac avec leurs chariots, en riant et en racontant des histoires.

- Où est l'ours ? ai-je demandé, toujours pas convaincu.

- Pas d'ours, reste calme; qu'est-ce que tu as si peur ? Les ours ne sont pas dans cette forêt, vous ne savez pas ?

- Mais il m'a cassé la jambe, c'est pour ça que je suis tombé, et ça me fait mal...

- Ta jambe est tombé dans un piège de renards, tu as lutté, et avec l'autre tu as été tordue... de quoi rêves-tu?

- Ils m'ont emmené chez moi dans le bois, dans le wagon. La blessure au pied et les égratignures sur mes mains et mon visage ont guéri avec le temps, mais avec ce pied tordu, je ne pourrais jamais aller bien. Allez, laissez-moi partir, allez-y, que je ne reste pas à vos côtés !

Ronti pouvait à peine sortir de ses émotions ; la peur de l'ours le poursuivait toujours.

Le dernier train était parti, il était maintenant désolé et aurait pu dormir. Après toute la promenade dans la ville balayée par le gel, il ne pouvait plus sentir ses jambes mouillées et gonflées, sa peau bronzée et ses bas, ses bottes bottées et les fissures en place. Trouver un banc nu ; il l'étira contre le mur, serrant son manteau enveloppé autour de lui. Il ferma les yeux et disparut soudainement de son esprit et de la gare, de l'ours et de la forêt. Puis, venant de loin, des voix d'enfants chantaient doucement. L'odeur de gâteau et de pommes au four était d'autant plus attrayante que Toto le léchait confortablement sur sa main. Comment est-il entré ici ? Pensez lentement, avec joie et émerveillement.

Răducu ouvrit les yeux. Son père se tenait sur le seuil, le col serré et la barbe épanouie. Il avait une énorme boîte dans ses bras, emballée dans du papier avec des attaches parisiennes et des marais volant sur des traîneaux tirés par un renne joyeux, attachés par un ruban bleu. C'était le gouvernail à côté de lui, donnant sa poitrine joyeuse, et la mère sortit un plateau de tartes fumantes du four.

- Mais je sais que tu as dormi, Răducu ! Chaque fois que vous prenez ce livre d'histoire, vous ne lisez pas plus d'une page et tombez dans un sommeil aussi profond...

Il fixa ses yeux et regarda autour de lui : l'arbre était à sa place, orné de bulbes multicolores, des anges flottants luttèrent entre leurs ailes colorées à travers les branches de la bouilloire et, avec la queue de l'œil, il put voir comment les bonhommes fuyaient à la fenêtre, et ils ont ri, pris à travers les stores.

Il se précipita d'abord vers Toto, lui déboutonna la gorge et l'enfonça dans un coin :

"Tu es un chien libre maintenant, Toto !"

Puis il se blottit dans les bras chauds de sa mère, sur sa poitrine qui sentait la cannelle et la vanille, et commença à la gâter doucement et chaleureusement avec elle, des chants dans lesquels elle était si belle, des chants de cétaçés, de petites fleurs et de bergers.

Plus tard, il s'est approché de son père qui lisait le journal au fond du fauteuil ; caressant sa barbe barbue, il se mit à rire d'un air significatif :

- Papa, tu me racontes l'histoire de l'ours ?

Et papa répondit avec un clin d'oeil, complice...

[Article écrit par Iulia Toyo \(le 10 décembre 2010\)](#)



II. Les Mystères du Monde

Phénomènes Paranormaux

- au lieu d'introduction

Avec l'avènement de l'Internet, l'information pourrait circuler librement et rapidement, préfigurant une ère de grands changements. Bien sûr, des phénomènes sensationnels ou incroyables ont toujours existé, mais ils étaient inconnus, circulant difficilement, d'autant plus que ceux qui les observaient avaient peur de le dire même aux plus proches, croyant qu'ils auraient honte, et ne sachant pas que de telles choses étranges sont arrivées aux autres bien avant. Il n'y a donc rien de nouveau sous le soleil, seul l'espace d'information s'est beaucoup élargi, on pourrait dire à quel point l'humanité, même au-delà de ses limites, est connue ou imaginée.

De plus en plus souvent, de nouveaux concepts, tels que les lois de l'univers, les énergies subtiles, la science humaine et la conscience face au phénomène paranormal, l'énergie de l'univers trouvée dans les corps et les âmes, l'existence de champs bioénergétiques ou de radiations invisibles pour l'homme émergent dans le langage courant.

Très rapidement, l'internet a repris le rôle des anciennes traditions d'accès à l'information et à la culture, mais aussi à la création de nouvelles relations humaines fondées sur la connaissance et le dialogue, de nouveaux processus de sélection des amitiés dépassant les frontières du village, de la ville ou du pays afin que, à tout moment de la journée, on peut

parler à un homme dans une autre ville ou un autre continent, auquel vous avez de fortes affiliations.

Mais si l'homme est mieux informé et plus facilement orienté dans l'immense labyrinthe virtuel, sa relation avec les principes cosmiques est-elle plus étroite qu'elle ne l'était dans l'antiquité ? D'après les écrits anciens conservés au fil du temps, nous constatons que ce n'est pas le cas et qu'en réalité, tous ces progrès de l'humanité au cours des deux mille dernières années nous ont seulement conduits à nous écarter des lois de la nature et de l'univers. Seulement maintenant, la science a appris ce que les anciens savaient déjà, à savoir que les pensées possèdent de l'énergie et que la conscience de l'homme a des capacités illimitées. Il est également maintenant découvert que l'ADN a une énergie répartie dans différents espaces, qui découle de l'influence directe de l'homme, et c'est la théorie physique de la conscience qui apparaît comme la propriété essentielle de l'Univers capable de générer de l'énergie. Et comme l'énergie produit de la matière, il n'y a rien qui puisse faire obstacle à un homme ayant une conscience très développée, pouvant modifier la matière avec pensée et attitude.

Le nom de phénomène paranormal est un terme utilisé en parapsychologie, lié à la télépathie, au phénomène d'énergie, à la perception extrasensorielle, à la vie dans d'autres dimensions du temps et de l'espace, à la perception d'états se déroulant dans un espace parallèle au newtonien, au contact et à la modification de l'environnement sans l'aide des muscles et des sens, remplaçant parfois la rigueur scientifique par une méditation et une philosophie, configurant parfois de vraies révélations, telles que les observations astrophysiques de Kozîrev dans les années 1960, qui ont montré qu'il était possible d'observer en même temps la position passée, présente et future d'une formation cosmique, qui fournit le

support général de la possibilité de perception du passé, du présent et du futur en même temps, ou la théorie d'Aharonov-Bohm, qui démontre l'existence de l'interaction distante des particules subatomiques. Ainsi, télépathie, rétrocognition, transcodage, "déjà vu" ou extra-corporalisme ne sont plus des phénomènes occultes, mais au contraire, ils sont de plus en plus concernés par les savants et les chercheurs dans de nombreux domaines scientifiques du troisième millénaire. Ces dernières années, des experts en physique quantique ont lancé la théorie selon laquelle l'âme est constituée de substances quantiques faisant partie de la structure fondamentale de l'univers. Au moment de la mort du corps humain, ces substances quantiques quittent le système nerveux et pénètrent dans l'univers. Ainsi, la conscience peut persister même après la mort du «possesseur», selon le Dr Stuart Hameroff, professeur au département d'anesthésiologie et de psychologie et directeur du Centre d'études. Conscience de l'université d'Arizona. La théorie selon laquelle l'âme est construite à partir de la "matière première" de l'univers et qu'il a peut-être toujours existé est conforme aux croyances bouddhistes et hindoues selon lesquelles la conscience fait partie intégrante de l'univers. Il est indiqué qu'au moment de la mort, les informations contenues dans la substance quantique ne sont pas détruites, mais seront dissipées dans le cosmos et peuvent exister à l'extérieur du corps en tant qu'âme indéfinie.

La mécanique quantique définit les univers parallèles comme des univers séparés par un événement quantique.

L'hypothèse de Hugh Everett soutient que chaque événement, même microscopique, constitue un tournant, de sorte que toutes les histoires alternatives possibles existent dans la réalité et qu'un petit événement peut modifier profondément le cours de

l'histoire. Voici une illustration artistique de la façon dont de petits événements (dans cet exemple, le tournant de notre chronologie est octobre 1777) peuvent modifier le cours de l'histoire - Sobel North Americ.

Depuis 1967, Andreï Sakharov a publié l'idée d'une asymétrie matière-antimatière dans l'univers. Cela signifie que si les équations du champ quantique de Klein-Gordon et de Dirac sont absolument symétriques dans la matière et l'antimatière, pourquoi notre univers est-il toujours composé de pas d'antimatière ? Il émet ainsi l'existence d'un univers parallèle dans lequel l'antimatière l'emporte, divisant ainsi l'univers en deux univers parallèles, l'un prédominant à la matière et l'autre prédominant à l'antimatière, qui pourrait être une idée qui réconcilie la logique et l'expérience. Dans le deuxième univers, outre la matière qui serait remplacée par de l'antimatière, la flèche temporelle serait inversée (symétrie T) ainsi que les images géométriques (symétrie P = la relation entre une particule et son image réfléchie).

Dans toutes ces hypothèses et théories scientifiques, les recherches se poursuivent et de plus en plus de résultats continuent d'ouvrir de nouvelles portes du savoir.

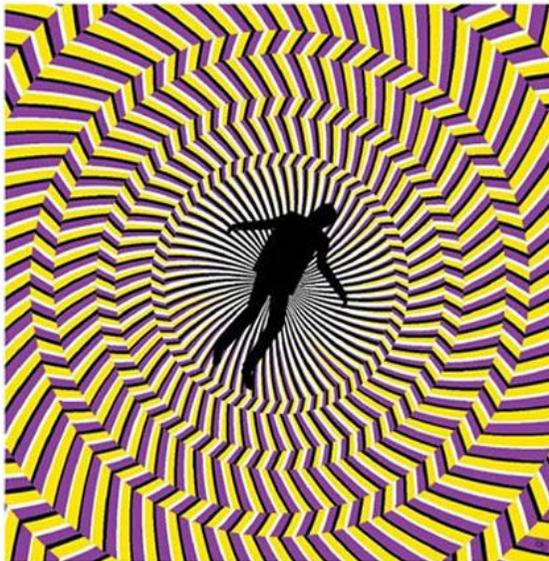
Selon la célèbre équation de Schrödinger (1926), la biologie quantique dans la photosynthèse fonctionne selon les mêmes lois de la mécanique quantique, décrivant comment l'état quantique d'un système physique, ou sinon l'interdépendance entre l'espace et le temps, c'est l'équation centrale de la mécanique quantique, comme le sont les lois de Newton en mécanique classique. La solution de l'équation de Schrödinger décrit non seulement les systèmes atomiques et subatomiques, les atomes et les

électrons, mais également les systèmes macroscopiques, éventuellement l'univers tout entier.

Nous essayons donc de rassembler des informations et des expériences sur ce site, dont certaines ont été expliquées scientifiquement, d'autres dans des recherches, des questions auxquelles on a répondu, ainsi que d'autres mystères qui attendent d'être lâchés, des événements miraculeux et étranges qui ont changé les destins, les mystères et les révélations, dans une étude de l'univers humain, au-delà de la matière, des limites et des préjugés.

Nous vous invitons à découvrir le miracle de la vie, découvert dans des expériences uniques, dans des espaces et des temps parallèles, que nous passons et regardons sans les voir.

Bienvenue sur phenomene-paranormale.ro !



Secrets de Sceau

Quel est le lien entre les francs-maçons et les reptiliens ? Aucun, a-t-on dit. Et on a argumenté scientifiquement.

- La franc-maçonnerie est un ordre initiatique dont les membres se rattachent à des idéaux moraux, spirituels et sociaux communs, en initiant un rituel commun. Société secrète et discrète, elle ressemble aux écoles mystérieuses de l'antiquité patronnées par la déesse grecque Artémis et l'Isis d'Egypte et, selon les maçons, elle collabore au bien et au progrès de la société par le perfectionnement moral et intellectuel de ses membres. Depuis les Templiers ou même en avant, il y avait les principaux symboles maçonniques, les "trois grandes lumières" : "l'echer", "la boussole" et "le volume de la loi sacrée", ainsi que la lettre "G" d'une boussole, qui représente en fait les mots originaux "Dieu", "géométrie, génération, génie, gnose". On sait que la géométrie occulte, parfois appelée « géométrie sacrée », a longtemps utilisé des symboles géométriques, tels que le cercle, le triangle, le pentagramme, etc., pour illustrer des idées métaphysiques et philosophiques. Au fil du temps, ces symboles ont reçu des interprétations intéressantes, telles que "L'étoile de David", représentée par deux pyramides superposées, l'une basée sur le pouvoir terrestre et l'autre tournée, qui est le pouvoir céleste.

Certaines légendes maçonniques situent la formation de l'organisation à l'époque de la tour de Babel et celle de la construction du temple à Jérusalem par le roi Salomon, qui est mentionnée dans la Bible. Il existe un point de vue pro-maçonnique, selon lequel les maçons font partie du mouvement philosophique humaniste, mais aussi anti-maçonnique, vu l'organisation complatiste et sataniste.

Les reptiliens sont une race humanoïde extraterrestre reptilienne jouant un rôle de premier plan dans la science-fiction, la théorie du complot et l'enlèvement par des extraterrestres.

Selon David Icke, ils proviennent du système stellaire Alpha Draconis, ils peuvent changer de forme et contrôler notre monde en tant que peuple, de sorte que de nombreux dirigeants du monde sont reptiliens ou possédés par les reptiliens.

En 1934, Los Angeles Times écrivait qu'un ingénieur des mines géophysique avait découvert une série de labyrinthes souterrains sous Los Angeles, formant ainsi une ville souterraine construite par une race avancée de peuple lézard.

- L'énigme du sceau du Moyen Âge, découverte dans la grotte Ialomita, présente des éléments qui ont du sens...

Par exemple, la boussole qui semble écrire la lettre G, la pyramide inachevée, symbolisant une activité continue, les lettres N.W.O. - qui a conduit au "nouvel ordre mondial", sept fois répété sept fois, ou à la tête d'aigle avec une double orientation : l'une vers les flèches, l'une vers les flèches, l'une vers l'olivier, symbolisant la paix. Juste que la branche d'olivier est sur le front d'un reptilien...

Et on laisse de nombreuses questions sans réponse, des mystères sur la franc-maçonnerie, les reptiliens, ou les deux...

[Article écrit par Iulia Toyo \(le 18 novembre 2013\)](#)

Le Mystère du Cercle Polaire

Après la guerre mondiale, l'organisation humanitaire de l'UNRA, qui a précédé l'UNICEF en Finlande, a fourni une assistance substantielle à la province de la Laponie, principalement par l'intermédiaire de Mme Eleanor Roosevelt, épouse du président américain et âme de cette organisation.

Voulant faire une visite surprise à Rovaniemi dans les années 1950, le maire de cette époque, Uuno Hannula, a été bouleversé. En deux semaines à peine, il a dû organiser la cérémonie de réception, difficile à mener même sous le cercle polaire.

Comme le temps était compté pour les mesures et les calculs scientifiques, divers bâtiments ont été construits aussi grands que possible, de sorte que toutes les caractéristiques des grandes personnalités puissent être reçues, des bâtiments qui ne durent pas une journée, le terrain sur lequel elles ont été construites surprend du jour au lendemain sans aucune explication logique. Puis sont venues des pluies étranges, dont la composition était dense et collante. Ils ont fait tout leur possible pour s'arrêter et les gens sont restés plus longtemps à la maison pour ne pas sortir.

Puis l'architecte Ferdinand Salokangas est arrivé en ville, qui a promis de construire un chalet accueillant, adapté à l'attente attendue. Personne n'avait entendu parler de lui et le maire l'a laissé chercher des ouvriers, du matériel et faire ce qu'il savait...

Le jour annoncé, au plus haut point de la colonie, ils ont souri à la cabine du cercle polaire, baignée de lumières multicolores, un lieu où tout le monde se rassemblait, apportant ce qu'ils avaient de plus beau

pour rencontrer les invités de haut rang, qui était parti tôt dans la matinée, juste après la construction, et que personne n'avait jamais vu à travers ces endroits, mais ses constructions continuaient d'apparaître dans de nombreuses autres régions du monde.

Mme Eleanor Roosevelt était ravie et depuis lors, le nombre de personnalités reçues dans cette loge a augmenté d'année en année : Leonid Brejnev - URSS, Josip Broz Tito - Yougoslavie, Lyndon B. Johnson - États-Unis, Charles Gustav - Suède, jeu d'échecs de la presse, président du Sénégal, Sengor...

Et à la place de pluies étranges, depuis cette année en juin, le soleil était visible presque toute la nuit. Histoires ? Mystères ?

[Article écrit par Iulia Toyo \(le 27 novembre 2013\)](#)



Voyage dans le temps. Nouveaux témoignages.

Nous vous présentons une nouvelle preuve de la réalité du voyage dans le temps, repris par tous les grands journaux du monde :

**** Rapport de service de l'aéroport Marck Walsh de Brecht*

Le 23 mars 2013, j'étais de service à l'aéroport de Brecht pendant le quart de nuit. Je mentionne que je travaille dans cet aéroport depuis 30 ans avec passion et dévouement. Il s'agit de l'aéroport où travaillait mon père, que je ne connaissais pas, ayant été perdu le 14 avril 1963 alors que j'avais seulement deux mois. Il était parti dans un court vol à destination de Bruxelles, comme me disait souvent ma mère, qui est restée inconsciente pour le restant de ses jours. Cette nuit du 23 mars, une violente tempête s'était levée comme si de rien n'était. On a fermement ordonné à tous les exploitants de vols de refuser toute demande d'atterrissage, ce qui n'est absolument pas possible. Et les demandes venaient toujours du fait que la tempête avait rendu le vol plus difficile pour tous les pilotes :

- Le vol DT 21 au départ de Deurne, redirigé vers Balen.
- Vol DS 415 en provenance de Sterpenich, redirigé vers Jehonville.
- Vol AX 517 au départ de Brecht...

Je me trompe ! Ce n'était pas possible... J'ai regardé l'inscription sur l'avion qui faisait le tour de l'aéroport. Le vol AX 517 était la course que mon père avait quittée il y a 50 ans... J'ai exhorté tous les opérateurs à vérifier l'avion. Leur réponse était la même : le vol AX 517 de Brecht appelait un atterrissage d'urgence !

Mes pieds se sont ramollis et ma tête a rugi... J'ai demandé à contacter le pilote. En dix secondes, j'entendis sa voix dans son casque :

- Je suis le pilote de l'AX 517, j'ai quitté Brecht aujourd'hui à 6 heures du matin pour me rendre à Bruxelles, mais la météo ne me permet pas de continuer. J'ai 150 personnes et 7 membres d'équipage à bord. S'il vous plaît approuver notre atterrissage.

- Papa, j'ai dit, est-ce possible ? Êtes-vous vous-même?

"Il y a des interférences", dit-il, "je suis le pilote de l'AX 517..."

- Je sais, je l'ai coupé, je suis ton fils...

- Monsieur, mon fils a deux mois et m'attend à la maison, veuillez approuver notre débarquement !

Je ne savais pas comment lui expliquer et je ne comprenais pas trop bien...

- Papa, nous sommes le 23 mars 2013 et je suis ton fils, inspecteur de l'aviation à l'aéroport de Brecht...

"Ce n'est pas possible", dit-il en murmurant à peine...

- Je n'aurais pas cru, mais ici, il semblerait que votre avion soit entré dans une faille parallèle, et maintenant, cinquante ans plus tard, nos mondes se sont réunis... Quel dommage que l'atterrissage ne se produise pas ! c'est possible ? Cela signifierait une mort sûre pour toutes les personnes à bord. Reviendras-tu un jour avec nous ? Je t'attendrai toujours ! Je t'aime, mon père perdu et voici, miraculeusement retrouvé !

À ce stade, une vapeur bleuâtre recouvre l'image de l'avion de mon père, qui a disparu pour la deuxième fois, dans la tempête et dans l'inconnu...

Je restai longtemps immobile, comme si le temps s'était arrêté. Mon temps, parallèle à un autre moment où mon père a continué à vivre... Quand je suis revenu, je pensais que je rêvais. Cela ne semblait pas possible. Je pensais comment raconter ce rêve à ma mère. Ensuite, j'ai passé en revue le dossier de vol du AX 517 et l'ai écouté encore et encore, enregistrant l'appel... C'était tout à fait vrai !

Monsieur le Directeur, je vous demande d'autoriser la copie de cet enregistrement pour ma mère, la veuve du pilote de l'AX 517, qui a disparu en mission le 14 avril 1963. Merci,

*Marck Walsh inspecteur de l'aviation, aéroport de
Brecht*

Pluie avec poisson

Le miracle de la pluie au fil des siècles

C'est ce qui s'est passé à Singapour, à la suite d'un tremblement de terre en 1861, ou en Louisiane, après un donjon local, ou au Pays de Galles, tout simplement par surprise : la pluie de poissons est une réalité indéniable depuis l'Antiquité, bien qu'il en reste pourtant scientifiquement inexpliqué.

Il n'existe pas d'étude complète de ce phénomène, mais des témoignages historiques, consignés dans des

dizaines de récits véridiques, et passés sur plus de deux mille ans.

Le poisson a été exporté aux États-Unis, en Inde, en Allemagne, en Écosse, en Australie et en Angleterre, dont plus de 50 entre 1879 et 1971, d'après le scientifique G.Whitley.

Et le plus ancien, datant du deuxième siècle, vient du philosophe grec Athénée, qui dans son ouvrage *Deiprosophistai* raconte d'étranges événements similaires.

On disait que le phénomène était dû à la migration du poisson, mais sans expliquer pourquoi ils l'avaient fait par avion, ils se débarrasseraient alors des oiseaux de mer, mais alors avec le seau ? Cela a été expliqué par les tornades qui dévastent tout le chemin, tandis que sous ces pluies, les poissons tombent en ligne droite, à distance, sur un faisceau de 50 cm de large... De plus, certains poissons sont vivants, d'autres sont morts - mais sans être humide - et en Allemagne, devant de nombreux habitants terrifiés, même la carpe congelée dans un bloc de glace est tombée. Mais tout le poisson est tombé intact sans percer dans le sol.

La théorie de Charles F. sur la téléportation d'animaux n'a pas été scientifiquement confirmée, mais on ne peut pas le nier, car la science est impuissante à révéler ce mystère.

Double identité

Archives secrètes, Chicago, 1934

Edgar H., officier du FBI, jouissait d'un grand prestige en 1934 lorsqu'il avait abattu le célèbre braqueur de banque J. Dillinger, recherché depuis longtemps par les agences fédérales.

Les enquêteurs de mystérieuses disparitions ont par la suite signalé que ce prestige n'avait pas été submergé par le fait que le défunt avait les yeux bruns, pas bleus, comme le voleur bien connu, qu'il souffrait d'une maladie artérielle que l'autre n'avait pas eue, ou plus court...

On a dit alors que le célèbre voleur a vécu longtemps après, plein d'argent et n'ayant été dérangé par personne.

Était-ce une chance ? Ou une manœuvre politique ou publicitaire ?

Mystères du monde, non résolus...



Le cheval volant

Témoignages historiques sur les phénomènes paranormaux

Ne pensez pas aux chevaux représentés avec des ailes dans les contes de fées et les légendes, car notre histoire n'a rien de tel, mais elle fait référence à un phénomène survenu en 1878 dans le Wisconsin.

On dit qu'un ouragan particulièrement puissant a soulevé une écurie du sol, sans jamais avoir à atterrir, ni entier ni brisé.

Qu'est-il arrivé à son cheval et à son écurie ?

Cela n'a jamais été le cas, seules des hypothèses ont été émises, certaines plus incroyables que d'autres.

Certains supposent qu'il y aurait une région suspendue au-dessus de la Terre, où la gravité ne fonctionnerait pas et où les forces magnétiques seraient nulles. Il resterait les objets des ouragans, tombés du ciel, à l'occasion de diverses tempêtes, de pluies de poissons, de grenouilles ou d'autres objets connus.

Ce qui n'est pas expliqué, c'est leur état intact, préservé dès le moment où ils sont soulevés du sol jusqu'à leur descente par une nouvelle tempête.

Un domaine d'évolution suspendu qui communique avec nous à travers les tornades ?

Hiéroglyphes du Ciel

Le monde scientifique a toujours essayé d'exclure l'origine paranormale de nombreux phénomènes inexplicables.

Les nuages jaunes existaient avant 1877, mais ils étaient expliqués par la présence de pollen de pin dans l'atmosphère.

En février 1877, cependant, une autre pluie dorée d'or est tombée à Peckloch en Allemagne, mais le monde scientifique a été choqué par le fait que l'analyse a révélé que son matériau était constitué de quatre corps étranges sous des formes flèche, grain de café, cône ou disque...

Il était clair que ces symboles étaient une sorte de hiéroglyphes célestes, mais ce qui était encore plus surprenant venait d'un laboratoire de New Scotland qui révélait la présence d'azote et d'ammoniac dans ces substances, accompagné d'un fort parfum animal...

Entre science et réalité, des théories sur les miracles du monde sont élaborées et brisées.

La pierre philosophale

Atteindre la science moderne, le rêve en or de l'humanité

Capable de réaliser le miracle de la transmutation, la pierre philosophale, celle qui transforme la matière en or, longtemps recherchée par les rêveurs et les érudits des siècles passés, a finalement été trouvée en physique nucléaire.

Le platine est introduit dans un cyclotron, c'est-à-dire un accélérateur de particules, et se transforme en or de la même pureté que l'or obtenu en introduisant du plomb dans une pile atomique, mais le processus de production d'or atomique n'est pas encore industrialisé.

Voici comment la pile atomique devient la pierre très philosophale qui a suscité l'intérêt millénaire de l'alchimie, le flot des fleuves d'encre et le remplissage des bibliothèques de traités et d'études de recherche.

Malheureusement, les grands secrets de l'ermétisme ancien, à l'origine des précurseurs de la science d'aujourd'hui, ont disparu dans l'immense incendie qui a consumé la bibliothèque d'Alexandrie.

Puzzles passés, puzzles à venir...

Ce qu'ils vont nous apporter les temps futurs ?

Le Chat drôle

Mystère dans la quatrième dimension

A propos du village San Runy on a beaucoup écrit et l'histoire a stupéfié le monde, ce qui reste un mystère non jamais résolu.

Il était en 1932 quand dans leur village était venu un chat errant qui a été dit avoir des pouvoirs paranormaux. Voici les témoignages :

John Dupry, professeur d'école primaire dans le village, a écrit dans son livre qu'un chat gênant noient les enfants en classe, défendant dans les banques en place comme une sorte de possession étrange ...

Le curé du village avait écrit fugitif, sur un banc de papier, qu'il ne comprenait pas le lien entre l'apparition d'un étrange chat et les sons d'orgue qui sont entendus dans leur église, qui n'a évidemment pas l'orgue...

L'ingénieur du village avait écrit que des choses étranges se produisent dans les cultures avec des espèces rares, où les fleurs ont des couleurs jamais vu avant, et leur parfum se répand essences magiques...

Aucun d'eux n'a jamais montré quelqu'un d'autre qui a écrit aussi, de honte qu'ils ne seront pas cru.

Un étudiant écrit dans une lettre à son père des événements similaires. Son père travaille en Suisse. De toute évidence, le père ne croyait pas, pensant que le fils a de l'imagination, et qui est sûr de devenir un grand écrivain.

Plus de six mois, en rentrant chez lui, le père du garçon n'a pas trouvé dans le village que le chat espiègle qui traversait toute la place. Toutes les personnes avaient disparu sans laisser de traces !

Il a exhorté les autorités dans la ville voisine et ils ont fait des enquêtes en vain. Parce que personne n'a jamais été trouvé.

Mais ils ont trouvé des signes au-dessus du maître, le prêtre et l'ingénieur, et puis, le père du garçon leur a montré la lettre reçue de son fils.

De toute évidence, ils ont fait des tests au chat, qui se révéla être un chat sain et normal, juste un peu gênant, ayant agité une seconde.

Mystères célèbres,

Enigmes éternelles...



Le chat, princesse paresseuse

Une étrange histoire sur une étrange extinction

Thomas W. était un grand magnat de l'acier, qui volait souvent à bord d'un avion personnel, en étant un aviateur habile et expérimenté.

Connu comme un homme ordonné et compétent, ce qui faisait son charme particulier parmi ses connaissances, c'est le fait qu'il ne se séparait jamais de son chat, qu'il appelait la princesse Lazy, et qu'il emportait partout avec lui.

Le 14 mars 1937, il embarqua comme d'habitude dans le petit avion, effectuant un court voyage sur la propriété, avec à son bord du carburant pour 200 kilomètres. Le temps était parfait et le chat l'accompagnait.

Thomas W. n'est jamais arrivé, ni à l'usine ni à la maison. Il aurait été vu beaucoup plus tard, vêtu de la même combinaison de protection, dans un autre État, conduisant un camion. D'autres ont affirmé qu'il l'aurait vu mort dans un accident de la route dans une ville voisine. D'autres ont dit toute une histoire, probablement inspirée des mystères des médias disparus. Ce qui est certain, cependant, est le fait que le magicien a disparu sans laisser ses affaires en ordre ni ajuster ses comptes, et que son avion n'a jamais retrouvé aucune trace.

Et un autre détail : au bout de sept mois exactement, la princesse paresseuse a été vue dans la cour de la maison, allongée sur l'herbe, au soleil...

Par hasard, ou par miracle ?

L'énorme pyramide des Açores

Une énorme pyramide a été découverte sous l'Atlantique, entre les îles Sao Miguel et Terceira, aux Açores portugaises.

Elle a une base parfaitement carrée avec ses quatre pointes, une hauteur de 60 mètres et une superficie de 8 000 mètres carrés.

Les analyses effectuées sur la structure de la pyramide ne permettent pas de savoir si elle a été créée par l'homme, mystère qui n'a pas encore été déchiffré dans le cas des pyramides égyptiennes.

On estime qu'elle a été recouverte d'eau pendant 20000 ans, c'est-à-dire lors de la dernière grande glaciation, et a été construite avant la glaciation.

On a émis l'hypothèse que cette pyramide aurait été créée par des civilisations extraterrestres et que les découvertes de l'art de la pierre dans la région des Açores remontent à l'arrivée des Portugais ainsi que deux autres pyramides égyptiennes.

Les Enigmes du Vatican

Des mystères du Vatican, la bibliothèque secrète

Les annonces du pape Jean-Paul Ier révèlent à présent que les bibliothèques du Vatican ont des secrets qui pourraient ébranler le monde chrétien, secrets qui ont été rassemblés pendant des années et qui ont été placés sous la lourde clé du silence.

La seule histoire secrète qu'il ait révélée était la célèbre prophétie de Fatima dans le port de la Gaule, où une lumière brillante a été montrée à certains bergers, au milieu de laquelle un globe miraculeux est apparu au milieu d'une ravissante créature vêtue d'une robe blanche et étincelante, comme la lumière elle-même.

Cela a parlé aux bergers, leur demandant de revenir à cet endroit avec des amis et des connaissances pendant six mois consécutifs le même jour du mois.

Ainsi, soixante-dix mille hommes, réunis là-bas, virent le miracle descendre du ciel.

Tous les messages transmis par la brillante créature céleste étaient conservés au Vatican dans le secret le plus secret, étant liés soit par une invasion d'étrangers, soit par la fin du monde.

Tous les pontifes ont gardé le secret, à l'exception du pape Jean-Paul Ier qui, frémissant devant ceux qu'il possédait, a voulu révéler pour que l'avenir de l'humanité soit connu de tous.

Moins d'un mois plus tard, le pape Jean-Paul Ier, celui qui souriait, est décédé subitement sans aucune explication plausible de sa mort parce que le Vatican avait interdit une autopsie...

Hasard ? M ystère ?

Les Énigmes du Vatican, cachant les prophéties sur la fin du monde...

L'Elixir de la Jeunesse

L'alchimie n'est pas une science du passé, mais l'une des futurs. Les alchimistes contemporains ont des réalisations fantastiques qui ont été publiées dans le monde entier et appréciées par les spécialistes.

Un important alchimiste contemporain, Fr.A.Barbault, a découvert en 1967 la méthode d'obtention l'élixir de la Jeunesse.

Il a quitté l'étude des gravures de Mutus Liber - "Le Livre de Mute" - et a rassemblé pendant vingt ans les matériaux bruts de la rosée tombant sur les herbes le matin des signes du Bélier et du Taureau. Après un travail laborieux, il a gagné un élixir d'environ 2 livres, un gain de poids il y a 20 ans et qui est resté inchangé tout au long des recherches et de nombreuses expériences.

L'une des expériences consistait à fabriquer de la poudre d'or dans cette préparation, or qui n'a été détecté dans aucune analyse ultérieure du produit. L'explication de l'alchimiste est que, dans son essence, l'or n'apparaît pas sous sa forme connue et n'obéit pas aux lois de l'optique, or ayant corps et âme, selon une théorie alchimiste plus ancienne, selon laquelle l'âme humaine est représentée comme ayant la couleur de l'or et que l'aura bioénergétique de la chromothérapie possède des vertus curatives déjà connues.

Loin d'être étudié par les scientifiques, l'élixir de Barbault a été classé dans la catégorie des composés chimiques stables, mais inexistant, et la substance elle-même ne peut pas être décomposée et étudiée pour déterminer de quels éléments elle est formée

comme si elle était composée d'atomes qui n'existent pas dans le tableau périodique.

Personne ne pouvait toutefois contester les véritables qualités thérapeutiques de l'élixir, apportant des guérisons miraculeuses à de nombreuses maladies graves.

Nous vivons dans un monde où l'air, l'eau et la terre sont contaminés et où les radiations provoquent des changements pathologiques.

Dans ces conditions, l'élixir devient une nécessité et l'alchimie revient au pouvoir, au profit de l'humanité.

Nous ne sommes pas seuls

Des dossiers de la police secrète

Le 15 mars 1956, l'officier de police H.P. a dirigé la voiture de service sur une route à la périphérie de Sheffield, en direction d'un accident de la circulation.

À 21h30, tout à coup, ses yeux sont aveuglés par une forte lumière venant du haut, comme une balle de soleil qui roule sur la ville.

Le moteur s'arrêta brusquement et il sembla que tout autour s'étranglait.

L'agent a tenté d'appeler le poste de police par l'intermédiaire de la radio, mais cela n'a plus fonctionné.

Tout semblait noir comme une nuit irréelle, et juste autour de lui, la lumière était si forte qu'il ne pouvait rien voir.

Pendant ce temps, la voiture montait régulièrement, jusqu'à ce qu'elle puisse se tenir debout, et partait en craquant, s'éloignant sans voir où.

Ensuite, la lumière a commencé à s'éloigner lentement, laissant progressivement une sorte de dispositif conique et mystérieux, d'environ 15 m de diamètre, se déplaçant verticalement, sans aucun son.

Quand tout a disparu dans le brouillard, les phares de la voiture se sont allumés et la station de radio a commencé à entendre en envoyant des messages répétés...

N'ayant pas réussi à prouver ses déclarations, l'officier H.P.Jewellery a écrit dans le rapport qu'il avait été interrompu par les signes étranges qui sont apparus dans le ciel et qui, de toute évidence, sont aujourd'hui toujours sans explication...

La conclusion ?

Avec ou sans preuves, au-delà de toute spéculation, nous savons maintenant avec certitude que nous ne sommes pas seuls dans l'univers !

Signes et Marques

Rapport de l'académie - Fichiers classifiés

Le fermier W. Hardy a trouvé sur son champ une pierre avec des inscriptions étranges.

En l'envoyant à l'Académie des Sciences pour analyse, il a suscité l'intérêt des érudits américains, en raison de son très grand âge.

Une équipe spécialisée dans ce type d'inscriptions s'est rendue sur le site et, avec les archéologues locaux, a effectué plusieurs fouilles sur le même terrain, figures, lune et étoiles, signes géométriques et représentations d'animaux.

Le rapport de l'Académie, loin de trouver des explications, notait que certains signes semblaient être des imitations aléatoires de signes orientaux...

Mais le ciment à partir duquel mur a été fabriqué ?

Était-ce une imitation aléatoire ?

Questions laissées sans réponse...

Les mystères de l'histoire remontent, en différents endroits de la terre, en nous parlant de nous, comme nous ne le savons pas encore...

Château en Cappadoce

Incroyable mais vrai : fortune tirée de la pêche !

Johnny a passé toute la journée à pêcher, sur le lac près de son domicile en Pennsylvanie.

Un jour, il vit dans l'eau claire une tablette sur laquelle étaient gravées des inscriptions insignifiantes et incompréhensibles. Il l'a pris comme un talisman, puis il l'a oublié dans une boîte de souvenirs d'enfance.

Cinquante ans plus tard, Johnny mourut pauvre et malade, laissant derrière lui un neveu de soeur qui était à ses côtés.

Héritant de la maison et désireux de la vendre, le petit-fils fouille le pont et trouve le panneau d'affichage, ce qui conduit les archéologues locaux à l'analyse.

Ils ont été facilement déchiffrés : c'était un acte de propriété d'une immense maison, c'est un vrai château, écrit par un marchand assyrien en Cappadoce, il ya plus de quatre mille ans...

Personne n'a jamais appris comment cette inscription était arrivée sur un lac de Pennsylvanie dans les années 1900.

Et le neveu de Johnny vit toujours en Turquie et il est un homme très riche et respecté, raison pour laquelle nous ne pouvons pas divulguer son nom.

Secrets mis au jour par les eaux du hasard...

Civilisations manquantes

D'après les dossiers américains, des mystères non encore révélés

Sur les crêtes montagneuses de Virginie ont été découvertes des ruines antiques mystérieuses.

Par exemple, il y a des murs de pierre le long des sommets, élevés par des personnes connaissant non seulement l'architecture, mais également la stratégie militaire, comme en témoigne le fait qu'elles sont parfaitement aménagées pour une bonne défense, et la résistance de la construction est démontrée pendant de nombreux siècles.

Certes, ces murs ont été érigés par des peuples civilisés et prospères qui vivaient dans un passé lointain et ont disparu sans laisser de trace, ne laissant aucune autre preuve, que leur savoir-faire en matière de construction de défense stratégique.

La recherche apporte une nouvelle lumière et de nouvelles surprises sur le passé de l'humanité, encore inconnu.

Et l'avenir apportera toujours d'autres énigmes, miracles, surprises...

Restez proche, nous reviendrons toujours avec les dernières découvertes !

Le mystère de la lumière vacillante

Ce n'est pas une blague...

C'est arrivé en Californie, en 1962.

Chaque soir, exactement à la même heure, à Grass Valley, toutes les lumières de la ville ont commencé à clignoter pendant quelques secondes, puis tout est redevenu normal.

Au désespoir de la compagnie d'électricité locale, qui ne pouvait même pas expliquer ce phénomène, ni le remède, cette situation dura plusieurs semaines à l'hiver 1962.

Des experts de tout le pays ont été consultés sans trouver la cause de ce phénomène jusqu'au jour où un agriculteur a remarqué que chaque soir, au coucher du soleil, son taureau était exactement le moment où il se produisait grattant le dos d'un pôle haute tension, ce qui a interrompu le courant à travers la ville pendant quelques secondes.

Bien que l'explication n'ait rien de surnaturel, elle n'a jamais été prouvée scientifiquement comment ce phénomène s'est produit ...

Dans l'univers, tout est énergie.

Dans la vie, tout est mystère...

Fin du monde

Les prophètes historiques des disques de coquelicot

Le moine irlandais O'Morgair a laissé d'incroyables prophètes qui ont bouleversé le monde chrétien.

Entre autres choses, il prédit la date même de la mort, et c'était vrai, mais il y avait beaucoup d'autres prédictions qui intriguaient et même terrorisaient la chrétienté, annonçant la fin du monde ou la venue de l'Antéchrist.

Le prophète canonisé en 1990 par le pape Clément n'a pas laissé d'œuvres écrites, mais seulement de petites notations, accompagnées de diables latins.

L'un d'eux est "Moon Half".

C'était difficile à déchiffrer, car on savait que toutes ces notes concernaient les papes chrétiens, ou si d'autres noms étaient appropriés pour les papes, cela ne semblait aller nulle part...

Jusqu'en 1978, date à laquelle le pape Jean-Paul Ier mourut subitement, ayant été pape moins d'un mois !

Hasard ? Miracle ?

Les célèbres prophètes qui ont secoué le monde, le secouant du sol...

Le dossier Romanov

Les énigmes de la Russie

Les rivières à encre ont traversé le temps, racontant la disparition de la maison Romanov dans des circonstances mystérieuses pendant la révolution communiste en Russie.

Les rapports officiels indiquent que tous ont été abattus et brûlés le 16 juillet 1918.

Néanmoins, des membres de la Maison Romanov sont apparus plus tard dans différentes régions du monde.

En 1960, aux Nations Unies, l'officier polonais M. Goleniewski, fils de Nicholas, le grand duc d'Alexei, présenta des preuves décisives et des témoins de C.I.A. pour prouver sa déclaration.

L'apparition d'Anastasia, la petite fille du tsar, est liée à la disparition du domaine des Romanov, transférée sur les rives occidentales. Il a donné naissance à toute une littérature, des romans, des scénarios ou des articles qui cherchaient à trouver et à expliquer ce mystère historique.

Parmi les disparus, les mondes s'entrelacent et les fragments de temps nous ramènent ensemble avec les croyants, longtemps perdus...

L'énigme en attente de résolution,

Les mystères du monde,

La magie de la réalité...

Pieds nus en frac

Le mystère d'un personnage égaré dans le temps

À l'hiver 1910, dans un village anglais, le corps d'un homme mort et froid a été retrouvé dans un parc désert. Dès le début, ce qui a frappé, c'est le fait que l'homme était vêtu d'un frac, comme s'il était sorti d'un dîner de gala.

Il était clair qu'il était un homme riche de la grande noblesse, ce qui était également visible après la chemise en dentelle et en soie ou les boutons spéciaux confectionnés à la commande. Et ce qui choquait encore plus était le fait que le riche noble congelé était... pieds nus !

On supposait qu'un homme pauvre le trouverait et prendrait ses chaussures. Mais alors, pourquoi n'a-t-il pas sorti son portefeuille de sa poche ?

Simple : parce que l'argent était très vieux et que chaque homme pauvre aurait vu qu'il n'avait rien à voir avec eux et qu'ils n'étaient pas bons à cette époque.

Alors, pourquoi n'a-t-il pas pris les boutons d'or ?

Difficile de répondre...

Tout ce que nous pouvons savoir, c'est que sa photo a été envoyée à tous les journaux pour être publiée à de nombreuses reprises, mais tous les efforts de la police n'ont pas abouti.

L'affaire a été déclarée close faute de preuves.

Et l'énigme reste à hanter éternellement...

Qui a conquis l'Everest ?

L'énigme sur la plus haute montagne

Le 8 juin 1924, deux alpinistes expérimentés, formés et équipés d'appareils à oxygène, G.L.Mallory et A.C.Irvine, se trouvaient à seulement 330 mètres du sommet du mont Everest.

À ce moment-là, à 8 200 pieds d'altitude, une tempête de neige balayée du ciel les a cachés devant la caméra qui les observait depuis leur camp, la nuit précédente, à 8 000 mètres d'altitude, d'où ils l'avaient envoyé un message à travers un serpent, annonçant qu'ils atteindront le sommet le lendemain.

Après la grêle, ils ont été recherchés longtemps, mais aucune trace d'eux n'a jamais été trouvée, bien qu'aucune avalanche ne se soit produite à ce moment-là pour les cacher.

Officiellement, l'Everest a été conquis en 1953, trente ans plus tard.

Mais qu'est-il arrivé à Mallory et à Irvine ?

Questions sans réponses,

Disparitions, mystères...

Les Indiens du Mato Grosso

El Dorado, ou le mirage des villes perdues...

Un archéologue anglais passionné, averse d'aventures et de rêves de grandeur, a commencé en avril 1925, accompagné de quelques amis, à la recherche d'une ville perdue dans le Mato Grosso, qu'il a trouvée ruinée mais pleine de trésors.

Disant à sa femme qu'il manquerait cinq ans, elle reste tranquille pour attendre son retour.

Le dernier message qu'elle a reçu de lui remonte au mois de mai et a été envoyé de son dernier arrêt connu.

Le message indique qu'il a traversé des milliers de kilomètres, une forêt peuplée d'arbres nains, de rivières et de falaises abruptes, aux prises avec de terribles insectes et animaux.

Il n'est jamais revenu et les nouvelles à son sujet étaient parmi les plus étranges.

Certains ont dit qu'il était tué par les Indiens des tribus sur le chemin.

D'autres l'ont déclaré être mort de fatigue, affamé et blessé dans la jungle.

D'autres explorateurs sont revenus avec la nouvelle qu'il vivait, mais qu'il était devenu Indien lui-même ou qu'il était devenu fou avant d'atteindre la jungle...

La vérité que nous ne découvrirons jamais,
ou peut-être un jour, qui sait...

Record d'amnésie

Cas réel et médical

Ayant eu un accident sur le bateau par lequel il a traversé l'océan en 1920, T. Malory, un voyageur de 60 ans, s'est évanoui, tombant dans une longue amnésie.

Ainsi, quand il se réveilla, il ne se souvint de rien de ce qu'il avait vécu après l'âge de dix ans quand une pierre l'avait frappé à la tête dans la cour de l'école.

Tout ce qui s'était passé dans le monde pendant ces 50 ans d'amnésie lui était étrange : il ne savait pas ce qu'était un avion ou une radio, il ne se souvenait pas de sa femme, de ses enfants ou de ses petits-enfants, il avait oublié les langues étrangères et tout appris dans les écoles suivies tout au long de sa vie.

Il n'a jamais été convaincu d'assumer sa nouvelle identité, vivant jusqu'à la fin de sa vie à la retraite, loin de la famille qui a déploré cet incident inhabituel.

Alors que tout le monde cherche à découvrir l'avenir, il y a des gens qui perdent leur passé !

Puzzles...

Le mystère de Woolpit

Beaucoup a été écrit sur les deux enfants verts qui sont apparus de manière inattendue dans le village anglais de Woolpit, une histoire mentionnée pour la première fois dans les écrits médiévaux de *Historia rerum Anglicarum* de William de Newburgh et de *Chronicum Anglicanum* de Raoul de Coggeshall - abbé du monastère de Coggeshall, puis en 1934 toute l'histoire de Herbert Read dans son livre *The Green Child*.

Giraud de Barri et Charles Oman ont effectué des recherches approfondies et ont présenté des preuves et des arguments, puis E. W. Baughman et Martin Walsh ont apporté des ajouts. Ils suivent les historiens de Jeffrey Jerome Cohen et Francis Godwin, et un article publié en 1996 dans le magasin anglais *Analog* ne fait plus de doute.

Mais de quoi s'agit-il ?

En bref, environ deux enfants sont mystérieusement apparus dans le Suffolk, village de Woolpit, et ont trouvé des habitants dans un piège à loup. Non pas le fait qu'ils s'exprimaient dans une langue complètement inconnue étonna les villageois, mais la couleur de leur peau, qui était aussi verte que possible. De plus, les enfants ne mangeaient que des haricots verts ou d'autres légumes. Cependant, avec le temps, ils ont commencé à manger du pain et d'autres aliments, et la jeune fille s'entendait bien avec sa nouvelle vie. Mais le garçon ne résista pas et mourut bientôt.

Lorsqu'elle a été interrogée sur leur arrivée dans le village et la vie antérieure, la jeune fille a déclaré qu'ils vivaient dans un endroit où le soleil ne brille

jamais, probablement dans un monde souterrain où tout est vert et qu'un jour, une grotte inconnue, plongée dans les tunnels et s'égarant sans laisser de recul. Alors ils sont entrés dans le piège à loups où ils ont trouvé leurs habitants.

Duncan Lunan avance l'idée qu'ils pourraient avoir été envoyés accidentellement par un dysfonctionnement d'un émetteur de matière sur leur planète d'origine, les appelant "des enfants tombés du ciel" et leur couleur en raison de la consommation de plantes exotiques génétiquement modifiées.

L'historien Derek Brewer propose toutefois une autre théorie selon laquelle les deux enfants seraient atteints d'une maladie nutritionnelle, appelée chlorose, qui aurait pu résulter d'une pénurie alimentaire et qui aurait donné la couleur verte de la peau. Mais cela n'explique pas la langue inconnue dont ils parlaient et le fait que personne ne les connaissait.

Il est à noter qu'un fait similaire a également été signalé en Espagne. En 1965, John Macklin a signalé un événement similaire survenu en 1887 dans le village espagnol de Banjos, pour lequel il n'existe aucune donnée de recherche.

Jusqu'à de nouvelles découvertes, les enfants à la peau verte restent un mystère non divulgué.



ØØPart

OOPart est le nom anglais des objets découverts au fil du temps qui ne trouvent pas leur place ni d'explication historique car ils n'appartiennent pas à leur époque, ils sont fabriqués hors du temps, en dehors du contexte historique ou même plus précisément des objets il devait être là.

L'Américain Ivan T. Sanderson a tout d'abord signalé ces énigmes en leur attribuant ce nom afin de montrer que les objets en question ne pouvaient être que d'origine étrangère ou provenir de civilisations oubliées et très avancées comme Atlantis.

Parmi ces OOPart, nous mentionnons les pierres Ica au Pérou, qui sont des gravures fantastiques sur des animaux, des dinosaures cohabitant avec des humains, mais également des techniques avancées de chirurgie, des télescopes, des armes modernes, etc.

Ils sont suivis par des figurines non moins célèbres d'Acambaro, qui sont des animaux inconnus, puis par l'anomalie d'Ararat, qui était supposée être ce qui reste de l'arche de Noé.

On a également trouvé des outils minuscules en Angleterre et en Inde, qui appartiendraient probablement aux populations de Liliputan, compte tenu de leur taille de quelques centimètres.

La carte de Piri Reis, datant de 1513, est célèbre parce qu'elle montre l'Amérique du Sud, mais aussi les Açores, les îles Canaries, l'île mythologique d'Antillia, ou des dates sur l'Antarctique où elle était sous la glace, 10 000 années.

Nous mentionnons également des structures de type pyramidal ou des fortifications découvertes dans la

région martienne de Cydonia Mensae, l'antenne Eltanin - une curiosité océanographique inconnue, puis les anciennes pièces de monnaie scandinaves trouvées dans le Maine ou encore l'ancien calculateur de bronze permettant de calculer des positions astronomiques.

Le manuscrit de Voynich avec des illustrations étranges et un script toujours incassable, présumé être semblable aux Aztèques, et qui contient principalement des descriptions de plantes, ne fait pas partie d'OOPArt.

La liste des objets étrangers de leur lieu et de leur époque fait l'objet d'études approfondies, dont les résultats devraient présenter un grand intérêt pour le monde scientifique dans son ensemble.



Les Cottages de Cottingley

En 1917, lorsque les photos des deux cousins, Elsie Wright de 16 ans et Frances Griffiths de 10 ans, ont été prises, la superposition des images photographiques n'était pas connue. Le célèbre écrivain Arthur Conan Doyle les a vues et a été fortement impressionné, l'utilisant pour illustrer son livre *La venue des fées*, car les cinq photos les montraient comme des filles entourées de fées qui semblaient bien réelles.

Plus tard, en 1966, un journaliste du *Daily Express* trouve Elsie en train de lui dire qu'elle pense n'avoir pris que ses propres pensées...

Au début des années 1980, Elsie et France, âgés d'environ 80 ans, déclarent avoir toujours vu des fées et jouer ensemble dans leur enfance ; leur apparition sur les photos ne pouvait donc pas les surprendre du tout. C'est apparemment pour cela que leurs parents leur auraient donné un appareil photo pour pouvoir immortaliser les "petites fées de la forêt" dont ils parlaient toujours à la maison.

Edward Gardner lance l'idée que les filles ont photographié de vrais esprits et ont exigé le négatif des films. Connaissant les astuces du temps, après mûre réflexion, il déclare n'avoir vu aucun signe du tour, les images étant vraies.

Il y a un expert en photographie renommé, Harold Snelling, avec trente ans d'expérience. Sa conclusion était que les images étaient authentiques, ne trouvant aucune trace d'un tour. Bien qu'il évite de prononcer le mot "fées", il déclare cependant que l'appareil photo a photographié exactement ce qui était devant lui à l'époque.

Soixante ans plus tard, la photo retouchée devient célèbre.

Demandant à Kodak de vérifier l'authenticité des photos, il reconnaît que celles-ci ne montrent aucun signe d'absentéisme mais refuse de délivrer un certificat d'authenticité car "les fées n'existent pas", comme le dit un représentant de l'entreprise.

L'écrivain Arthur Conan Doyle, Edward Gardner, Harold Snelling et de nombreux experts analysèrent pendant plusieurs années les négatifs et les plaques photographiques, affirmant que la reconnaissance de leur authenticité obligeait à admettre le mystère dans nos vies dans un monde de matérialisme de l'esprit présent au siècle XX.

James Randi, connu sous le nom de phénomène paranormal démystifié, affirme en 1978 qu'il s'agit de faux, mais sans expliquer comment ils pourraient être fabriqués à cette époque en 1917.

Frances est morte en 1986 et Elsie en 1988, mais leurs fées photographiées sont restées dans l'histoire, faisant l'objet de nombreuses recherches, analyses et controverses.

Fritz Haber ou Science sans conscience

Pour une meilleure compréhension de l'histoire : Fritz Haber était un chimiste juif allemand qui a reçu le prix Nobel de chimie en 1918 pour la synthèse de l'ammoniac, également considéré comme le "père de la guerre chimique" et du gaz Zyklon B utilisé par les nazis au cours de la Seconde Guerre mondiale dans les camps de gaz des camps d'extermination, ainsi que le créateur de l'ecstasy ou de la MDMA - probablement offert aux troupes allemandes à titre d'incitatif.

Les premiers tests d'homicide ont été réalisés dans le bloc 11 de prisonniers de guerre soviétiques d'Auschwitz I, mais la plupart des victimes du Zyklon B étaient des Juifs et des Tsiganes tués en Europe au cours de la Seconde Guerre mondiale.

Pour mieux comprendre, revenons au procès de Nuremberg, où les crimes contre l'humanité juive et le génocide ont été jugés. Dans son témoignage, Höß a expliqué la construction du camp de Birkenau, les méthodes de gazéification au Zyklon B, et a estimé à 2,5 millions le nombre de personnes tuées dans les chambres à gaz du complexe, mais les chiffres des archives se montent à 6 000 000 et même plus. C'est le moment où Göring dit que Höß n'est pas un Prussien, car "un Prussien n'aurait jamais commis ces actes". Frank déclare que c'est "le moment le plus honteux de tout ce processus, environ mille ans".

Lors de son témoignage, Göring a séduit le public avec son intelligence cartésienne et son charme. En ce qui concerne les crimes de paix, divers aspects ont été évoqués, tels que l'attitude conciliatrice des démocraties contre les violations des traités hitlériennes ou l'agression contre la guerre. à laquelle

assistait l'un des alliés : l'invasion de la Pologne par l'Union soviétique. Il y a même une citation de Churchill : "Nous ne pouvons dire si Hitler déclenchera une nouvelle guerre mondiale dans laquelle la civilisation sombrera irrémédiablement, ou si elle restera dans l'histoire en tant que l'homme qui a restauré l'honneur et le sentiment de paix." de la nation allemande ".

Pour revenir à Harber, l'inventeur de Funny Zyklon B est né en 1868 à Breslau, d'origine juive. En 1893, il abandonne le judaïsme et se convertit au protestantisme, confondant alors le christianisme avec le germanisme. "J'étais allemand et je ne m'en rendais vraiment pas compte aujourd'hui", dit plus tard Harber.

Depuis les premiers combats de la guerre, le chef d'état-major, Erich von Falkenhayn, a cherché à obtenir un gaz lacrymogène pour obliger les soldats à quitter leurs positions. Fritz Haber est le seul à proposer, même s'il s'agissait d'un sujet délicat, les deux traités signés à La Haye interdisant l'utilisation de gaz asphyxiant toxique ou de poison et d'armes toxiques en période de guerre. Pour faciliter son travail, le Kaiser est personnellement intervenu pour l'élever au rang de capitaine, une récompense sans précédent pour un scientifique juif.

La première bataille se termine le 27 avril et, à cause du gaz Harber, les alliés subissent déjà des pertes énormes : 15 000 blessés et 5 000 morts. Il s'agit du premier crime de guerre qui portera toujours le nom de Fritz Haber. Sa femme se suicide devant son fils de quatorze ans.

En 1917, il se remarie et poursuit ses recherches pour la production de gaz mortel. En novembre 1918, le régime impérial s'effondre et Harber est considéré comme un criminel de guerre. Il se rend en Suisse, où

il reçoit le prix Nobel, uniquement pour l'invention de la synthèse d'ammoniac, qui peut lutter contre la faim dans le monde, car le procédé Haber-Bosch peut aujourd'hui nourrir au moins deux milliards de personnes. Pour présenter ses excuses aux gazés et aux survivants de souffrances physiques et mentales, il reprend l'argument cynique de l'ambassadeur américain qui a refusé de signer la Convention de La Haye de 1899 : une arme chimique capable de sucer quatre cents personnes n'est pas plus inhumaine que une torpille qui coule un navire pour noyer quatre cents passagers.

En 1923, Harber développa le Zyklon B sans se douter que ce composé fatal serait utilisé dans les camps d'extermination de la Seconde Guerre mondiale et qu'un grand nombre de ses parents et amis en seraient victimes.

Lorsque Hitler est arrivé au pouvoir en janvier 1933 et qu'Einstein a immédiatement attaqué le nouveau régime, Haber a poursuivi son travail en silence, prenant le contre-pied de nombreux intellectuels, alors que plus de 100 scientifiques, la plupart d'entre eux possédant de nombreuses récompenses Nobel, a quitté le pays, ainsi que des écrivains et des artistes, en tant que dramaturge Bertolt Brecht.

Hitler a déclenché une répression féroce contre les communistes, les socialistes, les homosexuels et les groupes ethniques ou religieux, tels que les Roms et les Juifs. Bien que Hitler savait que Fritz Haber était un grand érudit, il refusa de le quitter en tant que directeur de l'Institut de chimie physique Kaiser Wilhelm à Berlin, en déclarant : "Si la science ne peut pas être faite sans les Juifs, nous la surmonterons dans quelques instants. "

Harber se rend à Cambridge, puis à Bâle, où il meurt en janvier 1934.

Entre l'admiration pour la science et le reproche d'un homme sans scrupule, Harber symbolise le paradoxe de la recherche scientifique, qui peut être à la fois une source de progrès et un désastre.

Et nous nous souvenons encore de Rabelais, qui a écrit que la science sans conscience est la ruine de l'âme.



Photo: entrée à Auschwitz I avec l'inscription "Arbeit macht frei" ("le travail vous libère").

Mohenjo-Daro - Ancienne explosion atomique ?

Mohenjo-daro est en Inde et, en traduction, cela signifierait "la montagne des morts".

Voici un site archéologique qui abrite les vestiges des plus grandes villes de l'âge du bronze indien. Il est situé au Pakistan, à 300 km de Karachi. En bon état de conservation, le site est une bonne source d'information. Nous découvrons que la forteresse a été construite au troisième millénaire avant le Christ.

et abandonnée à la fin du VIII^e siècle, avant le Christ, abandonnant ce qui semble être lié au changement survenu au cours de l'Indus.

Des centaines d'hectares de ruines ont révélé des boiseries de haute qualité, comme celles de la Mésopotamie, où vivaient environ 40 000 personnes. Les maisons avaient des salles de bains et des égouts, l'irrigation des terres était pratiquée, mais de nombreuses statues et ouvrages en pierre ont également été trouvés. Les villes ont été détruites et reconstruites au moins sept fois jusqu'à leur abandon, pour des raisons inconnues.

Une des causes supposées pourrait être une explosion atomique massive, adossée aux cendres radioactives découvertes au Rajasthan, où les chercheurs évoquent la possibilité d'une explosion atomique il y a environ 10 000 ans, ce qui explique le taux élevé de cancers et de malformations congénitales des habitants de la région.

L'ancien texte du Mahabharata décrit une telle explosion, qui aurait secoué l'univers, soulevant une colonne de fumée et de flammes pouvant atteindre 10000 soleils comme un énorme message de mort.

Ce n'est pas singulier, d'autres textes indiens parlent de scènes similaires où des explosions ont tué des armées entières, mais la Bible présente également des preuves d'armes nucléaires, et la découverte de corps dotés d'une radioactivité cinquante fois supérieure à la normale semble confirmer l'hypothèse de l'existence de guerres nucléaires préhistoriques.

La parabole du moine Iuliannis

On a beaucoup parlé du moine Iuliannis au sujet des Bucegi, et maintenant, des histoires sont racontées à l'embouchure du poêle. Comme le savent les histoires de leurs parents et de leurs grands-parents, seuls les anciens se souviennent de lui, car ceux qui l'ont connu ne sont plus parmi nous et les enseignements qu'il a laissés sont, avec le temps, perdus dans l'oubli...

C'était en 1900, quand on disait que Iuliannis était un vieil homme de petite taille et une grande barbe blanche, aux yeux grands et au regard profond et chaleureux, doux et monotone comme une source de printemps.

Il a toujours vécu seul dans une grotte dans les montagnes, consacrant son temps à la prière et à la piété.

Les gens autour de lui, ainsi que d'autres venaient pour lui apporter de la nourriture, qu'il touchait trop rarement, et demandaient des conseils, des histoires ou les envelopper. Mais la plupart ont incité les gens à l'écouter à propos d'histoires que personne n'avait jamais connues. Comment a-t-il su tout cela ? Il a dit que, comme tout le monde peut aller ici et là, il peut traverser le temps...

Personne n'a compris comment cela allait arriver, mais ils ont écouté avec intérêt ce qu'il disait, comme si seulement quelques années plus tard, des frères d'Amérique fabriquaient un grand oiseau de fer avec lequel les gens feraient voler les oiseaux jusqu'au ciel, qu'ensuite, les gens vont inventer une machine appelée tracteur qui les aidera beaucoup dans le travail du champ, puis ils fabriqueront une autre machine capable de traverser des barreaux et des

barrages en fils de fer barbelés, appelée citerne... Ils ont tous adoré ce qu'ils ont fait, ils l'écoutaient, croyant que la vie deviendrait plus légère et plus belle, même s'il leur semblait impossible de croire que les gens pouvaient voler dans le ciel comme des oiseaux... Chaque fois, Iuliannis leur dit que tout serait en vain, que les gens seront de plus en plus malheureux, ils périront dans les guerres, tués par le fruit de leur science, ou par des famines et des pestes inimaginables...

Et puis ? Et puis, continua-t-il, les gens fabriquaient une boîte dans laquelle ils pourraient voir toute l'humanité de ce côté-ci de la terre, et même de l'autre, une boîte magique, appelée télévision. C'était encore plus difficile à croire, et les gens regardaient dans leurs pensées : "Comment mettre toute l'humanité dans une boîte ?" Ils ont alors pensé que ce serait bien, car beaucoup d'entre eux avaient des fils laissés dans la ville, dont ils ont rarement reçu des nouvelles, et peut-être qu'ils pourront les voir plus souvent, qui sait ?! Mais le moine continue amèrement : dans ces boîtes, on verra toutes les plaies de l'humanité, des massacres, des enfants massacrés, tués, et surtout ces boîtes seront utilisées pour pervertir et dégrader encore l'avenir de l'humanité.

Et puis, la science n'évolue plus ? Ont demandé certains curieux. Oui, elle va avancer et inventer l'arme nucléaire et la bombe qui ne feront en sorte que rien dans le monde soit comme avant, puis les gens s'envoleront vers d'autres planètes dans l'espace où ils finiront par chercher de nouvelles formes de vie pour nous sauver de nous-mêmes.

Et puis ? Ils demandaient aux plus faibles, car ce qu'ils avaient appris, c'était comme s'ils ne voulaient pas en savoir plus. Ensuite, poursuit-il, les enfants

naîtront dans des bouteilles et changeront de plantes et d'animaux, créant des variétés monstrueuses et dangereuses pour ceux qui les ont créés, des médecins vont fabriquer des cœurs artificiels pour sauver des vies, tandis que les cœurs naturels seront plus fatigués et froids...

D'accord, mais tout cela ne finira jamais ? Les gens ne verront-ils pas à quel point ils se sont fait mal et ne comprendront pas qu'il est temps d'arrêter ?

Ils comprendront, répondit Iuliannis, mais il serait alors trop tard et les gens seraient une sorte de légume qui pousserait autour des usines à oxygène sans sentiments, foi et volonté...

Mais un jour, un prêtre qui avait la paroisse sur une autre montagne est venu dire aux gens que ce moine était un imposteur et que le vrai moine Iuliannis vivait réellement dans sa paroisse, qui était là depuis deux siècles. Quand il vit le moine, le prêtre fut stupéfait de la ressemblance, mais il ne croyait toujours pas. Mais lorsqu'il ouvrit la bouche pour le faire imposteur, il lui demanda : "Si vous donnez quelque chose à un homme et il ne veut pas recevoir, qui a raison avec le cadeau? " "Bien sûr que moi", répondit le prêtre. "Voici, continue le moine, ton cadeau avec lequel tu es venu à moi est la haine, mais je ne le reçois pas. Cela signifie que toute cette haine restera pour vous et que votre âme sera mordue jusqu'à ce que vous y échappiez. " Le prêtre revint dans la paroisse et réfléchit longuement aux paroles de l'ermite. Puis, des années et des années plus tard, il vint le remercier à nouveau pour ses enseignements.

La Pluie avec des Animaux

C'est un phénomène météorologique étrange, représentant la chute d'animaux dans le ciel, parfois d'une seule espèce, et parfois de combinaisons d'espèces différentes.

Des témoins du phénomène se rencontrent dans de nombreux pays et à plusieurs époques, créant des mystères et des controverses au fil du temps.

Le plus souvent, les pluies contiennent les poissons, les grenouilles et les oiseaux, parfois gelés et piégés dans des blocs de glace, un phénomène expliqué par certains chercheurs, en particulier pendant les tornades, les vagues de migration barattage les eaux des mers et des océans, qui contiennent de tels petits animaux, qui sont ensuite jetés sur le rivage, sous la forme de pluies animales. Cependant, cette explication n'est pas valable pour d'autres variétés d'animaux qui ne vivent généralement pas dans les mers, tels que les chats et les chiens.

Ces pluies ont été évoquées par la Bible et d'autres écrits anciens, comme les temps égyptiens et grecs ceux du Moyen Âge.

À l'époque moderne, témoin de plus en plus décrit la pluie, par exemple la souris de pluie jaune en 1578 dans la ville norvégienne de Bergen, puis en 1962 la pluie de grenouilles à Tournai, d'autres ont été signalés à Norfolk en 1636 en Franche-Comté - pluie d'oiseaux, 1836 à Cahors, ou en 1861 à Singapour.

Sans leurs explications scientifiques, ont été émises aussi des opinions ésotériques, fondées sur l'existence de multiples dimensions de l'espace-temps, ce qui pourrait expliquer les animaux de téléportation dans des endroits où ils devraient être.

D'autres théories présupposent l'existence de tests secrets de l'industrie militaire tenue et de la technologie des armes électromagnétiques qui pourraient manipuler artificiellement l'environnement, donnant lieu, après diverses expériences, et de tels événements étonnants, comme les animaux lourds.

Les Mystères de l'Univers

Combien de fois est-il arrivé de rencontrer un homme pour la première fois et d'avoir l'impression de le connaître ? Soit vous entendez une voix que vous avez entendue quelque part quelque part... Ou une phrase que vous reconnaissez, même si vous ne vous souvenez pas où... Faites, voyez ou entendez pour la première fois des choses qui semblent se répéter, bien connu...

C'est ce dont nous parlons ici de répétitions incroyables et d'aucune explication logique, de choses qui nous arrivent et que nous essayons de comprendre, puis nous les oublions jusqu'à ce qu'une nouvelle expérience de la même nature miraculeuse vienne nous perturber et nous fasciner en même temps.

Voici quelques exemples réels et bien connus pris dans les journaux - Time Magazine, Phénomènes, Reader Digest, World-Mysteries, Providence Journal, Guide de Galles du Nord, que nous compléterons avec nos propres expériences similaires.

En 1930, à Detroit, l'enfant David Thomas tombe du quatrième étage dans les bras de Joseph Figlock, qui le sauve de la mort. Un an plus tard, le même enfant

tombe de la même fenêtre et il est sauvé par le miracle, par le même homme.

En 1975, un homme marchant sur un cyclomoteur des Bermudes a été tué par un taxi. Un an plus tard, son frère a été tué sur le même cyclomoteur, le même taxi.

Deux garçons de l'Ohio ont été séparés à la naissance et adoptés par deux familles différentes qui ne se sont jamais connues. Les deux enfants ont été baptisés James, ils sont tous deux devenus avocats, ils aimaient le dessin technique et la menuiserie, leurs femmes s'appelaient chacune Linda et leurs garçons s'appelaient James, et leurs chiens sont appelés Toy. Ils se sont rencontrés par hasard, quarante ans plus tard.

En Amérique, une erreur informatique a fait que deux femmes ont reçu le même numéro de sécurité sociale. Tous deux s'appelaient Patricia, leurs pères s'appelaient Robert. L'anniversaire de chacune était le 13 mars 1941. Tous les deux mariées à des soldats, elles avaient deux enfants, avaient étudié la cosmétique et aimaient peindre.

Mark Twain est né en 1835 le jour de la comète Halley et est décédé exactement le jour de la prochaine comète en 1910, ce qu'il avait prédit un an auparavant.

En 1660, un navire coula dans le détroit de Menai, où 80 passagers moururent et un homme s'échappa, Hugh Williams. En 1767, un autre navire a sombré dans le même détroit et un passager s'est échappé du même nom, Hugh Williams. En 1820, le troisième navire a coulé au même endroit et un seul passager portant le nom de Hugh Williams s'échappa. En 1940, d'un navire détruit par une mine allemande, les deux seuls survivants étaient Hugh Williams.

En lisant cela, certains diront que cela ne peut pas être vrai, mais d'autres se souviendront d'expériences similaires, vécues au cours de la vie ou entendues par des connaissances.

Évidemment, tout cela ne peut être une coïncidence, mais un destin tracé par les lois de l'univers au-dessus de nos connaissances et de notre compréhension.

La première expérience de répétition de ma vie remonte à l'époque où j'étais à l'école. Pendant une heure de physique, le professeur a prononcé une phrase à laquelle j'étais très fort. Tout me semblait familier, la phrase, l'expression du visage, le ton, les gestes... Je savais avec certitude que j'avais vécu ce moment. J'ai demandé à mes collègues qui me regardaient avec étonnement, puis je suis rentrée chez moi et j'ai feuilleté des cahiers et des livres dans l'espoir que je trouverai une chose, peut-être il y a un an, peut-être plus, car certains cela revenait souvent à son terme. Rien ! C'était une nouvelle leçon et rien de tel n'avait jamais été enseigné dans ma classe. Mais je savais avec certitude que nous vivions ce moment, qui est à nouveau le même. L'explication ? Je le cherche toujours, bien que ce soit des décennies passées, mais la forte impression que je n'oublierai jamais à ce moment-là.

Nous attendons que vous partagiez vos expériences similaires et que, ensemble, vous puissiez déchiffrer les mystères de l'univers, les lois qui nous régissent, non reconnues et mal comprises.

L'histoire de la chorale de l'église

Le mathématicien Warren Weaver a écrit dans son livre *Lady Luck : Probability Theory* raconte une histoire fascinante sur la coïncidence qui étend nos chances traditionnelles de chance au point de les briser. L'histoire a paru à l'origine dans le magazine *Life*. Weaver écrit :

Les 15 membres d'une église de Beatrice, dans le Nebraska, devaient arriver à l'église le soir du 1er mars 1950 à 7h20, mais ils étaient tous en retard.

Le prêtre, sa femme et sa fille avaient une raison : la femme était en retard car elle devait habiller la robe de sa fille. Une autre fille était sur le point de résoudre un problème de géométrie, un autre ne pouvait pas démarrer la voiture ; deux autres se sont attardés pour entendre la fin d'un programme radiophonique très excitant ; une mère et sa fille étaient en retard parce que la mère a dû appeler la fille deux fois pour la lever et ainsi de suite.

Les raisons semblaient assez ordinaires. Mais il y avait dix raisons différentes pour ce retard, qui n'avaient rien à faire entre elles. Ce fut une très grande chance qu'aucun des 15 ne soit arrivé à temps à 7h20 car à 7h25 l'église fut détruite par une explosion. Les membres de la chorale se sont demandé si leur retard était un "acte de Dieu", rapporte *Life*.

Weaver a calculé mathématiquement que la probabilité qu'un tel événement se produise est de 1 à 1 million.

La Théorie du Complot

Pour revenir à notre article "Le bain de pieds miraculeux dans les montagnes" publié le 17 octobre 2013, à la suite de vos demandes de rendre publique l'emplacement exact, nous vous apportons les dernières informations.

Après plusieurs tentatives infructueuses pour pénétrer dans le vieux manoir dans les bois pour filmer, afin que tout le monde puisse voir les merveilles qui se déroulent là-bas, j'ai envoyé un représentant de l'équipe, déguisé en simple homme du pays sans appareil, parce que je savais que tous les candidats étaient vérifiés à l'entrée.

De la porte, il leur dit qu'il était un petit-fils de Ticus et qu'il était venu lui rendre visite. Le vieil homme, connaissant ses problèmes de santé, l'envoya chez lui pour des tisanes ou des bains, quelque chose ce qu'ils savent, ils iraient bien. À ce moment-là, le gardien de but a appelé un assistant aux cheveux blancs qui l'a conduit dans une salle d'analyse équipée d'un mobilier et d'équipements médicaux à la pointe de la technologie. Notre collègue avait effectivement des problèmes cardiaques génétiques, une cardiomyopathie obstructive hypertrophique héritée de son père et traitée pendant longtemps sans résultat.

La maladie a été immédiatement découverte lors d'analyses et, pendant une semaine, il a traversé de nombreuses salles de traitement, bains et compresses de plantes, dans des mélanges difficiles à reconnaître. Entre nos deux séances, notre collègue profite du peu de temps disponible pour faire quelques croquis des salles de traitement, à partir desquels nous avons reconstitué une image que nous présentons à l'édifice.

En deux ou trois jours, à son grand étonnement et à sa satisfaction, la dyspnée et les palpitations commencèrent à disparaître progressivement. Après une semaine, il se sentait déjà comme neuf ! Il y avait des malades aux reins, au cœur ou au foie, et ils semblaient tous revenir après quelques séances de plantation.

À son retour, on nous a dit qu'ils devaient tous être connus de tous. Alors, trois jours après, nous sommes montés dans la voiture et nous sommes tous repartis, nous sommes allés à l'hôtel de ville et avons demandé l'aide du maire, un homme bon et bienveillant. Il nous a assuré qu'une équipe locale nous accompagnerait, avec toutes les approbations nécessaires, mais il a fallu quelques heures pour obtenir les signatures de ces départements. Comme nous étions déjà à l'heure du déjeuner et que nous étions fatigués après six heures de route, nous avons décidé d'aller nous reposer un peu, laissant le temps au maire et à son équipe pour approbation avant le lendemain matin. La région était très belle et nous avons passé l'après-midi en de courtes et merveilleuses promenades sur la montagne.

Le lendemain matin, nous nous sommes rencontrés à la mairie, où tout était prêt, et l'équipe locale nous a attendus avec trois voitures de terrain et une pile d'approbations estampées.

Je suis monté assez facilement sur l'ancienne route qui passait devant le mur escarpé de la montagne, suis passé devant le refuge de Tică et l'ai salué sans s'arrêter, puis nous avons atteint le manoir et arrêté les voitures devant les grandes portes en bois.

Nous étions inquiets, avec des caméras et une pile de papiers et d'approbations, mais cette fois, aucun gardien n'est venu nous rencontrer. Encore plus, la porte semblait verrouillée.

J'ai poussé en vain que le vieux bois ne soit même pas monté.

Ensuite, deux gendarmes ont forcé la lourde porte qui résistait toujours, quand quelqu'un a remarqué une vieille serrure à l'intérieur, qu'il avait simplement levée, collant un bâton à travers les pierres.

Je suis entré et, après avoir traversé la grande cour, j'ai atteint l'entrée du manoir : une porte en bois sculptée dans le passé, par de grands artisans, oubliée par le temps.

La porte s'ouvrit sans effort et... surprise : nous nous sommes tous réveillés dans une grande pièce complètement vide !

Il y avait deux reproductions de couleur jaune accrochées aux murs vides, et la poussière dans les coins semblait dire que personne n'y était allé depuis des années et des années...

Dans toutes les autres pièces c'était pareil, désert. Le mobilier et le matériel d'analyse, les salles de bain et les tables de traitement avaient disparu...

Nous avons oublié les miracles du maire qui nous a parlé avec un sourire agréable :

"Ne t'ai-je pas dit qu'il n'y avait rien ? Eh bien, si je ne l'avais pas découvert avant ? "

En effet, il était difficile de croire que le maire n'ait peut-être rien trouvé, comme il nous l'avait dit quand nous l'avons contacté !

Nous ajoutons la photo prise à ce moment de stupeur sans aucun autre commentaire...

Au bout d'une semaine, nous avons de nouveau envoyé notre collègue qui était venu là-bas, sachant

que ses palpitations et autres symptômes de la maladie auraient été guéris s'il avait trouvé quelqu'un d'autre.

Et il trouva le même personnage qui ne le reconnut pas, même si son regard le trahit, et qui dit doucement et monotonie aux hommes de la montagne :

- Non, mon seigneur, pas de base ici, c'est juste un manoir à gauche...

Derrière lui, deux gros bouledogues avaient l'air fâchés.

Le trésor de la terre

Il est appelé le Trésor de la Terre (Ksitigarbha en Sanskrit) et est l'un des moines bouddhistes les plus vénérés, un bodhisattva de compassion destiné à libérer ceux qui sont en détresse et dans les enfers, prenant les âmes des croyants et les dirigeant vers le Paradis de la Terre Pure. être également considéré comme un protecteur du peuple au seuil de la mort.

Il est dit que dans la main droite, il y a un sceptre avec des cloches, avec lequel il peut ouvrir les portes de l'enfer, et à gauche est un joyau lumineux, celui de la réalisation de tous les désirs, ou une perle qui irradie une lumière brillante dans l'obscurité souterraine et allège les souffrances des pécheurs.

La légende raconte qu'il vivait sous la dynastie Tang (618-907 ap. J.-C.) comme ermite sur le mont Jiu-hua shan, dans le sud de la Chine, où un temple bouddhiste fut construit après la mort. Jurant qu'il ne

se retrouvera pas au paradis tant qu'il ne pourra pas sauver tous les êtres vivants de l'enfer, il arrive souvent parmi des gens avec des histoires que tout le monde ne croit pas.

Alors, un jour, il arrive dans un village avec des gens pauvres qui vivaient aujourd'hui, la plupart d'entre eux perdant la foi. Quand il rencontre un homme fidèle, le moine lui explique comment se protéger de la peste qui envahira leur village, "quand il voit l'arbre du sapin de la porte rouge fuyant l'eau sur la colline voisine".

Non seulement personne n'y croyait, car le sapin rouge n'avait jamais été vu, mais les villageois se moquaient de lui et, pour jouer au jeu, il peignit l'arbre le lendemain avec de la peinture rouge.

En sortant de la maison et en voyant l'arbre de couleur rouge, le bon fidèle court en vain et appelle tout le monde à venir sur la colline, que personne ne suit. Mais il fuyait, tout le monde riait. Seulement pour une courte période, cependant, parce que le village fut bientôt recouvert par les eaux qui coulaient, comme il ne l'avait jamais mentionné auparavant...

C'est une histoire vraie sur la foi et le salut.

Star Music

Les étoiles développent des vibrations sonores que nous n'entendons pas car les ondes sonores qui se propagent à l'intérieur des sphères stellaires provoquent des changements de pression entraînant de faibles vibrations lumineuses périodiques. Mais l'espace entre les étoiles et nous est plus vide que le vide le plus parfait sur Terre et, contrairement à la lumière, le son ne peut pas voyager dans le vide. De plus, le son des étoiles serait trop grave pour l'oreille humaine.

Pour étudier les fréquences de résonance du Soleil, une station d'observation située dans l'Antarctique est utilisée ou des instruments peuvent être envoyés dans l'espace, tels que l'observatoire solaire et héliosphérique SOHO. Il existe également le groupe Global Oscillations Network, qui comprend six instruments identiques situés à Hawaïi, en Californie, au Chili, aux îles Canaries, en Inde et en Australie.

Nous présentons ici une reconstruction audio d'observations astronomiques, modélisée par un synthétiseur logiciel dans lequel 100 oscillateurs ont été créés sur chaque étoile.

De plus, la transposition de 18 octaves est nécessaire pour écouter les équivalences de ces vibrations dans le champ audible.

La vie après la mort

Le 12 janvier 1967, le professeur de psychologie James Bedford, âgé de 73 ans, qui souffrait d'un cancer incurable, était sur le point de se réveiller lorsque les médicaments ont progressé et a trouvé un remède contre sa maladie. Son médecin personnel a dû remplacer son sang par un liquide pour éliminer les cellules cristallines, puis congeler le corps à -200 degrés et le placer dans une capsule isolante.

Quelques millénaires après les pharaons qui ont embaumé leur corps pour le temps, des centaines de personnes attendent que les progrès de la médecine soient décongelés. Alcor Life Extension compte maintenant une centaine de patients gelés et trente animaux domestiques.

Énergie Noire

Dans l'univers connu, c'est-à-dire une partie insignifiante de tout l'univers, 73% représente l'énergie noire, forme d'énergie de masse prouvée théoriquement jusqu'à présent, qui se comporte comme une gravité répulsive, ce qui accélère l'expansion de l'univers. Le terme a été inventé par Michael Turner en 1998, le concept proposé par Albert Einstein en 1916, suivi de Jim Peebles et Bharat Ratra, qui l'appelait la quintessence, puis la première preuve directe venant de Supernova, confirmée dans Perlmutter, autres résultats. aux résultats récents de Hubble Space Telecom Superior-Z, indiquant que l'énergie noire est présente depuis au moins 9 milliards d'années.

Une sagesse ancienne considérait l'éther comme la quintessence, l'élément pur et divin de l'univers, et un article du Centre astrophysique Harvard Smithsonian de la NASA affirme que les scientifiques doivent modifier les lois connues de la physique, telles que sa théorie de la gravité. Einstein.

Si l'énergie noire continue de dominer le bilan énergétique de l'univers, l'expansion de l'espace continuera de s'accélérer, ce qui conduira à des scénarios de grande déchirure dans lesquels toute matière de l'univers, atome à atome, se désintégrerait, laissant un univers infini et complet. vide, ou Big Crunch, un scénario dans lequel la gravité pourrait dominer l'univers, qui se contractera en extinction.

Illusion du temps et de la mort

Einstein a déclaré que "la distinction entre le passé, le présent et l'avenir est juste une illusion persistante obstinée", et Platon a appelé le temps "une image en mouvement de l'éternité". On a prétendu que le temps ne serait que le produit de la perception humaine ou une propriété fondamentale de l'univers. Pour Newton, le temps était un flux continu, et Kant a déclaré que le temps n'était pas infini, parce qu'il n'existait pas en soi.

Le principe de causalité, ainsi que notre incapacité à nous retrouver à deux endroits différents, ont permis de percevoir le temps linéaire, allant des événements passés aux événements futurs. Le physicien britannique Barbour propose un univers créé uniquement à partir de moments actuels, éternellement existants, un concept similaire au

nombre entier, qui existe tout à la fois, non pas consécutivement, car on ne peut pas dire que le numéro 1 existe en premier, suivi de l'apparition d'autres après la disparition. le précédent. Ainsi, chaque seconde de notre passé et de notre avenir se trouve dans l'espace présent du cosmos. Dans la théorie de la relativité, Enstein a démontré que la réalité temporelle est relative à tout objet de l'univers, que le temps ne peut être séparé de l'espace et qu'au-delà de l'illusion temporaire de l'infini, il y a une éternité de chaque instant de notre passé ou de notre futur. En ce sens, la mort n'est qu'une limitation, par exemple, la limite d'espace n'annule pas l'espace environnant.

Science – médecine : la vie après la mort

Nous savons tous que maintenant, plusieurs milliers d'années après le temps des Pharaons qui embaumer les corps pour l'éternité imprègne beaucoup de gens qui attendent d'être décongelé avancement de la médecine. Ils sont isolés dans des capsules hermétiques à Alcor Life Extension du patient Medical Center, qui a cent trente animaux congelés, le premier patient a été professeur de psychologie James Bedford, le 12 Janvier 1967.

Il a été gelé pour être réveillé à la vie quand la médecine va progresser et trouver un remède de sa maladie, un cancer incurable. Médecin ou avait du sang pour les remplacer par un fluide cristallisé pour éliminer les cellules, puis les congeler au corps -200 degrés et le déposer dans une capsule de glace.

Mais qui est son médecin, le Dr. Chebbih ?

En 1549, la Colombie-Britannique, Pharaon Kamo hiksoşilor envahissent la ville, Avaris, a été tué dans la bataille. Son frère, Ahmose Ier, lui succède, prenant soin de ses obsèques et de sa momification. Avec un esprit brillant et de solides connaissances de la médecine, Ahmosis, et son médecin a conseillé Kamo, il simule juste momification, ce qui est la raison pour laquelle son corps n'a jamais été retrouvé dans la pyramide comme il était prévu. En fait, selon une méthode ingénieuse, conçu par votre frère, il envoie le corps dans les glaciers de Uhuru Peak, où il sera gelé avec quelques serviteurs et amis, mais aussi avec son médecin, qui a laissé des instructions détaillées pour leur décongélation ultérieure.

Évidemment, toutes ces instructions ont été perdues dans le temps, les blocs de glace sont oubliés depuis des milliers d'années...

Cependant, une expédition suédoise faite sur le mont Kilimandjaro en 1947 crée une avalanche pour tuer plus de participants. Au cours de la recherche ultérieure de la récupération des corps, des blocs de glace, puis déplacés premiers demandeurs d'avalanche, éclat, révélant des objets qui semblaient venir de temps à distance...

Il n'y a jamais rien eu de ces gens gelés, qui ils étaient, ou s'ils ont été ramenés à la vie. Rien d'officiel.

Un seul membre de l'équipe de recherche écrit dans son journal :

"Je n'y croyais pas, quand j'ai vu un homme vivant dans le bloc de glace brisé ! Je lui ai demandé qui il était et il m'a dit qu'il s'appelait Chebbih et qu'il était le médecin du pharaon Kamose.

Je me suis dit que l'homme était visiblement inquiet à cause de la terrible expérience qu'il avait vécue. Puis

j'ai vu un autre corps, comme un pharaon, et je ne savais pas quoi croire. C'était tellement incroyable ! Ensuite, les autorités kenyanes sont venues avec l'ambassadeur de France ou d'Angleterre. Je ne me suis pas accroché et nous sommes partis. À partir de ce moment-là, nous n'avons plus jamais rien appris sur les corps que nous avons trouvés dans les blocs de glace. "

L'incroyable ressemblance entre le docteur Chebbih, dégelé par hasard sur le mont Uhuru Peak, en 1947, avec le docteur du professeur James Bedford, figé vingt ans plus tard, n'est pas seulement un nom, mais aussi un trait physique, à la fois. qu'il s'agisse d'un homme tunisien, de 1,70 mètre, avec une cicatrice au-dessus de son œil gauche.

Le professeur Bedford savait-il que son médecin personnel avait vécu une expérience similaire, qu'il avait été ramené à la vie après plusieurs milliers d'années de gelée et qu'il avait confiance en sa méthode ? Probablement parce que seule sa propre expérience réelle et démontrée pourrait le convaincre que cette méthode n'est pas une utopie de l'accepter.

Nous ne savons pas ce qui va arriver à l'enseignant, ni quand il sera décongelé, s'il est ramené à la vie et s'il est guéri de son cancer. L'avenir répondra à toutes ces questions.

Pour l'instant, cependant, nous n'avons qu'une question : qu'est-il arrivé à Chebbih ? Nous apprenons que immédiatement après le gel de l'enseignant, Chebbih a disparu sans laisser de trace. Il existe des hypothèses, mais imprévisibles, selon lesquelles il aurait été détenu dans les grands laboratoires de recherche américains pour révéler tous les secrets de sa science, reportée au fil des millénaires. Certaines voix disent que l'ancien médecin n'aurait pas fait confiance à la civilisation actuelle et ne partagerait

pas ses secrets invisibles. Ensuite, il y a diverses spéculations selon lesquelles il aurait été exécuté, et son cerveau est maintenant en recherche, sur des tables de scientifiques... Mais d'autres disent qu'il se serait échappé et s'enfuirait dans un endroit inconnu, où prépare un nouveau gel, pour se réveiller dans d'autres temps, mieux. Il existe des témoignages qui connaissent même l'emplacement exact de sa nouvelle cellule de glace et qui se trouvent toujours au centre d'Alcor Life Extension, sous le pseudonyme de James Bedford...

Nous poursuivrons nos recherches et si vous avez des nouvelles, merci de nous le faire savoir afin que nous puissions les vérifier maintenant, lorsque la science aura dit le mot : il y a une vie après la mort !

L'énorme squelette - un mystère lâche

Combien de fois n'avons-nous pas senti que nous sommes perdus dans ce monde et que notre lieu biologique est complètement différent du vrai ? Il y a des pensées que nous ne pouvons peut-être pas valoriser, sachant que, en raison de son âge biologique, différent de celui du moment chronologique, il est possible de passer inaperçu et d'être complètement perdu, parallèlement au temps prédestiné.

On a parlé de l'immense squelette découvert à Carei, avec des déclarations de personnes compétentes, telles que l'archéologue Cristian Virag du musée du comté de Satu Mare, mais aussi de nombreuses exagérations à travers des blogs et des émissions de télévision qui

ont transformé le 1.81- un sur dix mètres, dans le désir de créer une panique injustifiée.

Il est vrai que des ossements préhistoriques d'êtres gigantesques dotés de caractéristiques génétiques sans précédent sur le terrain, vraisemblablement à l'origine des tunnels souterrains dans les monts Bucegi, ressemblant aux gigantesques squelettes découverts en Inde ou en Égypte, ont été découverts sur le territoire du pays. Évidemment, malgré toutes les spéculations, l'origine exacte de ces géants reste inconnue, ou du moins imprévisible.

Cependant, en lien avec le mystérieux géant de Carei, voici ce que nous avons appris de l'étude des anciens documents mis à notre disposition par les autorités locales et certains habitants :

Premièrement, le squelette mesure exactement 1,81 mètre, ni plus, ni moins, et est supposé avoir vécu au 16ème siècle avant Jésus-Christ.

En ce qui concerne le poignard trouvé à côté du prétendu guerrier, nous constatons qu'en fait, les marques de poignard ne sont pas celles qui existent sur les guerriers de l'époque, mais sont complètement différentes et pourraient, selon l'interprétation moderne, signifier "un étranger venant d'un autre monde, mais honnêtement convenable "en tant que personne importante, telle que, par exemple, le mari d'une des filles du roi. À côté de lui, un médaillon datant du... siècle dernier! avec une inscription de nom, comme les riches nobles. Bien que supprimé en partie, la fin du nom semble être "... fireescu"

En poursuivant l'enquête, nous trouvons dans les archives de 1920 une note publiée par plusieurs journaux dans laquelle Mme Aida Zamfirescu a annoncé la mystérieuse disparition de son fils, qui n'a jamais été retrouvé mort ou en vie.

L'un de ces magazines a également mentionné certaines des phrases empruntées à la déclaration de Mme Aida :

"Il avait trouvé un vieux dessin représentant le visage d'une jeune fille à qui il avait dit qu'il était prédestiné, et il a beaucoup marché dans les montagnes et les vallées pour le chercher, affirmant qu'il ne retrouverait pas sa paix tant qu'il ne l'aurait pas trouvée. En vain, je lui ai dit que cette fille vivait qui sait quand et qu'elle n'existe plus; personne et rien ne pouvait ébranler son espoir. Un jour, il dit joyeusement et avec impatience :

- J'ai trouvé la porte!

- Quelle porte ? ai-je demandé.

- La porte d'entrée vers le monde où j'aurais dû naître pour trouver mon véritable amour. Il ne me reste plus qu'à attendre le moment où elle sera ouverte pour aller au-delà !

Je ne le croyais pas et je m'inquiétais de la façon dont il allait tous les jours et passait la plupart du temps dans un endroit au-delà du sommet de la montagne, où je venais souvent manger à la fin de ses jours. retour. Ce jour-là, quand je ne l'ai pas retrouvé ... je le cherche depuis, mais personne ne l'a jamais vu comme s'il avait disparu sans laisser de traces... "

Le jeune Zamfirescu a-t-il réussi à revenir dans le temps et a retrouvé son véritable amour, l'amour prédestiné ? Avez-vous vécu avec elle, avec les habitants, comme un "étranger venant d'un autre monde", mais êtes-vous devenu une personne importante dans le pays ? Être son squelette de 1,81 mètres découvert à Carei ?

Il semble que la réponse à toutes ces questions soit
Oui, ce qui libère le mystère du "géant" tout en
ouvrant de nouvelles voies imprévisibles vers la
connaissance et la recherche.

Il y en a sûrement beaucoup qui ont senti, comme lui,
que notre place sur terre n'était pas ici maintenant.

Mais combien d'entre nous ont-ils déjà pensé qu'il
serait possible de voyager dans le temps pour se
retrouver dans l'espace prédestiné ?

Nous reviendrons pour vous faire prendre conscience
de tels événements véritablement miraculeux et, en
même temps, nous attendons de vous que vous
écriviez pour partager les expériences que vous avez
vécues ou entendues.

David Glasheen vit sur une île déserte depuis 27 ans

David Glasheen, un ancien millionnaire, a vécu 27 ans
sur une île déserte du nord-est de l'Australie depuis
que son épouse l'a laissé et qu'il n'a perdu sa fortune
qu'avec les Quasi. Cet endroit est un rêve et David se
nourrit du poisson pour lequel il pêche, ou des fruits
et légumes qu'il trouve sur l'île. "J'espère rencontrer
un jour une sirène", déclare David, qui cherche un
partenaire pour cette aventure.

Le clic qui rapporte de l'argent sur l'internet

Nous recevons tous des messages qui nous invitent à faire un clic pour gagner de l'argent sur l'internet. Et parfois nous le faisons, peut-être par curiosité ou par réflexe, et le lien qui s'ouvre n'est parfois qu'une publicité qui ne nous intéresse pas, mais parfois c'est une page vraiment charmante et, captivés par les images ou les informations trouvées, nous en arrivons à oublier l'argent promis.

Mais voici ce qui est arrivé à M. Yves Hanafi, une expérience unique de nos précédentes informations, écrite dans le rapport de service de l'officier de M. Wolmes à Santa Cruz de Tenerife.

M. Yves Hanafi était parti en vacances avec sa femme et ses deux enfants dans la belle station balnéaire des îles Canaries pour voir la Sainte Croix, qui porte le nom de la capitale de l'archipel, mais aussi le célèbre carnaval qui rassemble des visiteurs du monde entier. En documentant sur un site qui montre les merveilles locales offertes aux invités aux rythmes déjà célèbres, il en vient inévitablement à une telle invitation dont je viens de parler: faites un clic pour gagner de l'argent sur le net ! et il l'a fait automatiquement sans aucun espoir d'enrichissement. Sans surprise, il a été surpris de constater qu'il était immédiatement entouré d'une véritable exposition d'art avec des peintures et des sculptures d'une beauté étrange et d'une grande originalité, car bien qu'il fût un grand amateur d'art et un visiteur assidu des musées du monde, M. Yves Hanafi n'avait jamais vu jamais quelque chose de semblable. Un bel espagnol l'a accueilli pour présenter ses collections avec des détails de luxe et tout semblait si réel que c'était ce que disait M. Hanafi en présence de l'agent de police :

- J'étais aussi enchanté par tout ce que je voyais, j'entendais clairement la voix de la fille et je sentais même son parfum de saveurs exotiques, et les statuettes que je prenais dans ma main pour les voir et les admirer étaient mieux senties comme si elles étaient réel... j'ai presque oublié que tout se passait dans le virtuel, comme s'il s'agissait d'une visite à un vrai musée.

À la fin, les beaux habitants ont invité M. Hanafi à choisir un objet d'art, celui qui lui plaisait le plus, à l'emmener dans son pays et à parler à tout le monde de l'art de Tenerife, en invitant les autres, venez leur rendre visite - d'un simple clic, ajouta-t-il en clignant de l'œil souriant. Il choisit une statue représentant une reine de la beauté sacrée de Bourgogne et quitta le musée en remerciant chaleureusement ses gentils hôtes.

Puis il réalisa que, même si l'exposition avait disparu, il y avait vraiment la petite statuette sur sa table, comme il venait de le voir sur le site...

M. Hanafi a appelé sa femme et, en lui montrant le sujet, lui a raconté cette étrange histoire, sans rien comprendre. Comment avait-il été là sur la table ?

"Vous en aviez marre de la route", répondit Mme Elin Hanafi, "et vous rêviez d'avoir les yeux grands ouverts. Ce n'est rien de moins qu'une simple statuette sur la façon dont ils vendent des locaux pendant le carnaval que le petit Eliot avait peut-être gagné au tournage et qu'elle l'a amenée à vous montrer, mais comme vous n'avez pas fait attention, il l'a oublié sur la table et est allée jouer, et vous l'avez vue et vous avez rêvé du musée, ajouta-t-elle en riant.

Bien sûr, Mme Elin avait raison, a déclaré M. Hanafi, et a poursuivi ses vacances sans donner aucune importance à la petite statue.

L'énorme surprise, cependant, est venue lorsqu'ils ont été sortis de leurs bagages à la frontière et que l'agent de service Wolmes, trouvant une statuette dans un sac dans un sac, leur a dit qu'elle provenait d'une collection qui a été connue et a disparu aucune trace, pendant très longtemps. En vain, M. Hanafi a répété à plusieurs reprises à toutes les occasions incroyables qu'il avait pris possession de la statue, personne ne l'avait cru. Dans le même temps, cependant, personne n'a jamais expliqué comment il était possible de voir cette œuvre d'art que l'on pensait perdue à jamais. Et comme il n'existait aucune preuve de vol, il était enfin possible à M. Hanafi d'offrir cette statuette aux autorités de l'État, qui ne pouvaient se permettre de quitter le pays avec une copie de cette valeur, et à M. Hanafi de recevoir en retour, une récompense substantielle pour la découverte et le rendu de cet objet du patrimoine.

En d'autres termes, M. Hanafi a en effet gagné un sac d'argent en un seul clic, comme annoncé sur l'internet!

Le château

Le château s'élève blanc et majestueux sur la rivière scintillante. Il s'appelle Château de la Rivière et est le plus vieux château médiéval de la région, une réserve légendaire qui terrorisait les habitants depuis des siècles, puis a été oubliée petit à petit et aujourd'hui... aujourd'hui, qui croit encore aux histoires ?!

On dit qu'en 620, après la chute de Rome et l'apparition des premiers royaumes barbares, un noble nommé Phylippe Salgueiro fut établi ici. Elle avait trois fils honnêtes et courageux, et une belle fille,

Amélie. Leurs ménages étaient riches, les terres étaient bonnes et les serviteurs satisfaits, comme dans une grande famille heureuse.

C'était seulement que cela ne tenait pas grand-chose, mais jusqu'à ce qu'un roi barbare, voyant la prospérité du lieu, prenne possession du château au cours d'une courte lutte, ses habitants étant des fermiers non préparés à la guerre. Le noble Salgueiro et ses fils sont morts en luttant courageusement. La belle Amélie, après avoir épousé le prince barbare qui a assassiné sa famille, s'est retirée dans une pièce cachée dans les caves du château et est restée enfermée à l'intérieur, en disant que quiconque voudrait ouvrir la porte mystérieux, maintenant et pour toujours, "être jeté dans l'impasse de la mort". Une dure malédiction, à laquelle les barbares ne croyaient pas, et le lendemain, Pinault, le nouveau fils du nouveau propriétaire, descendit dans les caves obscures du sous-sol pour retrouver sa fiancée.

À son grand étonnement, il n'a trouvé personne dans la pièce, la fille disparaissant sans laisser de traces. Il a dit qu'il s'était probablement échappé par un tunnel secret qui franchissait les portes du château et donnait sur la mer, mais que bien longtemps après, personne ne l'a jamais trouvé.

Amélie a disparu sans laisser de traces, laissant derrière elle la terrible malédiction...

Pour le lendemain, sans donner aucune explication à son geste, Pinault s'est jeté du haut de la tour du château, s'écroulant à l'automne, comme dans une "mort sans fin, sans mort", comme prévu.

De peur, le roi a de nouveau construit la porte secrète, et personne n'est jamais descendu dans ces caves depuis des centaines d'années.

Cela jusqu'à aujourd'hui, quand un propriétaire nouveau et moderne a pensé capitaliser sur les terres bénies pour y créer un grand vignoble, avec des vins célèbres qui ont rapidement rempli les anciennes caves. Alors que le commerce était prospère et prêt à se développer, un jour, François découvre cette porte fermée, qu'il ouvre curieusement. À l'intérieur, rien. François ne connaissait pas la légende du lieu, que les locaux avaient commencé à oublier, alors il entreprit de chercher des étagères pour les bouteilles de son vin déjà célèbre.

Le lendemain, fuyant la propriété en avion, François s'écroule dans un accident net et mal informé pour tous ceux qui connaissaient ses compétences en matière de pilotage et le bon état de l'appareil, ainsi que les conditions météorologiques qui avaient été sereines et parfaites.

Le prochain propriétaire, James, a préservé le château et la propriété sans s'impliquer trop longtemps, après quoi il a décidé de tout vendre à un milliardaire chinois, Lam Xiangiun, qui souhaitait y construire un grand hôtel de luxe. Le jour de la signature des documents, le 19 décembre 2013, immédiatement après la transaction, les deux propriétaires partent faire le tour du lieu. En descendant dans les caves, Lam voit la porte verrouillée et demande à l'ancien propriétaire de s'ouvrir. James obéit et les deux ouvrent à peine des serrures dures et rouillées. La porte reste ouverte.

Deux heures plus tard, les deux propriétaires, l'ancien et le nouveau, se sont effondrés avec l'hélicoptère dans les eaux marécageuses de la rivière, sous les yeux ébahis d'un pêcheur qui ne pouvait expliquer pourquoi soudainement, sans aucune idée, l'appareil s'était effondré comme à l'époque. un "fossé mortel sans fin"...

À propos de ce dernier accident, ils ont écrit tous les journaux et ont fait des reportages télévisés. Tout le monde était terrifié, mais personne n'avait entendu parler de la belle légende d'Amélie jusqu'à ce que la veuve du milliardaire chinois ait amené une équipe de prêtres bouddhistes pour sanctifier l'endroit. Ils ont appris d'anciens écrits, conservés par certains habitants, l'histoire d'une terrible malédiction qui pèse depuis des siècles sur le mystérieux château de la Rivière.

Et ici, après des centaines et des milliers d'années, les vieilles histoires auxquelles personne ne croit plus, sortent de l'ombre et réalisent...

La statue ludique

Le musée de l'université de Manchester, au Royaume-Uni, possède une statue égyptienne vieille de 4 000 ans qui tourne mystérieusement, selon Campbell Price, le directeur du musée. Le phénomène a été filmé avec une pièce spécialement aménagée, et même les personnes les plus méfiantes ont pu voir comment, de jour en jour, la statue appelée Neb-Senu, représentant un don au dieu Osiris, changeait de position sans que personne ne puisse la toucher. Encore plus inhabituel est le fait que la statue a été exposée pendant 80 ans, date à laquelle elle n'a bougé que jusqu'en 2012, année où elle semble s'être réveillée. Aujourd'hui, physiciens et scientifiques du monde entier enquêtent sur le phénomène mystérieux.

La NASA étudie des Univers Parallèles

La NASA a lancé une expérience visant à démontrer scientifiquement l'existence d'univers parallèles en installant sur la Station spatiale internationale un spectrophotomètre conçu pour capturer les rayons cosmiques et rechercher la matière noire ou l'antimatière dans l'espace interstellaire avec la collaboration de chercheurs du monde entier. L'Université de Pennsylvanie a développé la théorie selon laquelle les univers parallèles sont similaires mais ne peuvent pas communiquer les uns avec les autres en raison des intervalles spatiaux qui les séparent, tandis que les chercheurs de Stanford disent que notre univers est une membrane tridimensionnelle d'un grand univers multidimensionnel.

Hugh Everett pensait qu'il y avait plus de mondes parallèles et que chaque événement, même au microscope, constituait un tournant, toutes les histoires alternatives possibles dans la réalité.

Andrei Saharov a écrit en 1967 sur l'asymétrie de la matière-antimatière dans l'Univers, divisant l'univers en deux univers parallèles, l'un dans lequel prédominait la matière et l'autre dans lequel l'antimatière prédominait.

Nous attendons avec intérêt les révélations qui seront faites par la NASA au cours de l'expérience et nous vous retiendrons.

Réalité Virtuelle

La prochaine révolution technologique, la réalité virtuelle, est sur le point de changer la société grâce à Palmer Luckey, Oculus Rift, 21 ans, et à Mark Zuckerberg, qui considère Facebook comme la plateforme la plus sociale jamais créée.

En réalité, la réalité virtuelle est une simulation interactive, visuelle, sonore et tactile d'environnements réels ou imaginaires, dont le but est une activité sensori-motrice et cognitive dans un environnement artificiel, imaginaire, symbolique ou une simulation de certains aspects. du monde réel à travers des interfaces sensorielles: visuelles, sonores, tactiles, olfactives.

Est-ce une idée moderne de notre temps ?

Cependant, comme son origine se trouve dans l'allégorie de la grotte de Platon ou dans le discours de Descartes, dans l'hypothèse selon laquelle la preuve de ses sens pourrait n'être qu'une série d'illusions coordonnées par un mauvais esprit, Descartes prend alors en compte l'hypothèse l'existence d'une réalité objective indépendante de nos sens. Depuis plusieurs années, il existe déjà des applications dans divers domaines : simulateurs de conduite pour véhicules à moteur, aérospatial et médecine ; applications médicales : traitement de la phobie, psychothérapie cognitivo-comportementale, chirurgie, traitement de convalescence, développement de divers implants orthopédiques ; de multiples applications nucléaires : démantèlement d'installations dans quelques environnements contaminés.

Le futur sera-t-il virtuel ?

La malédiction du château de La Rivière

Le château médiéval de France, appelé Le Château de la Rivière, ainsi que sa zone viticole de Fronsac, semblent être maudits après 10 ans plus tard, les trois derniers propriétaires se sont succédés dans des accidents d'avion.

Le 19 février 2002, le propriétaire du château, Jean Leprince, en 1994, a été tué dans un accident d'avion avec son propre avion dans une propriété de sa propriété appelée Bechereau, près de l'aérodrome d'Artigues-de-Lussac. Puis le capitaine James Gregory a acheté le château et l'a préservé pendant 10 ans avant de le vendre au milliardaire chinois Lam Kok, président du groupe Brilliant, spécialisé dans la vente de thés de prestige et d'immobilier de luxe. Le 20 décembre 2013, les nouveaux propriétaires sont décédés dans un autre écrasement d'hélicoptère. La veuve de la milice chinoise a appelé des prêtres bouddhistes pour la cérémonie de purification traditionnelle du château maudit.

En Arabie Saoudite, les gens tombent du ciel

Des humains sont tombés du ciel dans la ville de Djedda en Arabie Saoudite devant des passants terrifiés. Il y a des spéculations, les plus terribles et les plus effrayantes : certains ont dit que c'était une punition du Seigneur pour les péchés de l'humanité, d'autres suivraient le jugement de ces derniers... En réalité, ce sont des gens qui traversent la frontière clandestine, le compartiment du train d'atterrissage, où on meurt de froid en soulevant l'avion, et où les débris sont éparpillés et tombent là où il va. Peu survivent.

Trous Noirs

Le monde est-il un hologramme ?

Les trous noirs sont parmi les objets les plus opaques de l'univers, mais aussi les plus attrayants, et nous pouvons les détecter grâce à leur immense pouvoir d'attraction. Les trois trous noirs géants sont les pièges les plus monstrueux de la zoologie cosmique, mais ce ne sont pas des armes de destruction massive. Les jets de matière qu'ils lancent ont contribué à l'allumage des premières étoiles et à la formation des premières galaxies.

Stephen Hawking a fait sensation il y a une quarantaine d'années en annonçant que les trous noirs n'avaient pas l'énergie nécessaire pour toujours et qu'ils pourraient s'évaporer avec le temps, ce qui est une conséquence des lois de la mécanique quantique. Maintenant, il est à nouveau préoccupé par les eaux, suggérant qu'en fait, il ne peut y avoir de trous noirs. Cela apporterait une solution à un puzzle découvert par Ahmed Almheiri, Donald Marolf, Joseph Polchinski et James Sully (AMPS) il y a environ deux ans, reflétant le fameux paradoxe de l'information sur les trous noirs. C'est un nouveau tournant dans cette véritable saga du problème du corps noir, qui associe étroitement mécanique quantique, relativité générale et thermodynamique.

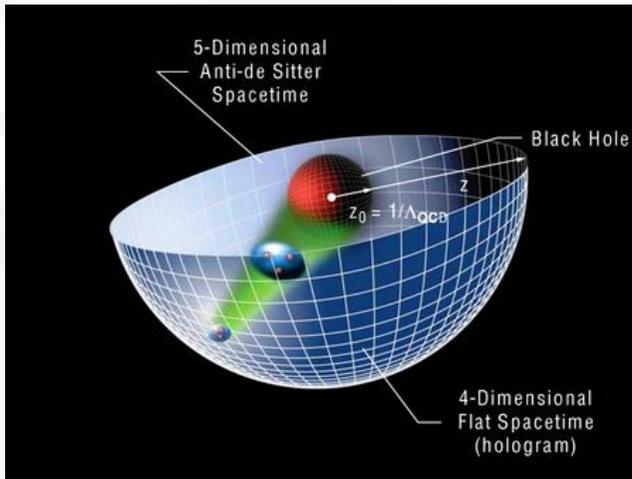


PHOTO: La représentation artistique de la conjecture de Maldacena, appelée correspondance AdS-CFT. Il relie la théorie des cordes à un espace-temps anti-Sitter à cinq dimensions (plus cinq dimensions spatiales supplémentaires, par exemple sous la forme d'une sphère) avec une limite d'espace plat. Un trou noir dans cet espace - le temps anti-Sitter (la sphère rouge au centre du diagramme) correspond à une sorte de gaz dans un espace-temps réduit. Ce qui se passe dans un espace courbe à cinq dimensions décrit par la théorie des cordes équivaudrait à ce qui se passe dans un espace-temps plat à quatre dimensions contenant des champs de Yang-Mills similaires à ceux de la chromodynamique quantique. Il s'agit d'un hologramme de dimensions comportant un objet physique de dimensions d , que l'on peut en réalité qualifier d'objet de dimensions $d - 1$. © Stan Brodsky

Le Monde en Hologramme

L'étude théorique de l'évaporation des trous noirs a suggéré il y a 20 ans que l'espace et son contenu en matière pourraient être décrits par un hologramme. Une équipe de physiciens japonais a montré que, grâce aux ordinateurs, la description quantique des trous noirs pourrait aller un peu plus loin. Les résultats ont confirmé pour le moment que l'univers pouvait être considéré comme un hologramme et que notre monde pourrait être juste une illusion.

Nous parlons du principe holographique et du paradoxe de l'information résultant de la théorie quantique de l'évaporation des trous noirs. Pour tenter de mettre en évidence ce problème, des chercheurs japonais ont suivi le principe holographique des tests théoriques par ordinateur, de la théorie des cordes et de ses multiples formulations. Le succès de ces tests semble indiquer que le monde dans lequel nous vivons est aussi illusoire qu'une image holographique et qu'il a au moins une dimension spatiale au moins.

Nous ne savons pas avec certitude si la théorie des cordes est la théorie quantique unifiée des interactions et de la matière, mais dans ce cas, les différentes formulations incorporant le principe holographique, soit la théorie BFSS, soit la correspondance AdS-CFT, et qui devraient être équivalentes à la théorie des cordes, ont été testés que dans des situations qui ne correspondent pas à notre monde. Les équations qui résultent de ces formulations contiennent des mondes possibles qui partagent des points communs avec notre univers, mais qui ne sont pas identiques. Les solutions étudiées ont été utilisées pour tester les principes de la théorie des cordes dans des cas limites et pour montrer la cohérence de la théorie, mais pas pour le monde dans lequel nous vivons.

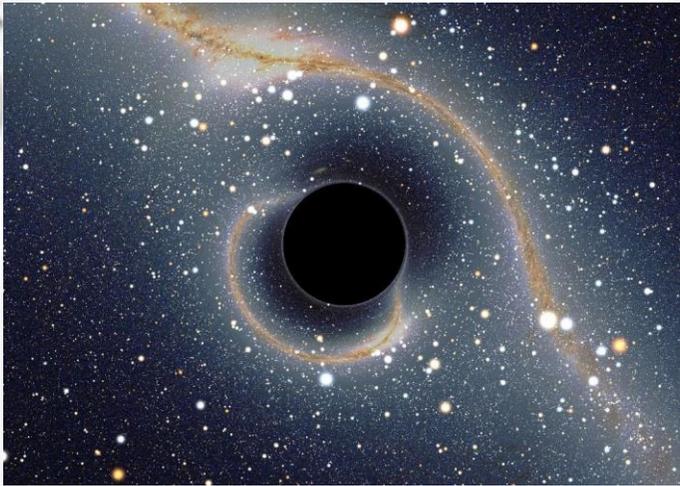


PHOTO: Le boulon céleste, vu par un observateur près d'un hypothétique trou noir devant le centre de notre galaxie. En raison de la déformation de la lumière passant près du trou noir, l'image de la Voie Lactée n'est plus juste. De plus, les principales constellations sont très déformées. On peut encore reconnaître Sagittaire et Scorpion en haut à gauche, et Alpha et Beta Centauri en bas à droite. Une image secondaire de l'ensemble du ciel est enveloppée dans un cercle proche de la silhouette du trou noir. De manière remarquable, la physique des trous noirs établit un pont entre la théorie quantique de la gravité et l'holographie. © Alain Riazuelo, IAP

Obsession de Soi - Réflexions sur la typologie du jeu social

Les idéaux révolutionnaires du XXI^e siècle devaient changer la face du monde à l'aide de réseaux sociaux : renforcer l'amitié, la dignité et la fraternité à travers le monde. Il est à noter qu'ils ont été perdus dans une image de soi obsessionnelle, construite dans une division d'inculcation massive.

Tout est une image sur les réseaux sociaux, où le plaisir ou la douleur reçus vous permettent de sentir que vous existez, et le jeu social signifie passer du temps à admirer l'image des autres.

C'est une obsession, tout d'abord à cause de la publicité, le premier à nous dire que nous devons acheter une voiture ou quelque chose de cher pour être malin, beau ou sage.

"Je veux ce qu'il y a de mieux" signifie en réalité devenir "bon" et posséder quelque chose de cher ou de grand. Peu d'entre nous n'en ont pas besoin pour se construire une bonne image de soi.

Notre image est le produit de notre culture, car vous ne pouvez pas voir quelque chose que vous ne connaissez pas.

Pour bâtir une haute image de soi, il y a ceux qui achètent des choses chères pour ajouter de la valeur à leur image.

Sur les réseaux sociaux, il y a ceux qui attirent des "amis" prospères ou un grand nombre d'amis, c'est-à-dire une valeur qualitative ou quantitative.

Nous demandons parfois "l'amitié" de personnes qui semblent avoir nos qualités, pour nous rendre une image plus facile de nous-mêmes.

Les amis font partie de notre propre image. Il y a ceux qui, par leur culture et leur affection, nous permettent de mieux nous connaître et de mieux nous définir, et ceux qui nous confondent et nous caressent tout ce qui est beau ou utile.

Les plus appréciés ne sont pas les meilleurs, mais ceux dans lesquels on peut en identifier plus facilement.

Nous construisons notre personnalité en interaction avec les autres et notre regard est l'image que nous avons de notre propre personne.

Séduire, c'est se donner le plaisir d'assimiler votre image à la sienne. Mais il fera une comparaison entre les deux images, et s'il est moins bon, il refusera la nouvelle image de son séducteur.

De plus, si un ami vous accepte à l'image de soi, il sera blessé s'il se retrouve allongé avec une fausse image qui laissera un vide à son image : cela signifie compromettre l'image de soi d'une personne.

Parfois, on découvre l'image de soi dans un autre : c'est le coup de foudre. Après cela, nous serons déçus ou enrichis. Nous pouvons ressentir la passion lorsque nous voulons ajouter à notre image l'image de l'autre, faire partie de nous. En fait, nous sentons en même temps que notre image nous appartient, sinon nous n'aurions pas pu la reconnaître. Le rejet, passion réciproque, dénote le sentiment d'être sale à l'intérieur.

L'image est irréaliste, car chaque personne est complexe et ne correspond pas à l'image. Par conséquent, plus tard, il se transforme en indifférence ou en haine.

Les pathologies de l'image de soi sont l'orgueil, la vanité, l'arrogance.

À propos de photos : l'acte de partage permet de perdre l'émotion des images photographiques qui remplissent les murs. Pour le conserver, il faut l'assimiler. Apprendre à connaître une personne, c'est développer l'image elle-même, où elle la trouvera toujours, mais c'est associer cette image à la vôtre. Parfois, surtout après que nous avons perdu un être cher, nous continuons à vivre à son image, la nécessité de continuer sa présence.

L'arrogant - celui qui ne semble pas chercher l'admiration ou l'approbation des autres - est admiré par les faibles d'esprit, parce qu'ils pensent qu'il a une très bonne opinion de lui, ce qui n'est pas du tout vrai, car cette personne est en fait vide à l'intérieur.

Il y a aussi les déprimés, celui qui pense avoir raté sa vie. Il reste sans espoir, il revient pour reprocher aux autres ce qu'il se plaint en réalité, accusant le monde de se tromper, car aucun fait ni aucune pensée ne servent à rien face à son échec universel. Le châtement qu'une demande aux autres est en fait pour soi-même, car il condamne les coupables de faits qu'il se reproche à lui-même.

La peur suscite la peur et adresse ce que nous ne comprenons pas.

En ce qui concerne l'art de la beauté et de l'horreur, il faut dire qu'ils sont également nécessaires : l'horreur quotidienne devient une consolation et la reconnaissance de l'existence de problèmes peut aider à les surmonter, avec les pulsions destructives inhérentes.

Il y a des gens qui essaient de remodeler la réalité pour correspondre à une meilleure image, mais certains se construisent en détruisant d'autres. Il vous

félicite, puis vous critique et croit que tout le monde a besoin de comprendre et d'adopter ce moyen d'expression pour devenir une voiture capable de les servir.

La recette de l'agression consiste à souffrir chaque fois que nous ne faisons pas les choses comme ils le demandent, mais à les faire à leur guise. La tactique à leur encontre consiste à leur refuser les compliments dès le début.

Il est possible de détruire une personnalité en jouant régulièrement ce qui est important pour la personne, car tout peut être ridiculisé ou relativisé.

Il y a des gens qui veulent dominer les autres, les influencer ou les manipuler, les encourageant même à avoir du talent sans l'être.

Pour parler de trucs, on obtient un service d'un ami en lui disant que nous pourrions aussi le recevoir d'un autre; il sera prêt à faire n'importe quoi pour préserver son image de soi, mais s'il connaît le truc, il se sent manipulé et refuse.

Pouvons-nous changer ? Cela peut changer l'image de soi avec courage quand on l'accepte ou inconsciemment. Nous changerons quand la douleur de ce qui est devient plus grande que la douleur du changement.

Confucius voyait le respect des autres en l'absence de critique et de douceur universelle. Mais sans critique, personne ne peut évoluer.

Offrir une chose, c'est s'offrir soi-même.

Mais vous ne savez pas quelle partie est acceptée : amour, amitié, collaboration dans le travail. Sauf pour la mafia, où les cadeaux sont encodés.

Le jeu d'une autre personne est un art.

Mais nous sommes libres et avons l'occasion de nous tailler notre propre image.

Ceci met fin aux idéaux révolutionnaires du 21ème siècle.



Conten

Avant-propos	2
I. Les Légendes des Montagnes Bucegi	4
Le Miracle de la Pyramide du Soleil	4
Journée des Montagnes Bucegi	9
Entretien de la Dame au chapeau violet	21
La vie après la mort - Entretien de la Dame avec le chapeau violet, deuxième partie	27
L'Esprit des Montagnes Bucegi	32
Confirmations inédites	34
Énergies mystérieuses	36
Lumières mystérieuses	37
Au-delà du temps	38
Les extraterrestres du tunnel du temps	39
Rapport secret	41
Les Mystères des Montagnes Bucegi	44
La Grotte Secrète Ialomita	49
La Légende des Tatars de Bucegi	52
Centre d'information sur l'énergie magique à Bucegi	54
Le mystère de Kogaion ou le triangle d'or de la Dacie	57
Le tremblement de terre aux Montagnes Bucegi	59
Le Mystère des OZN dans la Vallée du Cerf	61

La Vallée des trésors dans les Montagnes Bucegi	64
L'énigme du Sphinx à Bucegi	66
Miracle, Mystère ou Charme des Montagnes ?.....	68
Art mural extraterrestre dans les Monts Bucegi.....	70
Le sanctuaire des mystères des Monts Bucegi.....	72
La Pierre Philosophale	74
L'Esprit de l'Ours.....	76
Le Signe du Dieu sur les Monts Bucegi.....	79
Le tunnel à Sinaia.....	81
La Pyramide du Soleil à Bucegi et l'église Roumaine	82
La Porte Ouverte	85
Le mystère du Nom des Montagnes Bucegi.....	89
Adieu aux pistes de Kalinderu	90
Le Trésor de Bucegi.....	92
L'histoire de l'ours	99
II. Les Mystères du Monde	108
Phénomènes Paranormaux	108
Secrets de Sceau.....	113
Le Mystère du Cercle Polaire.....	115
Voyage dans le temps. Nouveaux témoignages.....	117
Pluie avec poisson.....	119

Double identité.....	121
Le cheval volant.....	122
Hiéroglyphes du Ciel.....	123
La pierre philosophale.....	124
Le Chat drôle.....	125
Le chat, princesse paresseuse.....	127
L'énorme pyramide des Açores.....	128
Les Enigmes du Vatican.....	128
L'Elixir de la Jeunesse.....	130
Nous ne sommes pas seuls.....	131
Signes et Marques.....	133
Château en Cappadoce.....	134
Civilisations manquantes.....	135
Le mystère de la lumière vacillante.....	136
Fin du monde.....	137
Le dossier Romanov.....	138
Pieds nus en frac.....	139
Qui a conquis l'Everest ?.....	140
Les Indiens du Mato Grosso.....	141
Record d'amnésie.....	142
Le mystère de Woolpit.....	143

ØØPart	145
Les Cottages de Cottingley	147
Fritz Haber ou Science sans conscience.....	149
Mohenjo-Daro - Ancienne explosion atomique ?	152
La parabole du moine Iuliannis.....	154
La Pluie avec des Animaux.....	157
Les Mystères de l'Univers	158
L'histoire de la chorale de l'église	161
La Théorie du Complot.....	162
Le trésor de la terre	165
Star Music	167
La vie après la mort.....	168
Énergie Noire	168
Illusion du temps et de la mort.....	169
Science – médecine : la vie après la mort	170
L'énorme squelette - un mystère lâche	173
David Glasheen vit sur une île déserte depuis 27 ans	176
Le clic qui rapporte de l'argent sur l'internet	177
Le château	179
La statue ludique	182
La NASA étudie des Univers Parallèles	183

Réalité Virtuelle	184
La malédiction du château de La Rivière.....	185
En Arabie Saoudite, les gens tombent du ciel.....	185
Trous Noirs	186
Le Monde en Hologramme	188
Obsession de Soi - Réflexions sur la typologie du jeu social.....	190

IULIA TOYO



Pour le biocentrisme, l'univers n'existe que parce qu'il existe dans la conscience individuelle et collective, le rendant relativement facile à comprendre pour quiconque l'existence des univers parallèles. L'univers ne crée pas la vie, il est créé par nous, tout comme d'autres concepts d'espace et de temps, qui sont de simples instruments de notre imminence. Ainsi, la mort n'existe pas réellement, mais parce que nous l'associons à notre corps physique.

La physique quantique a fourni la théorie selon laquelle l'âme est composée de substances quantiques faisant partie de la structure fondamentale de l'univers, la conscience faisant partie intégrante de l'univers et pouvant exister en dehors du corps, et la biologie quantique dans la photosynthèse fonctionne selon les mêmes lois de la mécanique quantique.

Iulia TOYO